

Due evasioni in minigonna

*Commedia
In 2 atti di Alfia Leotta*

Finito di scrivere il 15 Maggio 2002



Alfia Leotta - Posizione SIAE n° 118377

Via Alessandro Volta, 67 – 95010 Santa Venerina (CT)
www.compagniailmelograno.it – info@compagniailmelograno.it
tel/fax – 095 953470 – 3485101868

PERSONAGGI

ADRIANO	anni 47
JO'	“ 42
MATILDE	“ 60
GIULIA	“ 35
SARO	“ 40
COLA	“ 30
IL CAVALIERE	“ 70
COMMENDATOR ROCCELLA	“ 55
VFC di donne	
VFC di poliziotti	
COMPARSE PER INVITATI	

TRAMA

La storia è ambientata in Sicilia ai giorni nostri.

Adriano è un architetto, vedovo e felice del suo stato di single, ma stressato dalla suocera. Jò invece è uno scrittore famoso, separato e disperato per l'imminente divorzio. Sono vicini di casa, amici d'infanzia affiatati e molto legati.

Jò, in un momento di disperazione, tenta il suicidio, ma viene salvato dall'amico che per fargli dimenticare l'ossessione per la moglie, organizza una festa fra amici, naturalmente disapprovata dalla suocera, allo scopo di fargli conoscere qualche altra donna e dei nuovi amici.

Ma il fastidiosissimo vicino, il Cavaliere, nell'intento di interrompere quella caciarra, viene assassinato proprio nel bel mezzo della festa e i due amici, sospettati dell'omicidio, vengono arrestati.

Chi era effettivamente questo Cavaliere, e perché è stato ucciso?

Viste le lungaggini burocratiche, senza aspettare il processo, questi evadono per cercare personalmente il vero colpevole, tornano a casa e per non farsi riconoscere, assumono i panni delle rispettive sorelle.

Il caso vuole che l'appartamento del Cavaliere, è stato affittato ad un nuovo inquilino, che altri non è che il giudice che si sta occupando del loro caso.

E qui l'idea di ciruirlo, affascinarlo, mettere in moto tutte le sottili armi di seduzione femminili, e questo compito toccherà a Jò, il quale è già entrato nelle grazie del commendatore folgorandolo a prima vista.

Situazioni esilaranti, travestimenti e colpi di scena, saranno gli ingredienti di questa commedia tinta di giallo, che catturerà l'attenzione alla scoperta del vero assassino.

DESCRIZIONE DELLA SCENA

Unica per tutti e tre gli atti La scena rappresenta il soggiorno dell'appartamento di un architetto, pertanto potrà essere arredato e realizzato a fantasia dello scenografo o del regista, in qualunque stile, classico o moderno, purchè rispecchi la professionalità di un architetto.

Nella parete di fondo sulla sinistra, una porta finestra che conduce su un balcone e a destra la continuazione di un largo corridoio che giunge all'ingresso e che funge da comune.

Nella parete di sinistra in prima un mobile bar e in seconda s'intravede un corridoio che conduce al resto dell'appartamento.

Nella parete di destra, una porta che conduce in cucina e uno stereo.

Un divano, alcune sedie, un tavolinetto basso e quant'altro si voglia.

Dove trova posto in una quinta si dovrà realizzare un ritratto della suocera come se fosse dipinto sul muro.

PROLOGO

Prima dell'apertura del sipario.

Una sirena d'allarme, un occhio bue illuminerà due evasi, con divisa da carcerati, che stanno entrando di corsa in sala dal palcoscenico

ADRIANO (*aprendo il sipario per fuggire, vedendo la gente, si blocca*) Mizzica, chinu è!

JO' Ti l'hava dittu ca c'era spettacolo!

ADRIANO Non ti preoccupari, facemu finta di nenti e ni cunfunnemu ccù iddi.

JO' Comu, ca' divisa?

ADRIANO Chistu u sai tu, non po' essiri 'n pigiama?

JO' Certu chistu è megghiu, 2 pazzi 'n pigiama intra a 'n tiatru.

ADRIANO Facemu na cosa allura,.....scinnemu, facemu finta di essere attori(*sta per avviarsi fra il pubblico*)

JO' (*lo trattiene*) Unni sta' jennu? Chi è 'mpazzisti?

ADRIANO Dimmillu tu c'hama fari allura! Si aprunu 'stu sipariu e ni vidunu, semu pessi!

JO' (*a denti stretti*)!.....Ma viditi 'nta quali 'mprasti mi mintisti.....non puteumu stari beddi tranquilli intra?

ADRIANO Aspittannu 'n processu ca quasi sicuramenti ni cunnanna all'ergastolo? No grazie!

JO' Ma si semu innocenti.!?

ADRIANO E tu no' sai ca a giustizia è tutta a rivessa?

JO' Secunnu mia è sbagghiatu u stissu scappari,... accusi stamu sulu 'mpidugghiannu i catti.....I nostri avvocati, stanu mintennu u munnu suttasupra ppì fari nesciri a galla u veru colpevoli.....

ADRIANO Caro mio, si non n'ha spidugghiamu suli,...putemu fetiri 'n galera, ascuta a mia. L'avvocati?.....Cchù longhi su' i cosi e cchiassai mangiunu, ancora non l'ha caputu?

JO' Ma allura chi vo' fari?

ADRIANO Ho un piano infallibile!

JO' Non parramu di piani infallibili. Ppì cuppa tò, semu ccà!

ADRIANO Mia,.....

JO' Certu, tò!.....Si non ti vineva dd'idea da festa

ADRIANO Certu, a festa!.....Non è ca dici ca è tutta cuppa tò?... Si tu non tintavi u suicidiu, n'avissa fattu nudda festa!

JO' Tu picchè non mi lassavi moriri,..... a st'ura non era ccà, a cummattiri ccù tia!

ADRIANO Bestia ca no' fici, t'hava lassari cripari,accussì almenu cummatevi cu' San Petru!

JO' E c'arristava supra a cuscenza a dda cosa tinta di mo' mugheri.

ADRIANO Ma t'arriordi comu accuminciau tutta 'sta storia? (*sorridendo*)

JO' E comu no?.....Tu stavi dannu acqua e pianti, mentri jù.....
(*scomparendo dietro il sipario*)

STACCO MUSICALE
SI APRE IL SIPARIO

ATTO PRIMO

SCENA 1°
(*Adriano, Matilde, VFC*)

ADRIANO (*canticchiando nel balcone, sta dando acqua alle piante, con un annaffiatoio*).....Vi facistu propriu beddi.....Papà non vi lassa morti di siti.....(*saluta ossequiando falsamente*) Cavaliere?.....(*dopo una pausa*) L'avissuru ammazzari!.....'Stu vicchiazzu rompi palle!.....(*saluta con finto sorriso e rientra in casa*)....Ora ca nisciu, finalmente pozzu addumari a radiu! (*accende un sottofondo musicale anni '60. Torna al balcone per continuare quello che stava facendo.*)

VFC Architettu, scula.....I beddi robbi mi sta schifiannu!

ADRIANO (*guardando verso il basso*) A scusari signura, asciugu subito! (*con uno straccio che c'è per terra, asciuga.*)

VFC Signor Adriano, malu tempu sta arrivannu!

ADRIANO (*guarda verso il basso*) Porca miseria, ccà è! Grazie signura Maria. (*si precipita dentro. Posiziona sulla parete di sx, sopra il mobile bar, un portaritratti, un lumino e un vasetto di fiori finti, che erano dentro il mobile*)

SUONANO ALL'INGRESSO *Adriano va ad aprire dalla comune.*

MATILDE Tantu ci voli?.....(*entra*) Caro il mio genero preferito (*dandogli dei pizzicotti alle guance*) Comu ti senti 'sta matina?

ADRIANO (*infastidito si massaggia le guance indolenzite*) Benissimo cara suocera, a frevi passau!

MATILDE (*dirigendosi al portaritratti, lo prende in mano*) La mia piccola dolce bambina,..... Picchè,.... picchè ni lassasti? (*piangendo*)

ADRIANO Ma mamma, havi cinc'anni oramai,.....

MATILDE Pì mia è comu si successi aieri.

ADRIANO La vita va avanti, non si può sempre.....

MATILDE (*infuriandosi*) U vidu!.....Tu non soffri ppì nenti!

ADRIANO Ho sofferto invece.....(*fra sé*).... quannu campava!

MATILDE Ppì tia fu 'na liberazioni,... non è vero?.....'N fimminaru comu a tia, non s'hava maritari.....specialmente.....(*singhiozzando*) ... con la mia bambina!.... (*urlandogli in faccia*) Tu a facisti moriri, carogna!.....Assassino!

ADRIANO Ma chi vai dicennu?.....Era malata di cori ancora prima ca ni maritaumu!

MATILDE E tu ci dasti u colpu di grazia, che' to' continui infedeltà!

ADRIANO Ma cui jù?.....(*poggiandole la mano su un braccio*) Avissa 'siccari unni toccu si taliava autri fimmini!

MATILDE Adriano, oramai è inutili ca ta' neghi.....idda non c'è chiù.....Avissa statu ppì mia, non v'avissa fatto mai maritari!

ADRIANO Fiuramuni ppì mia!

MATILDE Picchì t'ha maritasti allura?

ADRIANO Picchì sugnu 'ngalantuomo! 'O cuntrariu vostru, ca mi facistu cridiri ca era 'ncinta.....

MATILDE Picchì crideumu ca eri 'n omu cu' 'na posizioni, 'n architettu illustre e famosu! S'avissa sulu immaginatu ca eri 'n quaquaraquà comu a tutti l'autri, squattrinatu e senza posizione, co' cavulu ca vi faceva maritari.

ADRIANO U tempu ci vuleva,.....i clienti non ti casunu di l'aria accusi!.....

MATILDE (*guardandosi attorno*) Certu, ora si sistimatu bonu,....i soddi l'hai!..... Ora ca è morta.....Assassino!

ADRIANO 'Sta matina chi vinisti, ppì 'nsultarimi?

MATILDE Hava passatu ppì sapiri si t'aggiuva spisa, vistu ca staiu jennu 'o supermercatu.

ADRIANO Pozzu nesciri, ci pensu jù!...Grazie u stissu!

MATILDE (*ammirando il suo ritratto*) E' 'n capolavoru 'stu quadru. Accaluvoti t'arrisichi a livarlu?!

ADRIANO E comu, mu facisti tingiri supra u muru!.....

MATILDE Ppì riurdariri ca sugnu sempri ccà!.....Allura mi ni vaiu (*avviandosi*)...e mi raccumannu, non puttamu fimmini 'n casa!

ADRIANO Quali fimmini! (*via seguendola*)

MATILDE (*da fuori*) Ti sorveglio!

ADRIANO (*rientra sbuffando,infastidito e smantella l'altare. SUONANO ALL'INGRESSO*) ...Arrivo!

MATILDE (*da fuori*) Adrianu, a bossa mi scuddai, apri.

ADRIANO (*che stava aprendo, torna in dietro, sistema nuovamente l'altarinoma in modo diverso e va ad aprire*)

MATILDE (*entrando*) A testa mi scoddu qualchi jornu. (*prende la borsa che era posata sul divano, bacia la foto della figlia, poi perplessa perché lo ricordava diverso, esce*)

SCENA 2°

(*Adriano, Jo', VFC*)

ADRIANO (*l'accompagna*) Ciao suocera, e accura e machini. (*torna,*) L'avissa mentiri sutta 'n camion a rimorchiu.....(*smantella l'altarinu*) Scusa tesoro, ma ti l'hava dittu ca u matrimoniu non era cosa ppì mia.....Il mio destino era questo. (*bacia la foto e la ripone dentro*)..... E' accussì bella a vita do' scapulu, non capisciu a chiddi ca si volunu maritari ppì forza..... (*continuando ad annaffiare le piante all'interno*)Il matrimonio,..la tomba dell'amore.....E jù stava murennu appiddaveru Sempri cchi diri su ogni cosa.....Adriano di ccà, Adriano di ddà..... (*dal balcone intravede l'amico, gli sorride*)Ehi là, Jò.....(*poi con espressione seria*) Jo, chi sta' facennu?.....Accura ca è pericoloso...(*capisce che l'intenzione dell'amico è quella di suicidarsi e si precipita sul balcone*)....Jò,....Jo'?

JO' (*da fuori*) Addio Adriano!

ADRIANO Scinni di ddocu, ti voi ammazzari?

JO' Precisamente!.....A mo' vita non c'havi cchiù nuddu sensu!

ADRIANO (*sporgendosi, come per afferrarlo*) Fermu, non ti moviri ca ti pigghiu!

JO' Lassimi moriri....non t'avvicinari ca mi jettu!

ADRIANO Si m'alluntanu, ti ni trasi intra?

JO' No, mi jettu u stissu.

ADRIANO (*si sporge nuovamente*) Allora vegnu ddà cu' tia. Ni ittamu assemi, va beni?

JO' Appiddaveru facissi chistu ppì mia?

ADRIANO Sugnu o non sugnu u megghiu amicu tò?

JO' Certu, ma tu non c'hai raggiuni d'ammazzariti.....jù si!

ADRIANO Mo' soggira unni a metti, non fussi'na raggiuni valida?.....Tenimi, tenimi...ca staiu cascannu (*in bilico sulla ringhiera. Dopo che riesce nuovamente a poggiare i piedi per terra*)Tutta a 'na banna ma facisti mentiri. Forza, finiscila di fari u cretinu e scinni di 'stu cornicioni.

JO' No!

ADRIANO Allora vegnu jù! (*si arrampica e striscia sulla parete di sx del balcone, come se ci fosse un cornicione*)

VCF di donne Vaddati ddà supra.....ci su' du pazzi ca si volunu ittari.....Chiamati i pumperi.....

VCF Architettu, chi fa?

ADRIANO 4 passi, non pozzu?

JO' Per l'appuntu! E' proibitu pigghiari aria supra a 'n cornicioni? Ma vadda tu ca s'hana 'ntricarì di ogni cosa.

ADRIANO Jo', dammi a manu.

JO' No!

ADRIANO Jo', ma staiu facennu causi causi.....spicciti, dammi 'sta manu!

JO' Ti dissi no, ...lassimi moriri!

ADRIANO Ascuta.....semu sulu 'o secunnu pianu, non ti fai nenti si caschi di ccà. Secunnu mia, avissa acchianari all'ultimu....di ddà ti veni sicuramente megghiu.

JO' E' morti sicura?

ADRIANO Certissima!

JO' C'hai raggiuni!....Staiu vinennu.

ADRIANO Alleggiu.....'n passu a vota.....alleggiu.....(*si intravede il braccio alla parete, salta sul pianerottolo e resta in attesa di Jò*) Ok,.....ci semu.....dammi a manu.....(*si intravede anche Jò. Afferra la mano e lo fa scendere. Appena rientrano lo prende a calci*)....Disgraziatu, ora t'ammazzu jù....trasi!

JO' Fermu, accusi m'astruppi.....alleggiu.....

ADRIANO Chistu è nenti 'n confrontu a chiddu ca ti fazzu appressu....trasi intra! (*chiude il balcone e tira la tenda*)

JO' E' chistu u modu di trattari 'n suicida?

ADRIANO Ma chi ti sauta?.....Picchi ti vulevi ammazzari?

JO' Tè, leggi ccà!...(*gli porge una lettera*)

ADRIANO (*leggendo*) Studio legale Franceschini.....*La signoria vostra è pregata di presentarsi in Tribunale giorno 20 Luglio alle ore 9.00 per l'udienza della causa di divorzio Folletto – Giorgetti....eccetera eccetera, eccetera eccetera*E allora?..... No' sapevi ca prima o poi ava succediri?

JO' Ma non crideva accusi prestu!

ADRIANO Dopu 3 anni di separazione, è 'na conseguenza,....non tu spiegau l'avvucatu?

JO' Ava speratu finu all'ultimu ca ci ripensava.....nenti, mi lassa...(*strattonando l'amico*)u capisci Adrianu, mi lassa! (*piange*)

ADRIANO Chi vergogna.....Ca finiscila, pari 'na fimminedda!.....Dopu tuttu, 'nta 'sti tri anni, 'n 'ha fattu a bella vita?.....Ora a fai legalmenti, libero e indipendenti.....

JO' Jù non pozzu campari senza Teresa.....Jù m'ammazzu! (*si avvia per la comune*)

ADRIANO (*bloccandolo*) Unni vo' iri?

JO' Unni dicisti tu, all'ultimu pianu, accussi moru sicuru!.....Fammi passari!

ADRIANO Senti, ti portu a mangiari fora?

JO' No, non n'haiu fami..... vogghiu moriri.

ADRIANO Allora, ni vaddamu 'n film 'o cinema e poi 'na partita 'o bowling?

JO' Non c'è tempu, m'haia 'ghittari di sutta!

ADRIANO Mi vinni n'idea.....Ni facemu 'n viaggiu?... E vadda ca ti scoddi a Teresa!

JO' Teresaaaa.....(*si avvia nuovamente nel balcone*)

ADRIANO (*bloccandolo*) Scusa, scusa, scusa.....Si parti 'n vacanza e basta!

JO' E unni?

ADRIANO Chi sacciu, in Egiptu?

JO' Troppu caudu!

ADRIANO Allora, in India?

JO' Troppi malatii.

ADRIANO 'N Cina?

JO' Troppa fudda! Non mi piaci!..... Vogghiu moriri! (*si avvia nuovamente*)

ADRIANO U sai chi ticu?.... Ammazzati,..... ma cerca d'arriniscirici, picchè s'arresti addifittatu, jù non ci sugnu!

JO' (*rimane di stucco*) Bell'amicu!.....Mi manni senza scrupuli!.....Non ti dispiaci mancu tannicchia si moru?

ADRIANO No!....Non c'è pietà ppì cu' s'ha leva, a vita!....Tanta genti mori appiddaveru, di malatii, di stenti e privazioni,.....e poi sentu scimuniti comu a tia, ca ppì critinati, volunu moriri!

JO' Non è 'na critinata!

ADRIANO Ma fammi u favori!..... I suicidi vuliti sulu a compassioni da' genti....(*ironicamente* Povero Jò, quanto mi dispiace,.....non meritavi una donna così,.....tu sei un grand'uomo,invece lei è una put.....Chistu vulevi sentiri?..... Amico mio, i corna ti fici.....

JO' Mi lassau ppì mintirisi co' so' psicanalista,....

ADRIANO Ca spatti ti mannau u cuntutu a casa,....ti spugghiau di tutti cosi e ancora ci cianci?.....Non hai orgoglio?

JO' E picchissu mi vogghiu ammazzari. Era tutta a vita mia,....e ora non c'hau cchiù nenti!

ADRIANO U sai quanti fimmini ci su' pedi pedi?.....

JO' Uhuuuu????....Tutti maritati o ultrasessantenni.

ADRIANO I megghiu!.....Chiddi maritati su' chiddi ca danna menu problemi, cercunu l'avventura e nuddu coinvoglimentu!

JO' Bell'affare!.....A mia 'sti storii non m'interessunu!.....Vogghiu 'n rapportu seriu e duraturo!

ADRIANO Amico caro, l'amore eterno non esiste!.....Carpe Diem!....Cogli l'attimo,....e goditi la vita così, come viene!

JO' Sugnu stancu di stari sulu.....m'arridduci a parrari co' jattu, c'aceddu e che' pisci russi.....su' l'unica cumpagnia ca c'hau arrivata a sira!

ADRIANO Cuppa to', ca non fai vita sociale. Uno scrittore famoso come te,..... ca si ni sta sempri azziccatu intra, a cumpatirisi e a liccarisi 'i feritiPassa tempu ccù l'amici..

JO' Amici?...Quali amici?

ADRIANO Jù chi sugnu, 'n porta carta igenica?

JO' Sai chi ti dicu, c'hai raggiuni. Si cancia!

ADRIANO Eccu, accussì mi piaci!.....Bravu!

JO' Di oggi in poi, basta che' rimpianti.....

ADRIANO Sì!

JO' Basta stari intra.....

ADRIANO Bravu!

JO' Sarò un uomo nuovo.....

ADRIANO Perfetto!

JO' Di oggi in poi, addiventu a to' umbra,.....

ADRIANO Bravissimu, accussì si fa!....Sì!.....(*poi realizza*) No!...Chi dicisti?

JO' Passamu u nostru tempu assemi, vidu tuttu chiddu ca fai tu e mi 'nzigni a fari vita sociali.....

ADRIANO Eh no?.....Mi libirai di 'na muggheri e m'accollu a tia?.....Non si ni parra.... Anzi.....(*guarda l'ora, si affaccia al balcone e resta in attesa che arrivi qualcuno*)

JO' Aspetti qualcunu?

ADRIANO Si! E quindi se non ti dispiaci.....(*facendo segno di andarsene*)

JO' (*malinconico*) L'ultima conquista?

ADRIANO (*pavoneggiandosi*) Praticamente....si!

JO' E cu' to soggira, comu a menti?

ADRIANO Non pari ca ci l'haia diri?.....Finalmente!!!! Ccà è. (*vede arrivare la sua ospite e con evidente emozione rientra si guarda allo specchio, si da gli ultimi ritocchi al foulard*) Come sto?

JO' Benissimo!

ADRIANO Grazie! (*accompagnandolo fuori lo spinge verso la comune*) E ora se non ti dispiaci, c'avissi 'n appuntamentu! Si c'hai bisognu, sempri a disposizioni, e m'arraccumannu via i pinseri cattivi!

JO' OK nenti pinseri tinti! In bocca al lupo (*uscendo*)

ADRIANO Crepì!.....(*si spruzza della colonia., ultimo sguardo allo specchio, si controlla l'alito e si spruzza un deodorante specifico, che tiene sempre in tasca*)

SCENA 3°
(*Adriano, Jò, Giulia*)

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO (*Chiude le tende, con un telecomando accende la musica e apre la porta*)

GIULIA (*Entra incredula*) Si è aperta sola?

ADRIANO Salve mia cara,Un piccolo congegno di mia invenzione.....Ma prego accomodati

GIULIA (*bellissima e sofisticata, entra ancheggiando per sedersi sul divano, con un accavallamento di gambe che sconvolgerà Adriano*) Bellissima casa.....l'hai progettata tu?

ADRIANO Modestamente.....(*sta sbavando, le si siede accanto e prendendole la mano le sfila lentamente il lungo guanto*) Giulia.....mia dolce Giulia.....Mi fa impazzire il tuo profumo.....

INES (*indifferentemente*) Chanel n°5.....(*con evidente intenzione a farglielo sapere*).....sta quasi per finire.

ADRIANO Si? Provvederemo!.....Giulia, ho una sorpresina per te.

GIULIA (*finta sorpresa*) Per me?

ADRIANO (*si alza e prende un astuccio dal mobile bar. Ne esce un collier che le mette al collo*) Per il nostro anniversario.

GIULIA Quale anniversario?

ADRIANO Per le nostre prime 24 ore. Ieri a quest'ora mi hai folgorato con la tua bellezza.

GIULIA (*ammirandosi allo specchio*) Orsacchiotto mio, ma è stupendo?

ADRIANO Questo è niente, paragonato a te.

GIULIA Quanto sei caro....(*accarezzandogli la guancia. Nota il quadro*)....Cos'è un Guttuso?

ADRIANO Dov'è?...Dove lo vedi il purtosu?

GIULIA No,...il quadro, è una pittura di arte contemporanea?

ADRIANO No, è una schifezza d'altri tempi!

GIULIA Ma che dici, è di ottima fattura. Sapevi che oltre ad essere un estetista sono una discreta pittirice?

ADRIANO Ma no?

GIULIA Ho fatto decine di mostre, ho una galleria che devi assolutamente venire a vedere..... Ma adesso devo andare! (*secca*)

ADRIANO Come, sei qui solo da qualche minuto?

GIULIA Non posso rimanere, ho un appuntamento col dentista.

ADRIANO Ci vediamo domani?

GIULIA Se vuoi, passo a salutarti al ritorno. (*avviandosi*)

ADRIANO Certo, ti aspetto come un cagnolino!

GIULIA A più tardi allora. (*via*)

ADRIANO (*l'accompagna*) A più tardi. (*torna in salotto*)...Che ci faccio io alle donne!...(*guarda il quadro*) Quantu si' brutta!

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO Ci ripinsau!...(*corre ad aprire*) Arrivo mia adorata!.....Jo'?

JO' (*entra*) Mia adorata?.....Ancora stai aspittannu? (*annusandolo si fa aria per il cattivo odore*)

ADRIANO No, cioè si, ma cchiù tardu.....Veni, ca ti fazzu vidiri comu su' fatti i fimmini (*portandolo al balcone*) A vidi a chidda ca sta trasennu 'nta ddà machina?

JO' Sì.

ADRIANO Cascau 'e mo' pedi, comu 'na tazzamita!

JO' Logicu, cu' stu fetu ca ti menti di 'ncoddu!....Pari nisciutu di 'na fossa settica china!

ADRIANO Finiscila di schirzari.....com'è? Chi ti ni pari?

JO' 'Na lappira!

ADRIANO Ma ni capisci di fimmini?

JO' A mia non mi piaci.

ADRIANO Una,....dicu una ca ti piaci c'è?.....

JO' Sì,....Teresa! (*si ammoscia*)

ADRIANO N'otra vota cu' Teresa?

JO' Mi manca, chi ci pozzu fari?

ADRIANO T'ha distrarri, non po' pinsari sempri a 'na cosa!....A chi puntu è u to' libru?

JO' All'introduzioni!.

ADRIANO Macari 'n misi fa era ddà.

JO' U mo cervellu si ni iù ccù idda.....Non sacciu di unni accuminciari.

ADRIANO Ti dugnu jù l'idea.....Scrivi a storia da mo' vita, u sai ca è china di aneddoti divertenti.

JO' (*illuminandosi*) Pozzu veramenti?

ADRIANO U vo' misu per iscirttu?

JO' OK.....Mi mettu all'opera! (*via*)

ADRIANO Eccu bravu.....e chiudi a porta, quannu nesci!.....Povero Jò (*alza il volume della musica*)....

SCENA 4°
(*Adriano, VFC Cavaliere*)

CAVAL. Signor Adriano?

ADRIANO (*affacciandosi dal balcone*) Cu mi chiama?

CAVAL. Jù sugnu, u Cavalieri.....

ADRIANO Illustrissimu Cavaliere senza cavaddu, chi pozzu fari ppi lei?

CAVAL. Staiu chiamannu i carabbineri si non cala 'sta musica.

ADRIANO Ma si n'ha sentu mancu jù?

CAVAL. E a mia mi disturba, macari a 'stu volumi.

ADRIANO S'azziccassi du' palaccioni 'nta 'ricchi e unu 'nto cu.....

CAVAL. Architettu 'nta ddù postu a mannu!

ADRIANO Commendatore, s'accomoti prima lei.....e poi mi facissi sapiri!

CAVAL. 'N galera u fazzu 'nfracitiri!

ADRIANO Si ci campa?!

CAVAL. Chi fa, mi minaccia?

ADRIANO No, ma l'avvisu!.....Che' mo' nervi lei si sta facennu 'na sunata di violinu e siccomu a mia a musica classica non tantu mi cunfanfira.....

CAVAL. Chi voli fari, sintemu.....

ADRIANO Lei non è u patruni do' palazzu, l'ha caputu?..... (*rientra furioso e abbassa la musica*).....Mi fa vughhiri u sangu!..... Non si po' sunari, non si po' parrari, non si po' usari nuddu elettrodomesticu ca ci disturba.....

CAVAL. Signor Adriano?

ADRIANO (*torna al balcone*) Chi c'è ancora?

CAVAL. E senza 'iri 'o bagnu di notti, ca u sciacquni m'arrusbighia.

ADRIANO Validiri ca 'na facemu di 'n coddu, cuntentu?

SCENA 5°

(*Adriano, Matilde, Giulia, VFC Cavaliere*)

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO Di già?.....(*s'improfuma come prima, credendo sia Giulia*) Vengo tesoro! (*si avvia*)

MATILDE (*da fuori*) Adriano, ci si?

ADRIANO (*Torna, si precipita a sistemare l'altarino*) Arrivo! (*va ad aprire*) Socera, chi ti manca?

MATILDE (*apparendo*) Ti puttai quattru ova frischi. Dopu 'na malatia su' d'obbligu ppì rinfurzarisi.....(*l'annusa*)tè 'o figghiu, suchiti 'st'ovu...(*porgendolo*)

ADRIANO Ma mamma,u sai ca sugnu allergicu!

MATILDE (*finta innocenza*) Madunnuzza, veruuuuu..... mi l'hava scuddatu!

ADRIANO A virità,..... c'hava tintatu, veru? (*portando le uova in cucina, esce*)

MATILDE (*innocentemente*) Jù?..... Mi macchiassi di 'n omicidiu?.....(*poi rivolgendosi alla foto della figlia*).....Prima o poi c'haia rinesciri.....ti vendicherò!

ADRIANO (*tornando*) Omicidiu?.....Arresto cardiaco da shock anafilattico, per intolleranza alimentare! Cu putissi sospettari di tia?

MATILDE Si' 'na menti perversa figghiu miu. (**SUONANO ALL'INGRESSO**) Aspetti visiti?

ADRIANO (*preoccupato*) Cui jù? NO! (**SUONANO NUOVAMENTE**)

MATILDE Non vidi cu è?

ADRIANO E picchì?

MATILDE Chista è bella, sonunu e non t'interessa?

ADRIANO Saranno testimoni di Geova,.....lassili sunari.

MATILDE Ci vaiu jù. (*sta per alzarsi*)

ADRIANO (*la rimette a sedere con forza*) Non ti scomodari, ci pensu jù! (*via. Poi da fuori*) No...no...aspetta.....

GIULIA Ho cambiato idea..... (*apparendo*)

ADRIANO (*visibilmente imbarazzato la trattiene*) Signorina Giulia, che bella sorpresa, Jò non è qui.

GIULIA Jò?

ADRIANO Sì, Jò.....

GIULIA Hai ospiti?

MATILDE E chista cu è?

GIULIA (*presentandosi*) Molto piacere, Giulia, sono.....

ADRIANO (*anticipandola*) La nuova ragazza di Jò!....

MATILDE Finalmente s'arrisbigghiu u carusu?

ADRIANO Questa è mia suocera!

GIULIA Suocera?....Ma allora, sei sposato?

MATILDE Precisamente! (*mostrando la foto della figlia*) E chista è so' muggheri!

ADRIANO Era mia moglie,...sono vedovo!

GIULIA (*coccolandolo*) Poverino, quanto mi dispiace!

MATILDE Calassi i manu do bronzu di Riaci! (*allontanandola dal genero*) Si cerca Jò, sta allatu!

GIULIA Chi è questo Jò?

ADRIANO Certo, che stupido, Jò è il diminutivo, tu lo conosci come Giuseppe!...Vieni, t'accompagno.

MATILDE E' stato un piacere signorina!

GIULIA Arrivederci!.....(*uscendo*) Giuseppe? Chi quest'altro?...

MATILDE (*rimasta sola*) Sentu fetu d'abbruciatu!....(*inizia a cercare freneticamente, parlando alla foto della figlia*) Sicuramenti ti tradisci!.....Troverò il corpo del reato e poi finisci comu finisci,..... parola mia, ci fazzu rimpiangiri u jornu ca ni canusciu!.....

ADRIANO Chi sta' circannu?

MATILDE (*si ricompon e fa l'indifferente*) Nenti, m'hava passu di sentiri arrusicari di suggi.....

ADRIANO Non ci su' suggi 'nta sta casa! (*alludendo*) Qualche salifiziu di tantu in tantu va trasennu (**TRILLA IL TELEFONO**)... Pronto?....Dimmi Jo'.....Comu c'ha fari?.....(*alla suocera*) E' Jo'...(*sottovoce al telefono*)....Trattienila finu a che non si ni va Mussolini.....No' sacciu, cuntici chiddu ca voi! (*chiude*)

MATILDE Era ura ca l'amicu tò frequentava autri fimmini.

ADRIANO Ma vadda che bella chista, iddu si e jù no, picchè?

MATILDE Iddu non è maritatu ccù mo' figghia!

ADRIANO Era, era.....tu vo' 'zzicari 'nta ddà testa di cupicchiettu?

MATILDE Vistu ca sugnu ccà, (*uscendo il grembiule dalla borsa e indossandolo*)....Ci dugnu 'na bella spruulazzata a 'sta casa, ca sta fitennu peggio di tia.

ADRIANO (*allarmandosi*) Ma no, non c'è bisognu.....ora chiamu 'na fimmina e.....

MATILDE (*interrompendolo*) Fimmina?.....Ccà non trasi nudda fimmina. Finu ca campu, ci sugnu jù!

ADRIANO A cercu ranni, mancu?.....Tu c'hai i to' cchiffari, non po' stari appressu 'i mia.

MATILDE (*uscendo l'aspirapolvere dalla cucina*) Chisti su affari mia, tu non t'ha preoccuparianzi, si mi gira l'elica, mi trasferisciu ccà, accussi non fazzu mancu tanta strata! (*accende e inizia*)

ADRIANO Chi mi ni vinni, ma giustu oggi?

MATILDE (*a voce alta*) Chi dici?

ADRIANO Ho un appuntamento,.....non po' cuntinuari dumani?

MATILDE Parra cchiù forti, ca non ti sentu.

ADRIANO Ti sciugghissi 'n cacareddu!..... (*sull'ultima parola la suocera stacca l'aspirapolvere*)

MATILDE C'haiu u cacareddu?.....Ti fazzu 'n risottino in bianco e vadda ca strinci.

ADRIANO Quali cacareddu, dissi ca c'haiu 'n appuntamentu di travagghiu.... Cuntinui dumani.

MATILDE Nient'affatto!.....Ti ni vai 'nto studiu. (*accende*)

SI SENTONO DEI FORTI TONFI ALLE PARETI.

- ADRIANO Cavaleri.....ai suoi ordini. (*spegne l'aspirapolvere*)
- MATILDE Chi fai?
- ADRIANO Astutu, 'o cavalieri ci disturba!
- MATILDE Cu è 'stu Cavalieri?
- ADRIANO L'inquilinu ca sta ccà allatu. (*mentendo*) E' 'n tipu stranu.....e macari pericoloso, .. guai a 'ddumarici l'aspirapolvere, quannu è 'n casa!
- MATILDE Pericoloso?....Non esistunu masculi pericolosi ppì Matilde Foresta!.....(*si toglie il grembiule*) Ora ci pensu jù! (*si avvia*)
- ADRIANO Unni vai?.....Tempu pessu è.....c'ha tintatu tuttu u condominiu.....
- MATILDE Validiri ca chistu è 'n condominiu di scimuniti. Ora 'n cristianu m'ha diri a mia, chiddu ca pozzu o non pozzu fari 'n casa mia.....Tuttu chistu è ridiculu.
- ADRIANO E' vecchiu, chi vo' fari?
- MATILDE Nuddu ancora l'ha fattu internari?.....C'aspetta, ca qualcunu prima o poi 'u 'mmazza ghiangati?
- ADRIANO Qualche vastunata già l'ha pigghiata, ma ha finutu cu 'na dinunzia e 'na para di misi di galera.
- MATILDE Addirittura?
- ADRIANO E' 'na cimicia,.....I carabbineri ppì livarisillu davanti, ci accordunu la qualsiasi!
- MATILDE Ci staiu jennu a parrari!....U cunvinciu jù! (*via, minacciosa*)
- ADRIANO (*inseguendola*) Lassa peddiri,.....otinni invece a casa.....
- MATILDE (*da fuori*) Lassa fari a mia!
- ADRIANO (*torna*) Pattiu Mussolini alla conquista di Tripoli.....

SCENA 6° (*Adriano, Giulia, Jò*)

- GIULIA (*arrabbiata*) Mi hai piantato con quello scimunito.....
- ADRIANO Quale scimunito?
- JO' (*entrando*) Jù!
- GIULIA Esatto!.....Mi ha fatto vedere 10 album di fotografie.
- ADRIANO (*a Jò*) Non canci mai!

JO' (*innocentemente*) Chi puteva fari?

GIULIA E' partito dalla culla per finire al matrimonio.

ADRIANO E ddà ti facisti 'na bella cianciuta, veru?

JO' U sai ca non mi pozzu tratteniri.

ADRIANO Prima o poi ti' scicu tutti!

GIULIA Adriano, che facciamo, dobbiamo stare tutto il giorno con questa gente fra i piedi?

ADRIANO (*spingendo Jò fuori*) No amor mio, Jò, ha un impegno e deve andare.....vero che devi andare?

JO' Veramente, non c'hau impegni, ma si insisti.....tolgo il disturbo! E' stato un piacere signorina.....la prossima volta se le fa piacere, le farò vedere tutta la raccolta di diapositive!

GIULIA (*infastidita*) Certo, come no!

JO' Sa, oltre ad essere un affermato scrittore, sono anche un appassionato di fotografia.....

GIULIA Me ne sono accorta.

JO' No, non parlo di quella fotografia, ma fotografia d'autore, paesaggi, arte moderna, nudo di donna.....

ADRIANO (*interessato*) Nudo di donna?

JO' Nudo di donna,.... perché?

ADRIANO E non m'ha dittu mai nenti?.....(*accompagnandolo a braccetto*) Fammi vidiri?....A cosa m'interessa! (*insieme escono di scena*)

GIULIA (*Si affaccia alla finestra e cerca di vedere nella finestra accanto. Poi via*)

ADRIANO (*rientra di corsa*) Giulia, scusa.....dimenticavo che.....Unni si ni iu?

SCENA 7°

(*Matilde, Adriano, Jò, VFC, Cavaliere*)

SUONANO INSISTENTEMENTE ALL'INGRESSO

MATILDE Adriano, apri?... (*continua a suonare insistentemente*) Unni si?.....

ADRIANO Chi fai tutti 'sti uci? (*va ad aprire*)

MATILDE Avi tri uri ca sonu, vo' apriri?

ADRIANO Arrivo!

MATILDE (*di corsa*) Chiudi sta porta!

ADRIANO Chi successi?

MATILDE Chiddu è pazzu,.....m'assicutau a nuda!

ADRIANO (*ridendo*) Ccù tuttu l'armamentariu a vista?

MATILDE Non c'è nenti di ridiri!.....A 'na certa età, faciti davvero ribrezza!...Brrrrr 'n pospiru e du coccia d'alivi!

VFC Signor Folletto impazziu appiddaveru?.....Architettuuuuuu..... prestu.....

ADRIANO (*si precipita al balcone*) E chi è jurnata?.....Jò, chi fai?

JO' Vogghiu moriri!

ADRIANO N'otra vota?.....Chi successi 'sta vota?

JO' Passau Teresa,.....mi visti e mancu si firmau!.....Non c'interessa cchiù nenti di mia!

ADRIANO 'A vistu?.....Scinni, torna intra, non ni vali a pena!

JO' Addiu Adrianu.....grazie di tutto!

ADRIANO (*urla*) NOOooooooooo!!!!!!! Disgraziatu.....(*di corsa si precipita sotto*).....Si ittau, u fici appiddaveru.....si ittau..... (*fuori campo si sente il mormorio della gente allarmata*)

MATILDE Oh Madonna Santa.....Poviru carusu.....(*esce nel balcone*)

CAVAL. (*VFC*) C'ha vulemu finiri cu' tuttu 'stu macellu?.....A genti ha dormiri!

MATILDE Cavaliere, ancora non c'abbastau ddà sugghiata di vastunati?.....Voli l'autri?

VFC Brava signura, c'i desi macari ppì mia?

MATILDE Ppì tutti,.....ci ni desi tanti, quanti siti tutti chiddi do' palazzu.

CAVAL. Tantu, jù chiamai i carabinieri e denunziai tuttu u palazzu!

MATILDE U sapi chi ci dicu, bruttu vicchiazzu avvirmatu e maniacu sessuali?.....Ca ora mi ni staiu vinennu a stari ccà e si non c'ha finisci d'importunari 'sta brava genti, scinnu tri voti 'o jornu e ci ni dugnu 'na bella razioni prima e dopu i pasti.

VOCI (*in coro applaudendo*) Brava!

MATILDE E si non è cuntentu, ci strogghiu i mo' cani e u fazzu arrusicari tuttu!

VOCI Bene! Brava!.....Semu tutti cu' lei!

MATILDE Ha malidiri u jornu ca si ni vinni a stari ccà!

CAVAL. Lei no' sapi cu sugnu jù!

MATILDE E no vogghiu sapiri....l'importati è ca sapi lei, cu sugnu jù!

ADRIANO (*entra sorreggendo l'amico, che indossa sui pantaloni, un grosso paio di mutandoni con le mollette ancora attaccate*)....Tu si' miracolatu.....a tia qualcunu ddà supra ti voli beni.....Si non era ppì 'stu paru di mutanni, u sai chi fini facevi?

JO' A fini di 'na tazzamita!

MATILDE Ma picchè, santu carusu!

ADRIANO Assettiti! Ti pigghiu 'n pocu d'acqua!

MATILDE Quali acqua, dacci 'n pocu di vischi.

ADRIANO (*gli versa da bere*) U sai chi facemu?.....Ora organizzamu 'na bella festa.....

MATILDE (*buia in viso*) Festa?.....Cu fimmini?.....

ADRIANO No, ora a facemu sulu masculi,....ca certu, no? (*a Jò mentre la portinaia invano cercherà di farsi riempire il bicchiere*)..... Chi ni pensi?

MATILDE (*In tono di sfida*) Tu dugnu jù u fistinu!

JO' Pessima idea! (*Non si accontenta di un solo bicchierino, tracanna dalla bottiglia*)

ADRIANO 'Nvitamu tanta genti, n'addivitemu e videmu si accussì ti po' livari stu pallinu di Teresa!

JO' Teresa?.....(*si avvia al balcone*)

ADRIANO (*lo trattiene*) Porca miseria, a muntuai! (*lo fa sedere*)

MATILDE Ma si appiddaveru cretinu?.....Iddu si voli ammazzari, picchè so' muggheri voli u divorziu, picchè è sulu 'o munnu, non cridi cchiù a nenti, è scunsulatu, è 'n poviru disgraziatu ca non c'havi cchiù nudda speranza d'attruvari 'na fimmina, picchè è talmenti rincretinitu ppì so' muggheri,.... e tu c'ha muntui?.....L'unicu modu ppi farici scuddari tutti i so' disgrazii, è non muntuaricilli, non c'ha parrai mai di Teresa, di divorziu, di solitudini e cosi varii.

JO' (*nel frattempo, sentendo tutto invece, sta tentando di impiccarsi da solo con la cravatta, annodandola al lampadario*)

VFC Architetto.....

ADRIANO (*si affaccia, seguito da Matilde*) Chi c'è signora?

VFC Scusassi.....no' ppì disturbarla.....si ddì mutanni non c'aggiuvunu cchiù.....

ADRIANO I mutanni?....Certu ca no! (*Entra va da Jò e glieli fa togliere*)

VFC No, siccome mo' maritu ci teni assai ppì 'stu paru di mutanni, non vulissi ca.....

ADRIANO (*glieli butta di sotto*) Lo ringrazi da parte mia. (*entra e va al telefono, incurante di Jò che con scena a soggetto sta continuando*)

VFC Resta servito

MATILDE (*ad Adriano*) A cu' telefoni?

ADRIANO A n'amicu

MATILDE Ppà festa?

ADRIANO Si, 'sta sira, anzi cchiù tardu, oramai su' quasi i setti.

MATILDE Accussì?.....Su du' pedi?.....Non c'haiu nuddu vistitu.

ADRIANO Tu non si' invitata!...Pronto, Carmelo,..... ciao, Adriano sugnu.....senti, staiu organizzannu 'na festa ppì Jò..... Ah, si' ccù 4 amici? ...E pottili ccà,.....ora e quannu, dumani ppè pulizii?..... Ah senti, n'otra cosa po' rinfrescu si fa comu l'otra vota?.....U sapeva ca puteva cuntari supra di tia.Grazie, ni videmu cchiù tardu!

MATILDE Quali outra vota?

ADRIANO Ehm....l'otra vota.....pà comunioni di so' figghia, eccu! (*indicandogli l'uscita*) A strata a sai.....

MATILDE E chi vulissi diri, ca non sugnu invitata?

ADRIANO E' 'na festa ppì omini sulì e quindi di conseguenza ci volunu fimmini ca non superano i 30 anni.

MATILDE Tu pensi ca mi ni staiu bona bona a casa, pinsannu ca tu fai baldoria? ...MAI!!!!

ADRIANO Fa comu voi, ma chista è 'na festa privata e tu non si' 'nvitata!...Otinni 'o cinema si non voi stari intra.

MATILDE Chi tonu è chistu?.....Accussì mi parri?

ADRIANO Cara suocera, mi stancai di supputari a tia, a to' figghia, morta e bona e a tutti i to' fisimi.....Jù ancora c'haiu 47 anni e vogghiu campari senza i to' accupamenti. Non si' mo' matri e ora fila.....smamma, ca c'avemu chiffari!

MATILDE (*scioccata, non ha parole. In silenzio si prende la roba e va via*).....Ma non finisce qui! T'accoggerai cu è Matilde Foresta!

SCENA 8°

(*Adriano, Jò, Matilde, Giulia, Invitati*)

ADRIANO (*si accorge dei tentativi di Jo'*) Ma chi fai, mi vo' spasciari u lampadariu?

JO' (*brillo*) M'impicco! (*singhiozzo*)

ADRIANO Appoi, n'otra vota.....Ppì comora, spustamu di latu 'stu divanu e facemu largu,....picchè ora s'abballa!

JO' Jù e tu? (*inciampa e gli cade fra le braccia*)

ADRIANO Stanu arrivannu 'n pugno d'amici e n'addivitemu.

JO' E chi s'abballa?.....Tango? (*lo afferra e inizia a ballare*).....Waltzer?.....Chà chà chà?.....

ADRIANO Quantu si' antiquatu?!.....Balli moderni caro mio, funky,pop, disco music,.....

JO' E ppì mangiari?...Non ci uffremu nenti?

ADRIANO Carmelu manna du' amici so'! Bravissimi, si sai chi serviziu, pottunu do' primu o' dolci. Tu non t'ha occupari di nenti!.....Vaiu 'n cucina a preparari. Si sonunu, tu aprici, va beni?

JO' Va beni.....OK!.....(*si guarda intorno poi accende lo stereo.beve nuovamente Urta la foto*) Oh, scusa.....Tu vai a letto.....questa festa è riservata.....(*conserva la foto, guarda il ritratto di Matilde e ha un moto di paura*)

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO (*da fuori*) Iddi su'.....Jò, vacci.

JO' (*barcollando*) Ci vado..... Chi velocità, erunu pronti arrieri a porta? (*sbatte su una parete, poi esce sul balcone*) Avanti, prego..... Adriano, ccà nuddu c'è.

SUONANO NUOVAMENTE

ADRIANO (*da fuori*) Mungi u buttuni

JO' (*Si preme un bottone della camicia*) Ho mongiuato!

SUONANO ANCORA

ADRIANO (*entra spingendo un carrello carico di vivande*) A porta Jò, apri a porta d'ingresso.

JO' (*si avvia*) Già, veru!....Sbagghiai!.....(*preme il telecomando*) Buonasera!.....Prego, avanti.....

INVITATI (*entrano in massa una decina di persone, ridendo e parlando con battute a soggetto*)

ADRIANO (*gli va incontro*) Carmelo, grazie, si 'n amicu!.....Ben arrivati!.....Servitevi e divertitevi!

JO' Si, servitevi e divertitevi.....(*con scena a soggetto, parlerà ad ognuno, complimentandosi, per gli abiti, per le acconciature delle signore, ironizzando su qualcosa.....*)

ADRIANO (*aumenta il volume*) Si balla signori,....via alle danze!

JO' Si....via alle calze! (*si siede e si toglie le calze, buttandole in faccia ad Adriano*)

TUTTI (*ballano e si divertono*)

ADRIANO Chi sta' facennu?

JO' Dicisti via le calze e io t'obbedisco!

ADRIANO Via alle danze..... Mentiti 'sti cosi ca sta' 'nfetulannu 'n appartamentu!

MATILDE (*Con un mantello, occhiali e un grosso cappello, entra non vista per nascondersi e controllare il tutto*)

ADRIANO Voglio fare un brindisi (*tutti alzano i bicchieri*).... Alla faccia di quella vecchia megera di mia suocera! Tiè!

TUTTI (*in coro*) Alla faccia della suocera!

JO' Tiè! (*fa un gestaccio e nello girarsi se la trova faccia a faccia. Impallidisce*)

MATILDE (*minacciosa, sottovoce*) Non diri nenti.....s'annunca...(*fa il gesto di tirargli il collo come una gallina*)

JO' (*toccandosi il collo impaurito, acconsente a star zitto*)

GIULIA (*dolcemente*) Adriano.....

ADRIANO (*si precipita galante*) Giulia, ce l'hai fatta?....Ci speravo con tutto il cuore! Jò, c'è Giulia.....Giulia, questo è Jò, il migliore amico mio.

JO' Molto piacere Giulia.

GIULIA (*allontanandosi perché l'alito di Jò puzza di alcol*) Ci conosciamo già!

ADRIANO Ah, già,...che stupido.....Jò è uno scrittore di successo.....

GIULIA Ma allora lei è quel Jò?.....Jò Folletto? (*interessata*)

JO' In persona! Vuole un autografo?....Adriano, dammi 'na pinna.....

GIULIA (*prendendolo sottobraccio*) Più tardi magari!.....E mi dica, cosa sta scrivendo adesso?

JO' Praticamente,.....io.....un testo alquanto elaborato.....

ADRIANO (*tirandola via da Jò*).....La mia biografia!.....Venite, usciamo sul balcone....qui c'è davvero caldo. (*escono*)

SCENA 9°

(*Saro, Cola, 1 invitata, Adriano*)

SARO (*entra in scena, seguito da Cola, in atteggiamenti da mafiosi. Vestiti di nero con occhiali scusi, tipo Man in Black. Si guardano attorno*) L'appartamentu avissa essiri chistu.

COLA (*con accento napoletano*) Certuavissa essiri chistu!

SARO Senza dari all'occhiu, damu 'n occhiata in giru.

COLA Damu 'n occhiata 'n giru.....

SARO Cola, non mi fari l'ecu!

COLA Certu, non ti fazzu l'ecu!.....Chi fazzu, 'nchiummu? (*uscendo una pistola*)

SARO (*coprendolo per non fare vedere l'arma*) A cu 'nchiummi cretinu teni ammucciatu u ferru ppì comora!!.....Ti dissi senza dari all'occhiu e tu.....Chiama invece a mamma.....

COLA A chidda mia o a chidda tò?

SARO (*lo guarda male*) 'O capu scimunitu.....

COLA E picchì non dici capu, allura!

SARO Picchì è 'na parola in codice.....e dicci ca semu 'o postu "X"

COLA (*col telefonino telefona*) O postu X, si.....E qual è?

SARO Chistu, 'mbecille!.....(*si guarda attorno*)

COLA (*ad alta voce*) Prontomi senti?.....Pronto?.....Pronto?

TUTTI (*Cala il silenzio e li guardano*)

SARO (*sorride ai presenti per minimizzare. Poi a Cola*) Cala 'sta uci deficienti!

COLA (*sottovoce parla. Dopo un attimo*) Pronto mi senti ora?.....Siccomu Saru mi dissi.....

SARO Dammi 'stu telefonu, bestia! (*glielo toglie di mano*) Pronto,.....Saru sugnu....., semu o postu x, nuatri semu pronti, l'attrezzi su ccù nuatri.....Pronto, ma con chi parlo scusi?.....M'ha scusari, sbagghiai nummiru! (*chiude. Gli molla uno scappellotto a Cola*) Chi nummiru facisti, 'ntrunatu?

COLA Chiddu da mamma! (*togliendogli il telefono di mano e controllando*) L'haiu 'nta rubrica.....e.....Bedda matri, sbagghiai.....chiamai a mo' matri appidaveru.

SARO No' dicu jù!.....Dammi a mia

COLA (*risentito*) Non c'è bisognu, a sacciu fari 'na telefonata. (*chiama*)

SARO U visti!.....'Stu caracollu napulitanu a mia mi l'avunu appiuppari (*mentre Cola telefona, lui controlla le porte e tutti i presenti da vicino*) E allura ?

COLA Ok capo!.....Va bene capo!.....Agli ordini! (*chiude*) Dissi di non cumminari guai comu o nostru solitu! Facemu 'stu serviziu e turnamu currennu!

SARO Ci spiasti comu è fattu?

COLA E no' sapemu?.....Curtu e rosso, senza capiddi e senza denti!

SARO No u capu, imbecille.....u patruni di casa!

COLA Mu scuddai.....Ci chiamu subbitu!

SARO Ppì farini diri cretini?

COLA Addumannamuci a qualchi inviatu allura!

SARO Certu ca c'appi 'na bella idea.....Fari 'na festa ppì cunfunniri i tracci!

COLA T'ha vivi 'na birra? (*ne prende una*)

SARO (*gliela fa posare*) In serviziu mai! Posala.

COLA Scusassi signurina, mu sapi diri unni putemu attruvari u patruni di casa?

INVITATA Eccolo, sta entrando in questo momento. (*indicando Adriano che sta rientrando dal balcone*)

SARO Grazie, gentilissima!.....(*tirandolo in disparte*) N'hama fari ricanusciri? Non s'ha parrari in italianu?.....'N napulitanu è sospettu, no?

COLA E picchì?

SARO Lassamu peddiri! (*avvicinandosi ad Adriano*) Scusi, lei è il padrone di casa?

ADRIANO Sì, fate come se foste a casa vostra e divertitevi!

COLA (*entusiasta*) Grazie!.....(*afferra una birra ma viene bloccato da Saro*)

SARO No, forse non ni capiu,.....semu ccà ppò serviziu!

ADRIANO Ah....scusati, v'hava cunfunnutu! C'aviti tuttu l'occorrenti?

SARO Tutto! Armati finu e denti!

ADRIANO Benissimo!.....Non mi faciti fari mala cumpassa, m'arraccumannu!

SARO Sarà 'ntravagghiu pulitu e schiticchiusu!

COLA Unni s'ha fari?

ADRIANO Sistimativi 'nta cucina.

SARO I facemu fora a unu a uno, no?

ADRIANO Certu!... Tutti 'nta 'na vota non mi pari u casu. Comu hata fattu l'autri voti?

COLA A secunnu u tempu ca c'è.

ADRIANO C'è tutta a sirata. Putiti fari cù comodu!

SARO Quannu arriva u primu, allura nu manna?

ADRIANO Vu portu jù stissu! (*va a versarsi da bere*)

SARO (*a Cola*) Amuninni!

COLA Ok Saro!

SARO (*avviandosi*) Cretinu, t'haia dittu centu voti ca non m'ha chiamari mai ppì nomu davanti e clienti! (*via insieme in cucina*)

COLA Scusa Saro! (*riceve uno scappellotto da Saro*)

SCENA 10°

(*Jò, Adriano, Giulia, Saro, Cola, Matilde*)

JO' (*rientra dal balcone con Giulia al braccio*) Che cara ragazza!.....Adriano, u sai ca Giulia è 'na pittrici?

ADRIANO Certu!

JO' E sai macari ca ora posu ppì idda?

ADRIANO Mi fa piaciri, almenu svarii tannicchia e non pensi cchiu a Teresa.

JO' Teresa?....(*si ammoscia*)

ADRIANO (*si da uno schiaffo*) No, vuleva diri.....Signori.....voglio fare un altro brindisi.....'A facci di ddù gran cosa tintu do' Cavaleri!

TUTTI A facci do' Cavaleri!

JO' Tiè! (*si volta preoccupato che ci possa essere anche lui*)

ADRIANO Brindiamo alla vita, alla libertà e all'indipendenza!

TUTTI SALUTE!

MATILDE (*che nel frattempo si era affacciata*) T'ha dugnu jù a libertà.....Non ti preoccupari ca ti libbiru di tutti cosi!

ADRIANO Un altro brindisi.....al divertimento.....ai viaggi e..... (*parlando al ritratto della suocera*).....alle belle donne! Che ne arrivino a bizzate!

TUTTI Sì!

MATILDE Sì,...brinda, brinda....ca t'ù fazzu fari jù quantu prima 'n bellu viaggiu.....Ma senza ritorno! (*si nasconde nuovamente*)

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO (*va ad aprire e torna con un grosso vassoio che sta per portare in cucina*)

SARO (*senza giacca, seguito da Cola, esce dalla cucina*) S'ha aspittari ancora assai, ppò primu?

ADRIANO (*mettendogli il vassoio in mano e spingendoli in cucina*) No, ccà è, arrivau! (*entra anche lui*)

JO' (*ormai ubriaco fradicio*) Signori e Signore, innanzitutto vi ringrazio a nome dell'amico mio carissimo Adriano, che ha fatto tutto questo per me e quindi anch'io vi ringrazio. Giusto?.....(*stringendo la mano ad ognuno*) Grazie,grazie.....

GIULIA Ma ora basta cambiamo discorso!..... (*si allontanano parlottando*)

SARO (*spinto da Adriano entra in scena con un vassoio colmo di cibo. Indignato ma costretto suo malgrado a servire gli ospiti*)....Ccà c'è sbagghiu.....Vidissi ca semu ccà.....

ADRIANO (*non curante lo interrompe*) Signori, rifocilliamoci!.....Forza, inizi a servire.

SARO Ma chi cavulu di serviziu è.....

ADRIANO Nenti ci fa, 4 amici semu!

COLA (*che lo segue*) Ma chi stai facennu?

SARO No' sacciu! Chiama a mamma e addumannici c'hama fari.

COLA Certu, chiamu a mamma e c'addumannu! (*col telefonino telefona*)

ADRIANO Lei, chi sta facennu?....

COLA Chiamo a mamma.....

ADRIANO Non è pavatu ppì telefonari, quannu temmina ci chiama..... forza, issi 'nta cucina e facissi u so' travagghiu! (*spingendolo dentro*)

COLA (*esce nuovamente con la pistola in mano*) Cu' cui haia cuminciari?

ADRIANO (*distratto, non s'accorge della pistola*) Cu' cui e gghè!

COLA Obbedisco! (*rientra*)

MATILDE (*tra la folla, avvicina il genero. Ha una pistola in mano nascosta dalla mantella che indossa. Tenterà invano di sparargli alle spalle, ma ogni volta, Adriano verrà allontanato. Questa scena, recitata a soggetto, durante il dialogo seguente*)

ADRIANO Tutto a posto? (*rivolto ad un invitato*)

3° INVIT. Sì, grazie!

INES (*si avvinghia la braccio di Adriano e lo riempie di bacetti. Adriano gongola felice*)

4° INVIT. Magnifica festa!

ADRIANO Grazie, grazie!

MATILDE (*col sangue che ribolle, vorrebbe sparare prima Ines e poi Adriano ma senza riuscirci. Poi tenta alla nuca di Adriano*)

ADRIANO (*si abbassa per raccogliere qualcosa*) Chi ha perso quest'orecchino?

MATILDE (*col braccio teso in avanti, si accorge e indifferentemente ballando si allontana, agitando le braccia*)

GIULIA Io, grazie.....è un ricordo di mia madre!.....Meno male che lo hai trovato!

ADRIANO Jo'?.....Jo'?.....Unni si'?

JO' (*che si stava avvicinando alle sue spalle gli bussa*) Ccà!

ADRIANO (*salta per aria*) Accussì ti parti?

JO' Chi c'è?

ADRIANO Ti stai addivittennu?

JO' Senti, 'sta Giulia, chi fa?

ADRIANO C'havi 'n istitutu di bellezza!.....Leva pila, coccia, fa massaggi e autri cosi!

JO' Sicuru?...Non è per caso une de' tassi, 'na finanziaria?.....

ADRIANO Certu ca ni sugnu sicuru, ma picchi?

JO' Mi sta facennu strani discussi,.....picchi voli sapiri si c'hai soddi?

ADRIANO Diccinni ca n'hau ch'assai!....Accussì si conquistunu i fimmini, babbu.

GIULIA (*mostrando il bicchiere vuoto*) Tesoro???

ADRIANO Subito mia cara. (*versa da bere per entrambi*)

MATILDE (*ha in mano una boccetta di veleno che tenterà di versare nel bicchiere di Adriano, senza riuscirci. Quando finalmente ci riesce.....*)

SARO (*sta rientrando in cucina, Cola ne sta uscendo entrambi sbattono con la porta, facendosi male*)

ADRIANO (*urtato da Saro che cade, gli rovescia il contenuto del bicchiere addosso*)

COLA (*esce tenendosi il naso*)

SARO (*caduto per terra, si rialza*) Imbecille!

ADRIANO V'astruppiastu?

SARO Non successi nenti....ppì comora! (*minaccioso*) Fra n'autru tannicchia, si non timminamu 'stu binidittu sirviziu, u principali fa cuntutu ca ni spoghgia e ni furria a rivessa.

ADRIANO L'importanti è ca non vi facistu nenti!

COLA (*vede il sangue uscire dal naso e sviene. Tutti cercano di aiutarlo*)

SARO Ci pensu jù (*lo trascina in cucina*)

JO' Adriano, si' propriu sicuru ca chista è 'n estetista?

ADRIANO Sicuru!

JO' Chi stranu, ora mi sta dumanannu informazioni supra u Cavalieri.....

ADRIANO U cavalieri?

MATILDE (*che stava in disparte, confusa tra la folla, non ne può più*) Ora basta!.....(*esce la pistola*)
Adriano!

ADRIANO (*si volta*) Si?

INVITATI (urlano e impietriscono, facendo largo alla donna)

ADRIANO Non vi spagnati.....Vi presento la mia adorata suocera.....

MATILDE Fermu.....non ti moviri!

ADRIANO Finiscila di buffuniari....non è 'na festa di cannaluvari....

MATILDE Non staiu schirzannu, vinni ppì.....

SARO (esce dalla cucina, trascinandosi Cola, che ha due batuffoli di cotone idrofilo nel naso) Senza fari storiì..... nesci u ferru e timminamu stu'.....(vede Matilde con la pistola) E no?.... Non si fanu 'sti jochi sporchi, vidi? (andandole incontro)

INVITATI (vedendo l'altra pistola, urlano e fanno largo ai due)

MATILDE Chisti non su affari so'! (puntando la pistola a chi accenna ad un minimo movimento)

COLA Su' affari nostri, eccomu, veru Saro?

SARO Ti dissi non fari nomi! (a Adriano minaccioso) Quannu si fa 'na commissioni a Don Turiddu, non si cerca macari a concorrenza!.....O iddu o n'autru!

ADRIANO Quale concorrenza e poi cu è Don Turiddu?

COLA Don Turiddu Bellafacci!

ADRIANO Non staiu capennu nenti!

JO' Tu spiegù jù!

MATILDE I spiegazioni i rimannamu a dopu ca l'haia ammazzatu.

JO' Signora Matildi, ma chi sta dicennu?

MATILDE Chista è 'na fogna, 'n luogo di perdizioni.....e s'ha sdirignari.(puntando l'arma verso tutti)

SARO C'erumu prima nuatri, chistu è compitu nostru! (escono le pistole e le puntano contro tutti, che impauriti cercano riparo)

JO' Ma chi vi sautau a tutti?

MATILDE Oh madonna santa, ma vuatri picchi l'aviti cu' iddi?

COLA Jù? Nenti, tu Saro?

SARO (gli da un scappellotto e gli fa volare il cappello) Ti dissi non fari nomi!

ADRIANO Scusate se m'intrometto, vi rendete conto tutte e tre, che state interrompendo una festa?.....Ora mi staiu siddiannu, o pusati sti cannuni o.....

SARO (infilandogli la canna della pistola nel naso) O chi?

ADRIANO O.....nenti,.....(impaurito inizia a piagnucolare).....Ma jù chi c'entru?

MATILDE (*infilandogli la pistola nel naso*) Tu si u responsabili.....

SARO (*imitandola*) Si,..... u responsabili.....

ADRIANO (*con le due pistole al naso, atterrito cerca aiuto gesticolando, a Jò*)

MATILDE Vigliacco ammazza cristiani.....

SAROammazza cristiani.....

MATILDE ...è tutta cuppa to'.....

SAROsi, è tutta cuppa to'.....

MATILDE ...a facisti moriri,.....

SARO ..a facisti moriri.....(*a Matilde*) a cui?

MATILDE A mo' figghia!

SARO (*ad Adriano*) A so' figghia!....(*realizza e poi a Matilde*)...A so' figghia?

JO' Sta pazza è a soggira!

MATILDE Pazza a mia? (*puntando l'arma a Jò*)

SARO Soggira? (*abbassando l'arma*)

JO' Pazza? Cu dissi pazza?.....Iddu dissi pazza (*indicando Cola, che distratto sta mangiando*)

COLA (*si soffoca*) Jù?...Iddu fu! (*indicando Saro*)

MATILDE (*punta l'arma a Saro, che istintivamente alza le braccia*) Jù non sugnu pazza, cercu sulu vendetta!

ADRIANO (*con un balzo, disarmo Saro e Jò disarmo Matilde*) Fermi!

SARO (*fa cenni a Cola, visto che è rimasto con la pistola in mano, di intervenire*)

COLA (*Invece lui non capisce e non vedendosi disarmato, si disarmo da solo consegnando la pistola ad Adriano*)

ADRIANO Grazie!.....E ora tutti e tri....spaddi 'o muru! (*i tre eseguono*).....

SARO (*a Cola*) Bestia e tritolu!

CAVAL. (*vfc*) C'hama fari, n'aviti ancora p'assai?

ADRIANO Giulia, tieni questa.....(*riferendosi all'arma*)

INES Chi, io?....Niente affatto, mi si spezzano le unghie!

ADRIANO (*la prende, gli mette la pistola in mano e la punta a Matilde .Poi va al balcone*) Cavaleri, c'è 'na festa, voli passari?

CAVAL. A festa jù v'ha fazzu quantu prima, non vi preoccupati,.....a tuttu u palazzu!

ADRIANO Non facissi accusi ca peggju è!.....Passassi ccà banna, ca c'è postu macari ppì lei!.....E si non veni che' so' pedi, a vegnu a pigghiari jù ca' forza!.....Ni capemu?

CAVAL. Lei non detta liggi!

ADRIANO Si fra cinqu minuti non è cà, ci fazzu vidiri cu è ca detta liggi! (*rientra*)

JO' Adriano, picchi vo' 'nvitari u Cavalieri?

ADRIANO Ora ni facemu 4 risati!

JO' Lassa stari a 'sti 3, prima ca qualcunu s'astrupia.

ADRIANO M'haia fari mentiri i pedi 'nta facci di sta tapallira e di sti du'cammareri scunchiuduti?

SARO A cui cammareri?

MATILDE A mia tapallira?

COLA (*ride*) Cammareri, ti chiamau cammareri!

SARO (*lo guarda di traverso, facendolo ammutolire*)

JO' (*distrattamente, punta la pistola agli invitati che scappano via tutti di corsa*) Signori, è stato un piacere conoscervi..... Grazie di essere venuti,..... spero vi siate divertiti,Alla prossima! (*esce*)

SCENA 11°

(*Saro, Cola, Adriano, Jò, Matilde, Giulia*)

SARO (*lentamente si sta avvicinando a Giulia per disarmarla*)

ADRIANOE ora, ca' santa paci, mi spiegati cu siti appiddaveru!

JO' (*torna*) Fatto! Ora semu sulì!

COLA Jù sugnu Cola e iddu è Saro!

SARO Bestia e cretinu!

JO' Belli cognomi!

COLA Travagghiamu ppì don Turiddu Bellafacci, boss do' quartieri, e amicu so'!

MATILDE U sapeva ca eri fitusu, ma non finu a stu puntu!

ADRIANO Miu?...Jù non n'hau amici di stu' rangù!

COLA Ma si fu lei a chiamarlu, ppi fari u serviziu!

ADRIANO E chi servizi!...Non fustu capaci mancu di serviri decentemente.

SARO Serviri?.....Cà c'è 'n sbagghiu!

JO' Chistu è pocu ma sicuru! Noi abbiamo chiesto camerieri esperti e chi ni mannunu? Du' appenna robbi che' pistoli!.....(*realizza*) Già, ma quannu s'ha dittu mai ca i cammareri fannu serviziu armati!

SARO Ma quanti voti ci l'haia diri, non semu cammareri!

ADRIANO Ma allura di quali serviziu stati parranno?

SARO I nostri servizi, su'di chiddi discreti e a muta a muta!

MATILDE Sporcaccioni e screanzati!.....Belli amici c'hai!

ADRIANO Ti dissi ca non su' amici mia!.....E 'ntuppiti 'stu furnu.

MATILDE Ancora non l'hata caputu?....Su' du' finocchi.....

SARO (*offeso sta per lanciarsi*) Signura, semu specialisti nuatri,.....facemu raccami su commissioni.....

ADRIANO Jo', attaccala e mettici u mussili!

JO' (*la lega con il cordone della tenda e l'imbavaglia con un fazzoletto che tira via dalla tasca di uno dei due mafiosi nonostante la ribellione della donna*)

ADRIANO E ora spiegatemi chi tipi di raccami!

SARO 'Nte panzi, 'nta testa,..... a secunnu a commissioni! Ma a proposito lei comu i cummissionau?

ADRIANO Jù n'haia cummissionatu propriu nenti, chisti mi sbagghiaru ppì qualche d'un autru.

SARO Cola, chiama a mamma e sintemu chi dici.

COLA (*telefona*) Agli ordini!

JO' (*ridendo*) A mamma, si fanu diri da mamma c'hana fari?.....E u pannulinu, qunnu vu canciati?.....

SARO Non facissi u spiritusu.....ca mamma non si scherza.....

JO' (*ridendo a crepapelle*) Mi fa la bobò?.....Anzi,..... mi sculaccia?....

ADRIANO Giulia, se vuoi puoi anche andare, mi dispiace.....

GIULIA (*si affretta*) Nessun problema.....Buon proseguimento! (*via*)

COLA Pronto, capo.....si, semu 'n casa do' Cavaleri.....

ADRIANO Cavaleri cui?

SARO U cavaleri e basta, non sapemu autru. Sapemu sulu ca sta 'o secunnu pianu di stu palazzu, a porta a destra acchianannu.

ADRIANO A mia è a porta a sinistra!

JO' E a mia è chidda di facci.

SARO (*avendo capito la gaf, si precipita da Cola*) Chiudi 'stu telefonu. (*lo prende a sberle*) Cretinu e deficienti ca non si autru.....

COLA Cala sti manu.....(*riparandosi*)

SARO Bestia co' giummu e ccà 'nnocca.....Non t'hava spiatu qual'era a destra?

COLA Si, e allura?

SARO 'Nguranti ca non si autru, mi dicisti ca chista era a destra (*indicando la sinistra*)

COLA Picchì, tu u sapevi?

SARO Su sapeva, ti spiava?

COLA Mi crideva ca era chista.

SARO (*ad Adriano*) N'ha scusari.....c'è stato un piccolo qui quo qua

COLA Chi ci fu?

JO' A caputu 'o Cavalieri?.....

ADRIANO Pareva chiddu ca non ci cuppava.

JO' E invece c'havi st'amicizii!

ADRIANO (*incredulo*) Vuleva fari fora a tuttu u palazzu.....

JO' Chi sistemi barbari!

ADRIANO Ora u bessu pè festi. Quannu arriva ci fazzu pigghiari 'n scantazzu,.....

SUONANO ALL'INGRESSO

JO' Ca è, arrivau!

ADRIANO Ammuccia a vecchia! (*Jò' la trascina via con tutta la sedia*).....e vuatri, quannu dicu via, ammustrati i pistoli! (*spegne le luci e si avvia verso la comune*)

CAVAL. Sugnu ccà, e ccù mia stanu arrivannu macari i carabbineri!

ADRIANO Megghiu!....Prego, si accomodi!

CAV (*entrando*) Picchì stu scuru?

ADRIANO Mi sautaru i valvoli....(*in tono minaccioso*)

SI ODO NO DIVERSI SPARI

- ADRIANO (*si precipita ad accendere la luce*) Imbecilli, prima v'hava dari u via!
- JO' (*entra in scena saltellando, con il piede insanguinato e un foro nella tasca dei calzoni*)
Ahiai.....ahiai.....
- ADRIANO Chi fu?
- JO' Ddà pazza s'allanzau.....e pattiu 'n coppu da pistola ca c'aveva 'nta sacchetta....(*prende la pistola e la mostra, mentre ADRIANO lo fa sedere*)
- ADRIANO (*si gira e vede il Cavaliere steso per terra*) Ma chi cumminastu? (*togliendogli la pistola dalle mani*)
- JO' (*si accorge*) U cavalieri...ammazzaru u cavalieri.
- COLA Non niscemu puddicini 'o sulì ,ca chista muta ha statu. (*alludendo alla pistola*)
- ADRIANO Ma allura, cu fu?.....Vuatri ca siti pratici, chi si fa 'nta sti casi?
- COLA Niente panico, telefonamu 'a mamma!
- JO' Chiamamu a polizia e ci dicemu ca fu 'n incidenti.
- ADRIANO 'Nte to' romanzi ha capiatu mai ca 'n innocenti veni cridutu?
- JO' Mai!
- VFC Polizia.....aprite o sfondiamo la porta.
- SARO (*in preda al panico, seguito da Cola, scappa via gettandosi dal balcone*)
- JO' E ADRIANO (*restano immobili allo spegnersi delle luci*)

FINE
1° ATTO

SECONDO ATTO

Sono passati alcuni mesi. In scena ci sarà la sagoma del corpo del Cavaliere disegnata per terra e i sigilli alle finestre. L'appartamento è al buio. Da fuori si sentono le voci di Adriano e Jo'.

SCENA 1°

(Adriano, Jo')

JO' A chiavi l'hai?

ADRIANO Ccà ha essiri, a tegnu sempri sutta 'sta rasta.

JO' Apri spicciti, prima ca ni vidi qualcunu.

ADRIANO (*Accende la luce, entra in scena seguito da Jo'. Entrambi vestiti da donna*) Chiudi a porta e non ti fari sentiri.

JO' Chistu sarà u primu postu unni ni venunu a circari.

ADRIANO Ma sulu accusi putemu scopriru a verità.....L'assassinu torna sempre sul luogo del delitto, no?

JO' E si qualcunu ni vidi, cu ci dicemu ca semu, chi ci facemu 'n casa to'?

ADRIANO Jù sugnu Silvana, mò soru e tu si' Vincenza, to' soru.

JO' No!

ADRIANO Picchi?

JO' Primu picchi non c'haiu soru e secunnu....non mi piaci!...Tu c'hai 'n nomu bellu e a mia mi menti Vincenza?...Mi dispiaci, o canciu nomu.....

ADRIANO O ti ni tonni 'n galera!.....Hama fari questioni po' nomu?...Ti piaci Anna?

JO' No!

ADRIANO Rosa?

JO' Mancu a parrarini!

ADRIANO Allura sceglitillu tu e non ci rumpiri a testa!

JO' Sandy!

ADRIANO Dimmi!

JO' No, dicu...Sandy

ADRIANO Cà sugnu, tuttu aricchi!

JO' Sandy, è u nomu 'ntuppatu!

ADRIANO Ma fammi u piaciri.....Sandy....c'hai a facci di una ca si po' chiamari Sandy?

JO' T'ha taliatu tu?....Pari a brutta copia di to' soggira.

ADRIANO N'ha muntuari, prima ca spunta.

JO' A tia sta pinsannu, chidda sapennu ca si' 'n galera, si ni sta facennu tutti risati.

ADRIANO E si fu idda?.....A testa m'haia camuliatu cu' stu pinseru.

JO' Chi mutivu aveva d'ammazzari 'o Cavaleri.

ADRIANO Chidda a mia voleva ammazzari e sbagghiau!

JO' Impossibili, era attaccata 'na seggia.

ADRIANO E si sautannu arrivau finu a ccà?

JO' L'avissumu vistu, no?....E poi, a polizia n'ha 'ttruvau ddà banna?

ADRIANO Veru, ca spatti pinsau ca c'era in atto 'n sequestro!

JO' Ppì complicari a situazioni appoi, pigghiaru macari di du' cretini ca si ittaru di ccà supra.....

ADRIANO Non capisciu picchi non s'ha pigghiaru cu' iddi invece di nuatri.

JO' Picchi si si' delinquenti ci volunu i provi, si invece si' incensuratu, prima t'attaccunu e poi 'i cercunu.....Mi fazzu 'na doccia

ADRIANO Povera Italia.....n'è capisciu sti cosi storti.....N'hai roba po' to' novu romanzu!

SCENA 2°
(Adriano, Jò, Matilde)

ADRIANO (*togliendosi la parrucca*) Chi mangiaciumi!.....(*si toglie le scarpe e si massaggia i piedi*)

JO' Timminau u bagnu schiuma.....(*entra senza parrucca, in accappatoio*)

SUONANO ALL'INGRESSO

MATILDE (*da fuori*) Cu c'è 'n casa?

JO' To soggira!!!! (*in coro*)

ADRIANO Mo' soggira!!!!

MATILDE Aprite o sfondo la porta!

ADRIANO Aprici, ca chidda capaci è!

JO' Tu pazzu si'!

MATILDE (*sfonda la porta*)

ADRIANO E JO' (*infilano le parrucche di gran corsa. Adriano sparisce e lascia a Jo' la gatta da pelare*)

MATILDE (*precipitandosi*) Cu è lei?

JO' Chi io?

MATILDE No, mo' soru!....

JO' (*fra sé*) Menu mali, non mi canusciu!.....Anche sua sorella è qui?

MATILDE Non facissi a spiritusa. Mo' soru è 'na persona educata, non trasissi mai 'n casa d'autri senza essiri invitata. Cu è lei, chi ci fa ccà, comu trasiu?

JO' A unu a unu i dumanni!.....Mi presentu, mi chiamu Sandy,...Sandy Folletto e sugnu a soru di Jo',..... l'amicu di Adrianu..... (*con accento straniero*) Siccome vivo all'estero, arrivai assira e non truvannu a mo' frati.....chi tragedia! Non mi hanno diciuto niente.

MATILDE Lei non leggi i giornali?

JO' In Francia?

MATILDE Picchì, 'nta Francia non liggiti?

JO' Certu ca liggemu, ma i notizi di l'Italia no. 'N Inghilterra ci su' tanti fatti ca succedunu.....

MATILDE Inghilterra?.... Non dissi Francia?

JO' Inghilterra? Chi ha diciuto Inghilterra?

MATILDE Lei, ora ora.

JO' Cioè, volevo dire, mi spostu macari ddà...ppì travaglio sapi, però è 'n Germania ca vivo di solitu.

MATILDE Germania?...E allura 'nta Francia chi ci va a fari?

JO' Ah, già 'n Francia.....lì ci vaiu ppì villeggiatura, si....a Nizza ho un appartamento. (*accendendosi una sigaretta*)

MATILDE Allura si sa passa accussì bona, picchì non si ni ù all'albergu, invece di veniri a 'nzunzari ccà. (*cacciando il fumo*)

JO' Perché Silvana ha così tanto insistito.....

MATILDE Silvana?....A soru di Adrianu?

JO' A canusci?

MATILDE Certu! Su' oltri deci anni ca n'ha vidu.....

JO' So' jennuru, c'hava datu 'na chiavi da' casa e accussì.....

MATILDE E lei comu fa a sapiri ca sugnu a soggira di Adrianu?

JO' (*impacciato per la gaf*)....Ehm.....si vede, l'ho riconosciuta subito!.....Identica spiccicata a sua figghia.

MATILDE Eh si....povera figghia mia,....n'u dicevunu tutti ca pareumu soru.....E Silvana unn'è?

JO' Sta timminannu di vistirisi.

ADRIANO (*entra con la faccia imbrattata di maschera di bellezza e le va incontro con le braccia aperte*)
Matilde.....Quantu tempu! (*la bacia*)

MATILDE (*ha un moto di paura*) Matri di Diu, cu è?

ADRIANO Silvana, non m'arricanusci cchiù?

MATILDE Accussì mascarata, no.

ADRIANO Ci tengo alla bellezza, sai alla nostra età.....

MATILDE Alla tua età,..... jù sugnu cchiù carusa!

ADRIANO Vi siete già presentate?

JO' Si, ho spiegato il motivo della mia presenza in questa casa.....

ADRIANO (*in disparte*) E cioè?

JO' Ca vivu all'estero e tu mi ospitasti picchì n'attruvai a Jo'.

ADRIANO Si, infatti Sandy è tornata dall'Australia ieri.....

MATILDE Australia?

JO' Francia!

ADRIANO Cioè dalla Francia....

JO' In Australia ancora ci devo ancora andare, parto la prossima settimana.....Fa sempre confusione quando le parlo dei miei spostamenti.

ADRIANO Ma Matilde, a tia cu ti ci porta ccà?

MATILDE Ogni tantu m'addugnu, ppì vidiri si tuttu è appostu.

ADRIANO Grazie, grazie di cori.....Si' 'na perla! (*le da un bacio*) Adrianu avissa fattu u stissu!

MATILDE S'hava arrisicari....cu' 'n suttamussu ci faceva sautari a dintera.....Vistu ca è tuttu a postu.....Jù ora mi ni vaiu. Si c'aviti bisognu chiamati! (*via*)

ADRIANO Grazie, grazie tante!

JO' (*accompagnandola*)E' stato un piacere conoscerla. Le manderò una cartolina!

SCENA 3°

(*Adriano, Jò, Roccella*)

JO' (*torna*) Si ni iù!

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO Beddamatri, n'otra vota ccà è?.....

JO' (*va ad aprire*)

ROCCELLA Buongiorno signorina, sono il Commendator Roccella.....

JO' (*invitandolo ad entrare*) Prego, si accomodi...(*apparendo in scena*)...SCUSI l'abbigliamento, ma stavo per fare il bagno.....

ROCC. (*guardandolo interessato*) Allora tolgo il disturbo, torno più tardi.(*notando la peluria sul petto*)

JO' Ma prego! (*imbarazzato si copre di più*)

ROCC. Grazie! Sono il nuovo inquilino dell'appartamento del Cavaliere. Poverino che brutta fine. (*senza staccargli gli occhi di dosso*)

ADRIANO A cu ciù dici!.....Scusi il nostro look.....Noi siamo Silvana e Sandy.

ROCC. Molto lieto di fare la vostra conoscenza.

JO' Quindi lei sarebbe.....(*visibilmente imbarazzato da questo sguardo insistente*)

ROCC. Esatto, il vostro nuovo vicino. Vivo solo e mi sono trasferito da un mese ormai Oggi per la prima volta ho visto le tende aperte e mi sono chiesto.....

JO' Eccoci qua.

ROCC. Siete nubili?

ADRIANO Vedovo...cioè vedova!

JO' Separata, in attesa di divorzio.....A proposito di divorzio comu si fa ora ccà sentenza?

ROCC. Sentenza?.....Se vuole posso vedere personalmente.....sa, faccio il giudice!

ADRIANO Gran brutto mestiere!

JO' Sa fa sempri causi causi.....(*ridendo maliziosamente*)

ROCC. (*ridendo*) Che spiritosa.....In effetti, devo vederne di tutti i colori. Per esempio stiamo esaminando la documentazione di un caso d'omicidio.....

JO' Affascinante!.....E di chi?

ROCC. Due poveri disgraziati, che pare abitassero in questa strada. Oggi iniziamo le pratiche per la prima udienza. Un caso di omicidio alquanto intricato.....

JO' Davvero?..... Li conosce per caso?

ROCC. No.....devo ancora leggere tutti gli incartamenti..... mi stanno infatti aspettando sulla scrivania.

JO' (*spingendolo delicatamente verso l'uscita*) Non li faccia aspettare allora.

ADRIANO (*riportandolo verso l'interno*) Ma che premura c'è.....li leggerà con comodo.
(*sorridendo e facendo capire a Jò di assecondarlo*)

ROCC Vi ringrazio, ma il lavoro chiama.....

JO' Silvana, non trattenerlo.....vada, vada.....(*spingendolo come prima*)

ADRIANO Si accomodi commendatore, beve qualcosa?..... (*sottovoce*) Non capisci ca si' leggi i nostri nomi, semu fritti?.....Suggelliamo il nostro nuovo vicinato?

ROCC. Voi mi tentate.....ma non posso! (*guardando Jò*)

JO' Non può?

ADRIANO E' proprio sicuro?

ROCC. Sicurissimo!....Arrivederci belle signore.....ci vediamo. (*prima di uscire strizza l'occhio a Jò*)

SCENA 4°

(*Adriano, Jò,*)

JO' (*torlando*) Ma tu u vidisti?.....Mi strizzau l'occhiu.

ADRIANO Validiri ca ci piaci.(*cercando una soluzione, fa avanti e indietro*) Chistu sulu ni mancava. Si s'accorgi cu semu, ni jetta 'n galera ppì tutta a vita!

JO' Chista si ca è jettatura!

ADRIANO (*esulta*) Invece no,.....semu fortunati!

JO' Ah si? E picchì?

ADRIANO Tu cara mia, sarai la nuova fiamma del Commendatore!

JO' Jù?...Pazzu si'!

ADRIANO Lo circuirai!.....Lo farai cadere ai tuoi piedi e....

JO' E nenti,....non n'ha discurriri!

ADRIANO Ti renni cuntutu ca sulu accussì putemu nesciri di 'sta situazioni?

JO' No!...Mai e poi mai.

ADRIANO S'arriniscissimu a farlu 'nammurari di tia.....

JO' No' diri mancu ppì scherzu! Jù fari a jatta morta ccù ddà speci di scupinu di cessu?

ADRIANO E non fari tantu u stinchiusu,....non pari ca ti c'ha 'gghiri a cuccari?

JO' E chistu sulu ci manca.....(*rabbrivendo*) Ihiii...chi schifu!

ADRIANO E macari? Ppà libertà no' facissi?

JO' No!....Megghiu fetiri 'n galera....Sugnu masculu e restu masculu!

ADRIANO (*sconfitto*) E va bene!.....Validiri ca ni rassignamu!.....(*sospirando*) L'amici!

JO' Chi voi diri?

ADRIANO Nenti!....(*sospira*) Unu fa tantu.....e poi.....

JO' E poi?

ADRIANO Nenti, parrava fra mia e mia.....(*dopo una pausa, sospira*)....unu ci salva a vita.....

JO' E allura?

ADRIANO Nenti.....non parrava cu' tia.....Faciti beni.....

JO' M'ha vo' fari pisari?

ADRIANO Jù?.....Ma fiuriti, diceva accussì, ppì diri.....(*dopo una pausa, sospira*)....eh va bè!....Non mi puteva aspittari autru.....è giustu, quannu si fa 'n favuri, si fa e basta!

JO' Appuntu! (*seccato*)

ADRIANO (*indifferentemente*)...."Sono tuo debitore"....Chi belli paroli, sulu 'nte film (*mentre Jò, fa finta di non sentire*).....Unu rischia a vita ppì salvarì 'n amicu e..... c'hai raggiuni, lassamu peddiri, è troppu chiddu ca t'addumanna Quannu unu l'ha fari, ha essiri di cori,.....macari si appoi pigghiunu i scrupuli di cuscenza

JO' U capì!.....C'avissa fari?

ADRIANO Lassa stari, forsi macari jù avissa fattu u stissu! Grazie ugualmente!

JO' Menu mali! **SUONANO ALL'INGRESSO** (*sta per andarsene*)

ADRIANO (*trattenendolo e andando lui*) Però vistu ca 'nsisti?

JO' Ma jù veramenti.....

ADRIANO (*da fuori*) Grazie, si 'n amicu!

SCENA 5°
(*Adriano, Jo', Roccella*)

ADRIANO Prego commendatore, s'accomodi, che possiamo fare per lei?

ROCC. Stavo pensando, oggi è sabato, perché non fare vacanza?

ADRIANO Giusto, vero Sandy?

JO' Giustissimo! (*irritato, perché ha capito l'intenzione di Adriano*)

ADRIANO Stavamo per l'appunto pensando di 'nvitari qualchi amicu a cena, veru Sandy?

JO' Infatti, c'avemu tanta roba scaduta 'nta dispensa.....

ADRIANO Quant'è spiritosa.....Chi ni dici commendatore, accetta?

JO' Però si c'havi autri impegni, non facissi complimenti.....

ROCC. (*avvicinandosi galante a Jò*) A lei farebbe piacere? (*Adriano fa segno di sì*)

ADRIANO (*interviene.Sorridendo in confidenza*) Come no..... Si figuri che poco fa mi ha detto che è proprio un bell'uomo!?

ROCC (*a Jò*) Veramente ha detto questo?

JO' Cui jù? Noooooo!

ADRIANO Si vergogna.....è timida!

ROCC Se me lo chiede Sandy, accetto volentieri il vostro invito. (*restando in attesa assieme ad Adriano*)

JO' (*li guarda senza sapere cosa fare*) Aspettate me?

ADRIANO (*si avvicina e lo spinge*) Avanti.

JO' Sig. Giudice Commendatore,.....

ADRIANO (*suggerisce sottovoce*) Le piacerebbe restare a cena con noi?

JO' Resta a cena con noi?.....Ci farebbe piacere!

ROCC. Lusingato. Accetto!

ADRIANO Bene, io vado a vedere in cucina. (*via*)

JO' Adriano aspetta, devo cambiarmi, non posso restare in accappatoio.

ROCC. Faccia, torno fra poco. A più tardi. (*via*)

JO' Sì, a più tardi.....(*urlando*) Adrianooooo!!!!

ADRIANO (*torna di corsa*) Chi c'è?.....Unn'è u cavalieri?

JO' Iu a canciarisi.....Ma chi ti sauta?.....C'hi fazzu ora?

ADRIANO 'O canciti!

JO' (*va in camera a cambiarsi, piagnucolando*)

ADRIANO Jò, è inutili ca fai storii, e collabora, no? Metti 'n motu u ciriveddu. Si' o non si' nu scrittori? Inventiti 'stu personaggiu e salvamuni i chiappi.....e poi, pigghiala a ridiri, u sai tu ca si' masculu!.....Vaddala sutta l'ottica di unu ca sta liggennu 'sta storia o ancora megghiu, immagina ca chista è 'na commedia e tu si' n'attori, ti facissi scrupuli?

JO' No.

ADRIANO Eccu, bravu.....pensa ca chista non è 'na casa, ma 'n palcoscenicu,.....e immagina ca ccà è chinu di genti ca ti talia.....tu chi fai?

JO' M''a fazzu sutta!

ADRIANO Ma finiscila.....pensa invece a quanti risati si fanu appena vi vidunu assemi tete a tete.....

JO' Oppure appena chiddu m'abbudda 'na manu ammenzu i cosci!

ADRIANO (*distrattamente*) Appunto!

JO' (*entrando*) Comu appuntu?

ADRIANO Cioè voleva diri.....e tu non ciù fari fari.....non è ca tutti i fimmini su lesti che cosci aperti?...Datti 'n contegnu e vadda ca non ti succedi nenti.....Fallu sulu 'mbriacari....appoi quannu è cottu, c'addumanni di chiudiri 'n occhiu 'o processu e tuttu è sistimatu!

JO' Ppì tia.....e jù? N'abbessu una e m'inguaiu ppì n'atra?

ROCC. (*affacciandosi*) Posso?

ADRIANO (*cambiando voce*) Prego commendatore.....(*preoccupato che possa aver sentito*) ma la porta era aperta?

ROCC. Sì, distrattamente devo averla lasciata io così.....Ho sentito delle voci maschili, disturbo forse?

ADRIANO Ma no.....era la radio!.....Commendatore, un aperitivo? (*incitando Jo' a parlare*)

ROCC. Sì grazie, lo prendo volentieri.

JO' Per me no cara, sai che sono astemia e quando bevo poi non ho più inibizioni. (*sorridendo malizioso al commendatore*)

ROCC. (*prendendo la palla al balzo*) Ma cosa può farti un liquorino?

JO' Mi canusciu.....(*come una pantera, gli si avvicina*).....appoi arattu! Wrrhaauuummm!

ROCC (*sfregandosi le mani*) Bene, bene!

ADRIANO Allora, commendatore.....novità per questo processo?

ROCC Se quei due stupidi non fuggivano, ci sarebbero state le attenuanti che sono incensurati.....adesso hanno complicato la situazione. Sapete che abitavano proprio in questo palazzo? E che il morto abitava proprio nel mio appartamento?

JO' Ma vah?(*a Adriano dandogli uno strattone, perché arrabbiato*) Chi ti diceva!

ROCC Cosa dici?

JO' (*sorridendo e guardandolo in maniera provocatoria*) Che anch'io la penso come lei. Se quei due imbecilli dei nostri fratelli non facevano questa fesseria.....

ROCC Vostri fratelli?.....Ma allora voi siete.....

JO' Precisamente. Io sono la sorella del complice e lei quella dell'assassino!

ADRIANO Assassino,...chi parola 'rossa.....chistu è chiddu ca dici a Polizia, ma loro sono innocenti!

ROCC Non sapevo....Quand'è così.....(*alzandosi*)

ADRIANO Commendatore, chi fa.....si ni va?

ROCC Mi dispiace, ma non posso rimanere a casa dei familiari degli indagati.

JO' (*strofinandosi*) Ma chi lo dovrebbe venire a sapere.....

ROCC (*allentandosi il nodo della cravatta, eccitato dalle avance*).....Ma...non...posso.....

JO' Ma si che puoi.....

ROCC Veramente.....Mamma mia che donna!.....Lo sai che sei un diavolo tentatore?

JO' Lo so, il mio secondo nome è Satana!

ADRIANO Mi allontano, con permesso. (*via*)

JO' (*in preda al panico*) Unni vai.....fermu ccà!

ADRIANO (*in disparte*) Chistu è u mumentu giustu! (*via*)

ROCC Vieni, siediti.....raccontami un po' di te.

JO' (*tentennando si siede*) Veramente non c'è tantu di cuntari.....

ROCC. Non essere modesta..... (*si avvicina indifferentemente*)

JO' (*si scosta*)

ROCC (*avvicinandosi*)

JO' Ma commendatore, Silvana potrebbe arrivare da un momento all'altro!

ROCC. Non vedi che ci ha lasciati soli apposta?

JO' (*finta sbalordita*) Davvero?????

ROCC Si!

JO' (*ironicamente*) Ma non mi dire.....

ROCC E invece si.....

JO' (*sorridendo con finta innocenza*) Lo sai che sei un porcellone?....

ROCC (*ride*) Un porcellone.....Che bello, nessuno mi aveva mai chiamato così!

JO' (*dandogli uno schiaffetto*) Si...porcellone,.....(*risolini per finta timidezza*)

ROCC Che manina delicata.....

JO' (*dandogli alcuni schiaffetti, più forte*) Si.....porcellone, porcellone e porcellone.

ROCC. (*si avvicina per baciarla*) Che tesoro.....

JO' (*diventa serio e finge di scandalizzarsi*) Ma che fai.....Come ti permetti?

ROCC. Scusa, non so che mi è preso.....sei tu che mi fai girare la testa.

JO' Ti perdono solo se tu fai un favore a me.

ROCC Tutto!....Tutto quelli che chiedi sarà un ordine.

JO' Assolvi i nostri fratelli!

ROCC. Impossibile, non posso farlo,..... prima di tutto c'è la Corte.....

JO' E va be',...fammi 'sta benedetta corte e non ne parliamo più.....

ROCC No, la Corte...in tribunale

JO' Perché qua non va bene?

ROCC. Io parlo della Corte, quella che deciderà al processo.

JO' Ah....certo....che stupida! (*accarezzandolo*) E tu corrompila.

ROCC (*trattenendosi*) Ma cosa dici? Ne va della mia reputazione

JO' (*ancora più convincente, gli scompiglia i capelli*) Sei così affascinante.....è impossibile resisterti.....

ROCC. Sandy....Sandy....(*visibilmente eccitato*) Sai da quanto tempo non sto con una donna?

JO' (*c.s.*) No!

ROCC. Da troppi anni oramai.....e se continui, non rispondo più delle mie azioni.....

JO' Tu farai quello che ti ho chiesto?

ROCC. Te l'ho già detto, non posso.

JO' Ma si che puoi.....(*sempre stuzzicandolo*)

ROCC. Mi metti in una situazione.....

JO' (*si alza, le da le spalle e fa il broncio*) Allora niente.....basta!

ROCC. (*andandole dietro*) Su, tesoruccio.....

JO' (*si sposta*) No!

ROCC. (*si avvicina e prendendole un braccio, dolcemente la trascina sul divano*) Forse potrei.....

JO' (*fingendosi imbronciato*) Non ci credo.

ROCC. Ok, ti prometto che farò l'impossibile, ma adesso siediti e continuiamo quello che stavamo facendo.

JO' (*in preda al panico chiama Adriano, ma non esce un filo di voce*) Non stiamo correndo un po' troppo?

ROCC. Non credo. (*si lancia e con veemenza coprendolo del tutto, lo bacia sulla bocca nonostante le sue resistenze*)

ADRIANO (*entra con un vassoio*) Commendatore, gradisce..... (*li vede*) Oh, scusate (*torna in cucina*)

JO' (*si svincola, si alza e non visto sputa e si pulisce la bocca*) Chi schifu!

ROCC. Che donna!

ADRIANO (*torna e bussa prima di entrare*) Si può?.....Vedo che avete stretto amicizia?

ROCC. Silvana scusaci,.....ma ci siamo fatti travolgere dalla passione!.....Perdonaci! I nostri sensi reclamavano un approccio passionale!

ADRIANO (*sorridendo*)

JO' (*arrabbiato*) Arridici a 'stu mazzu!

ROCC. (*gli squilla il telefono e risponde*) Scusate..... (*si apparta*)

JO' (*sputando e pulendosi le labbra*) Chi schifu! S'allippau comu 'na patedda.....

ROCC. Perdonatemi ragazze, ma devo proprio andare.....sarà per un'altra volta. (*via di corsa*)

JO' Prego, prego.....

ADRIANO L'accompagno....E' successo qualcosa? (*via*)

JO' (*togliendosi le scarpe e massaggiandosi i piedi*) Ma comu fanu a starici tuttu u jurnu 'nta sti scarpi? (*si toglie la parrucca lasciandola sul divano e va in bagno*)

ADRIANO (*torna*) Jo'.....è fatta. E' cottu di tia.....**SUONANO ALL'INGRESSO**.... Pari a casa da mammana.....(*va ad aprire*) Commendatore.....

ROCC. Sandy?..... (*esce di tasce un orecchino*) Credo che questo appartenga a lei. L'ho trovato in casa per terra, mi sarà caduto rientrando.....Sandy dov'è?

ADRIANO (*vedendo la parrucca, subito la nasconde*) E' andata.....a lavarsi i capelli.....Sandy?

JO' (*da fuori*) Sì?

ADRIANO Il commendatore ti ha riportato l'orecchino.

JO' (*entra, con un'asciugamani a mo' di turbante*) Oh, il commendatore.....Stavo facendo lo shampoo.....(*guarda l'orecchino*) No, non è mio.

ADRIANO (*restituendolo*) Sarà di qualcun'altra.

JO' (*facendo la gelosa*) E bravo il mio commendatore.....

ROCC. Chiamami Paolo, ti prego.....

JO' E bravo Paolo,...portiamo altre donne in casa?.....Cominciamo bene, cominciamo!

ROCC. Ma figurati.....sarà rimasto lì, da prima, da quando ci abitava il cavaliere.Era solito portare donne in casa?

ADRIANO Veramenti non mi pari.

JO' 'N vecchju comu a chiddu?

ROCC. Fa niente, verrà qualcuno a reclamarlo.

ADRIANO (*ricordansi*) Aspittassi commendatore.....mu fa vidiri? (*lo prende*) Haiu l'impressioni d'avirlu già vistu.....

ROCC. Paolo, chiamami Paolo.....Te lo lascio.....così se ci pensi.....(*si avvia*) .

ADRIANO Buonanotte commendatore.....Paolo!

JO' Buonanotte.

ADRIANO (*spingendo Jo'*)....Accumpagnulu, no?

JO' (*sbuffando esegue*)

ROCC. (*da fuori*) Buonanotte amor mio!

JO' Sogni d'oro!

SCENA 6°
(*Adriano, Jò, Giulia*)

ADRIANO Eccu! Ci sugnu.....

JO' (*torna ripulendosi come prima*) Carusitti beddi....pari nu stuppa lavandini!

ADRIANO (*mostrando l'orecchino*) Chistu è di Giulia.....u stissu ca truvai a sira da festa, ti ricordi?

JO' Di Giulia?.....E comu ci 'o finiu ddà?

ADRIANO Chi ni pozzu sapiri!....Evidentemente Giulia trasiu 'n casa do' Cavalieri.....

JO' E chi ci ù a fari?

ADRIANO Ma non lo so,.....forsi si canuscevunu!

JO' Impossibili, picchè mi fici troppi dumanni supra iddu, su' canusceva non c'era motivu.....e poi si l'aveva u jornu da festa, significa ca iù dopu ca u Cavalieri fu ammazzatu.

ADRIANO Strano, molto strano

JO'Aspetta, aspetta.....In tacchi a spillo e veleno, c'è a soluzioni. (*corre via nello studio*)

ADRIANO Tacchi a spillo e veleno?....Chi è?

JO' (*da fuori*) L'ultimu giallu ca scrissi. Unn'è?

ADRIANO Ultimu scaffali a destra..... Giulia.....

JO' (*torna con il libro e leggendo la fine*) Tè, leggi ccà.

ADRIANO (*lo prende e legge*)

JO' (*dopo una pausa*) Allura?.....Non è quasi a stissa dinamica?.....Idda trasiu ddà, ppì circari qualchi cosa .

ADRIANO E chi?

JO' Chi ni pozzu sapiri.....

ADRIANO Non pozzu cridiri ca Giulia è 'mmiscata 'nta 'sta storia.....

JO' 'N funnu erunu 24 uri ca a canuscevi.....Mi pareva strana.....troppi dumanni!.....Chamala, falla veniri e a facemu cunfissari.

SUONANO ALL'INGRESSO

ADRIANO E cu po' essiri?

JO' Vacci tu, si è n'otra vota chiddu, dicci ca mi curcai. (*via*)

ADRIANO (*va e torna seguendo Giulia*)

GIULIA Ho visto le luci accese e credevo di trovare Adriano.

ADRIANO Come, non sa che si trova in galera?

GIULIA Certamente, ma ho saputo che sono evasi e ho creduto.....

ADRIANO (*finto stupito*) Evasi?

GIULIA Non sapeva nulla?

ADRIANO Assolutamente!..... Che imbecilli!.....Ma scusi, lei cosa ci fa da queste parti?

GIULIA Di passaggio.

ADRIANO Un po' fuori mano, rispetto dove abita.

GIULIA Come fa a sapere dove abito?

ADRIANO Lei non è Giulia l'estetista?

GIULIA Sì.

ADRIANO Mio fratello mi ha tanto parlato di lei.

GIULIA Addirittura e come mai?

ADRIANO Era perdutoamente innamorato

GIULIA (*lusingata*) Era?

ADRIANO Certo, dopo un brutto guaio come questo, ha perso tutte le speranze di rivederla

GIULIA Gli dica che anch'io lo amo e l'aspetterò.

ADRIANO (*irritato*) Complimenti!!!! Chisti si ca su' sentimenti.

GIULIA Cosa?

ADRIANO No, niente.....Lui è in galera, innocente,.....per colpa di qualche disgraziato o(*allusivo*) disgraziata,..... mentre lei affranta dal dolore lo aspetta..... Ah, che romantico.....(*cambiando espressione*) Ma pare,..... che siano sulle tracce del vero colpevole. Hanno trovato una prova che dovrebbe inchiodarlo o.....(*c.s.*) inchiodarla.

GIULIA (*sembra inquietarsi*) Davvero?

ADRIANO Sembra che.....non posso dire altro, è segreto!

GIULIA Dai, fra future cognate.....cosa sono questi segreti?

ADRIANO (*vedendo apparire alle sue spalle Jò, si alza e gli va incontro*) Scusa un attimo, ho dimenticato una cosa.....(*sottovoce a Jò*) Ascuta, vai 'nto studiu, 'nto

secunnu cassettu da scrivania, c'è 'n registratori, pigghiulu, l'addumi e ti metti ccà, ma senza fariti vidiri. Forse ci semu!...Vai! (*Jò via e lui torna a sedersi*)

GIULIA (*stropicciandosi le mani nervosa*) Posso avere qualcosa da bere?

ADRIANO Ma certo, cosa preferisci?

GIULIA Un Whisky, doppio,...anzi triplo.

ADRIANO Ti vedo agitata, cosa succede?

GIULIA Agitata io? Figurati, sono solo stanca.

ADRIANO L'istituto di bellezza vero?

GIULIA Macchè, altro cara mia, altro.

ADRIANO Non hai un istituto di bellezza?

GIULIA Anche, ma il mio lavoro principale è un altro.

ADRIANO Già,....fai la pittrice.

GIULIA Sono agente di borsa.

ADRIANO Pure?.....Caspita, che lavoro affascinante,....chissà quanti uomini ti capita d'incontrare?

GIULIA Non parliamo di me.....stavi dicendo?

JO' (*appare ed entusiasta fa segno a Adriano che è tutto pronto.Mostrando il registratore, lo fa cadere*)

GIULIA (*vorrebbe girarsi, ma viene bloccata da Adriano*) Cos'è stato?

ADRIANO Ho un gatto idiota che non fa altro che combinare guai.

GIULIA Quindi dicevi?

ADRIANO Non so se posso, sono segreti istruttori, finirei col mettere nei guai i ragazzi.

GIULIA Terrò la bocca chiusa. Lo giuro.

ADRIANO (*sottovoce*) Pare abbiano trovato un orecchino in casa del Cavaliere.

GIULIA Lo sapevo! (*nervosa*)

ADRIANO Cosa dici?

GIULIA (*camuffando la sua preoccupazione, tracanna il whisky tutto d'un fiato*) E con questo?

ADRIANO Che sete!.....

GIULIA Un orecchino non dice nulla.

ADRIANO L'orecchino però è stato riconosciuto da Adriano, il quale afferma appartenere ad una sua conoscente.

GIULIA Porca miseria! (*si versa altro whisky e beve*) E non ha detto chi è questa conoscente?

ADRIANO Certo che lo ha fatto.....

GIULIA Maledizione! (*ingurgita altro wisky*)

ADRIANO Ma io non lo so,..... so che la polizia sta per fare una perquisizione in casa sua.

GIULIA (*saltando per aria*) In casa mia?.....(*correggendosi per la gaf*) Cioè,..... sua di chi?

ADRIANO Ma del cavaliere.

GIULIA (*si rilassa*) Ma, tanto non troveranno nulla, l'appartamento è stato nuovamente affittato.

ADRIANO Infatti, quello che ho detto io, ma tutta la roba del cavaliere, è stata conservata dal nuovo inquilino in uno sgabuzzino.....

GIULIA Sono rovinata!

ADRIANO Che ti prende?

GIULIA Silvana, aiutami.....in nome della nostra futura parentela, aiutami!

ADRIANO Perché?

GIULIA Ti spiegherò tutto ma tu prometti di aiutarmi?

ADRIANO Certo, che ti aiuto, ma dimmi perchè? (*fa segni a Jò che tutto procede bene*)

JO' (*felice esulta e fa segni di vittoria*)

GIULIA Perché quell'orecchino è mio.

ADRIANO (*fiingendosi stupito*) Tuo? E come mai si trovava la?

GIULIA (*piangendo*) Perché mi sono introdotta in casa del Cavaliere per cercare alcune cose.

ADRIANO E cioè?

GIULIA Quel vecchiccio mi ricattava.

ADRIANO Ti ricattava?

GIULIA Avevo fatto un investimento sbagliato in borsa, alcuni amici me lo avevano presentato e gli chiesi in prestito dei soldi per coprire il buco all'istituto di bellezza.

ADRIANO Ma se è tuo.

GIULIA Ho un socio, che se avesse scoperto l'ammanco, mi avrebbe ammazzata.

ADRIANO Addirittura, e chi è Vallanzasca?

GIULIA Peggio!.....

ADRIANO Ma cosa c'entra il ricatto?

GIULIA Purtroppo quello strozzino ha preteso degli interessi assurdi e mi sono ritrovata a non poter più estinguere il debito. Il porco, era riuscito a procurarsi delle foto un po' osè, scattate così per gioco, all'istituto di bellezza e minacciava di farle circolare se non avessi pagato.....

ADRIANO E tu, approfittando della confusione.....

GIULIAesatto,.....sono entrata in casa sua per cercare quelle foto.....

ADRIANO E le hai trovate?

GIULIA No!

ADRIANO E c'era bisogno di ammazzarlo per questo?

GIULIA Io non ho ammazzato nessuno.

ADRIANO Confessa, hai approfittato della confusione in casa.....

GIULIA (*prendendo la borsa sta per correre via*)

ADRIANO (*la trattiene per un braccio, facendole cadere la borsa, che si apre rovesciando tutto. Ne esce una pistola*) Perché scappi?.....E questa cos'è?

GIULIA Non è mia, non so cosa sia.

ADRIANO Questa è una pistola....(*guardandola con attenzione*)

GIULIA E allora?.....Non posso tenere una pistola nella borsa?

ADRIANO Come si tiene il rossetto?

GIULIA Lasciami andare,.....non hai uno straccio di prova contro di me.....

ADRIANO E invece sì.....(*fa segno a Jò di avvicinarsi, prende il registratore e lo mostra*)....ecco!

JO' Ciao Giulia!

GIULIA E tu chi sei?

JO' (*togliendosi la parrucca*) Sorpresa?

GIULIA Jo?

JO' Esatto!

GIULIA Ma allora tu.....

ADRIANO (*si toglie la parrucca*) Indovinato.....Adriano! (*aziona il registratore e non si sente nulla*)

GIULIA Mi sembravi, orribile come donna!

ADRIANO Ascolta, ascolta.....(*restano in attesa*).....Ora patti.....ascolta, ascolta.....Ma chi è?.....Non si senti nenti?.....C'ha mintisti a cassetta veru? (*aprendolo*)

JO' Mi dicisti di farlu?.....

ADRIANO Ma era sottinteso, cretinu!.....(*accorgendosi che non c'è inizia a colpirlo*)....Idiota deficienti, avi tri uri c'abballi dda arreri.....c'ha abballatu, ca non si registrau nenti?

GIULIA (*scoppia in una fragorosa risata*)

ADRIANO Tutto da rifare!.....

JO' A quannu a quannu.....

GIULIA (*ridendo*) Non avete registrato niente!

SCENA 6°

(*Jò, Adriana, Roccella, Giulia, Matilde*)

ROCC (*apparendo, afflitto e triste*) Ho sentito tutto io, però!

JO' (*contemporaneamente ad Adriano, s'infilano le parrucche, come viene*)

ROCC Non c'è bisogno, ragazzi.....ormai non ha più senso fingere.....

JO' (*avvicinandosi, piagnucolando lentamente si toglie la parrucca*) Signor Giudice, noi.....

ADRIANO Sia clemente, noi volevamo.....

ROCC. Ho capito cosa volevate fare.....

GIULIA E lui chi è?

ADRIANO Il Giudice Roccella.....

ROCC. Il giudice che la condannerà per omicidio premeditato!

GIULIA (*piangendo*) Io sono innocente, non ho ucciso nessuno!

ROCC (*a Jo'*) Sandy, chiama la Polizia.....

JO' (*sta per avviarsi, poi si blocca e umilmente*) Il mio nome è Jò!

ROCC Hai ragione, scusa.....(*gli squilla il telefonino*) Pronto?

GIULIA (*approfittando della disattenzione di tutti, cerca di svignarsela. Quando giunge quasi all'uscita, s'imbatte in Matilde*)

MATILDE E lei cu è?.....Addivintau 'n centru sociali 'sta casa?

GIULIA Mi faccia passare....si tolga di mezzo!

ADRIANO (*si accorge e con un balzo la blocca*) Unni vai, ferma ccà!

GIULIA (*si dimena*) Lasciami,.....

MATILDE (*colpisce ripetutamente con la borsa Adriano*) Lassala stari.....'mpurtuna fimmini ca non si autru!

ADRIANO Chi niscisti pazza?.....Ferma, non capisti nenti.

MATILDE Autru si haia caputu.....(*si blocca*) Ma tu chi ci fai ccà, n'ha essiri 'n galera?E accusi cumminatu?....(*vede anche Jò*) All'autru?Putevunu funzionari mai 'sti matrimoni, si c'hanu u viziettu?

JO' Quali viziettu.....

MATILDE Spiegatimi chi sta succidennu.

ADRIANO E' longa a cosa.

MATILDE Non ci n'haiu primura.

ROCC. Bene, grazie.....(*chiude la conversazione*)...signorina.....

GIULIA Signor giudice, mi lasci andare, sono innocente.....

ROCC. Lo so!

GIULIA Lo sa?

ROCC. Stavo giusto parlando col commissario, è stato trovato il vero assassino. Ha confessato ed è stata trovata anche l'arma del delitto.

JO' Chistu significa ca semu liberi?

ROCC. Certo, sapevano che eravate innocenti.....

MATILDE Chi disgrazia!

ROCC. Chi è questa signora?

ADRIANO Mo soggira, continuassi.

JO' Ma allora picchì ni tinniru intra.....

ROCC. Per far uscire allo scoperto quello vero. Non sentendosi minacciato, avrebbe fatto una mossa falsa e tac.....lo avrebbero beccato. (*guardando con interesse Matilde*)

ADRIANO E chi si joca accusi che' nervi da genti?

MATILDE Non è giustu.....a quannu a quannu

GIULIA Ma chi è?

ROCC. Un tale con molti precedenti penali, un certo Michele Sconces, di origine Portoghese.

GIULIA Oh mamma mia!

JO' U canusci?

GIULIA Il mio socio.

ADRIANO Complimenti, belli soci c'hai.

GIULIA Ma per quale motivo l'avrebbe fatto?

ROCC. Pare per gelosia. Credeva che la sua donna avesse una relazione col vecchio!
(*guardando interessato Matilde che ricambia i sorrisi*)

ADRIANO La sua donna?

GIULIA Ha creduto che io e lui.....eppoi io e il vecchio.....Oh mio Dio!

ADRIANO Allora non sei la sua donna?

GIULIA Ma manco per sogno! (*si appartano a parlare*)

ROCC. Posso presentarmi?.....Commendator Roccella, Paolo Roccella.

MATILDE (*dolcemente*) Molto lieta, Matilde Foresta!

ROCC. Scusi.....(*tirandogli lievemente i capelli per accertarsi*)

MATILDE Ma che fa?

ROCC. Mi accerto!.....Ok, tutto a posto. (*avviandosi verso l'uscita la prende a braccetto*) Mi parli di lei, è sposata?.....Quanti anni ha?.....

JO' Commendatore, vaddassi ca muzzica, stassi accura.

MATILDE Mutu, fatti l'affari to'!.....Mi diceva commendatore?

ROCC Posso offrirle un caffè al bar qui all'angolo?

MATILDE Con piacere! (*prendendolo a braccetto*) E mi dica, lei è sposato?.....

JO' (*che li stava osservando*) Bella cursa ca pigghiau u commendatori (*esce*)

ADRIANO Si Giulia, in un certo senso è vero, ma non posso sposarti, mia suocera non me lo permetterebbe mai.....(*poi vede i due*) a meno che.....forse sto per liberarmi di lei.....(*origlia la loro discussione*)

MATILDE Sposarla?...Così, su 2 piedi?.....Ci dobbiamo acconoscere prima.....E dove abita, qui in città?

ROCC Proprio qui di fronte.

MATILDE Chi fortuna.....Allura accettu.....Mi trasferisco,...(*guardando il genero*)...accussi pigghiu du' picciuni ccù 'na fava (*via insieme*)

ADRIANO No, (*sedendosi*) ...ma chistu è 'n incubo.....Chi c'arriditi I soggiri su' comu a ramigna.....(*al pubblico*)vuatri canusciti ppì casu 'n sistema ppì sdirignalli?.....No, e allura?

FINE