

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

**(commedia brillante in due atti)**  
**(di Calogero Maurici e Rosanna Maurici)**

**Personaggi**

Salvatore	Paternostro	(il padre)
Regina	Paternostro	(la moglie)
Mario	Paternostro	(il figlio)
Gregorio	Raffinato	(il sensale)
Catena	Palermo	(la moglie di Mario)
Luca	Palermo	(il padre di Catena)
Beatrice	Messineo (in Palermo)	(la madre di Catena)

Tel. Autori- Fisso: 090/638009  
Calogero- Cell. 3393359882  
Rosanna- Cell. 3490730285

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO****(commedia brillante in due atti di)  
(Calogero Maurici e Rosanna Maurici)**

Già da qualche anno pensavo di non riuscire a scrivere più nessun lavoro teatrale considerando che ho trattato diversi temi in tutte le commedie precedenti e ovviamente penso che anche uno che è dotato di grande creatività, possa avere per tanto tempo o magari esaurire questo grande dono che il buon Dio mi ha dato e che ringrazio sempre. In qualche altra commedia nella prefazione l'ho già detto, a distanza di un paio di anni voglio ribadire che non mi aspettavo assolutamente questa grandissima soddisfazione di essere l'autore più rappresentato in Sicilia dal 2002 per testi dialettali e che potessero prendermi in considerazione compagnie della città come Catania e della provincia perché nel catanese come tutti sappiamo pullula di grandi autori, di fronte ai quali mi scappello perché hanno fatto grande il teatro dialettale. Ma nel catanese vi sono anche autori contemporanei di un certo livello, così come in tutto il resto della nostra bella isola. Sono emozionato ed a volte mi commuovo e quando mi fermo a riflettere analizzando bene come mai queste mie commedie sono andate a finire oltre lo stretto: Calabria, Puglia, Lazio, Marche, Toscana, Liguria, a volte non riesco a dare una spiegazione ma poi penso che se il pubblico di ogni età, di ogni ceto sociale apprezza, si diverte, non si annoia, riflette, significa che ci sono molteplici motivi, perché ogni lavoro che si mette in scena il pubblico decreta questo successo. Ovviamente coloro i quali non mi conoscono dico con grande sincerità ed umiltà di non confondere questa mia gioia e questa immensa soddisfazione con la megalomania che per coloro i quali mi conoscono sanno che lungi da me sia teatralmente che umanamente. Avere sofferto tantissimo nella vita mi ha portato ancor di più a stare sempre con i piedi per terra. Anche in questo lavoro si riscontra spesso una lucida ed ironica analisi delle micro realtà sociali della nostra terra mettendone in luce contraddizioni, barriere ancestrali e conformismi senza però, trascurare la sana filosofia di vita che contrassegna le note caratteriali del popolo siciliano e non solo. Un figlio furbo che vuole restare a casa non avendo voglia di lavorare fa di tutto per rendersi verso i genitori un bamboccione ed a volte quasi scemo; un padre che non vede l'ora che il figlio già grande cominci a farsi la propria vita, una famiglia, ed inizi a cercarsi un lavoro. Il padre anche se si rende conto che è difficile lo sprona almeno di provare. Una madre protettiva, che l'ha reso ormai un bambolotto e che Mario (il figlio) sta al gioco. Un giorno il sig. Gregorio sensale propone al padre che ha la ragazza giusta per il figlio, quando la madre sa che la ragazza ha un lavoro, intuendo che la proposta è allettante non vede l'ora di combinare il matrimonio, anche il padre stavolta è d'accordo pensando che il figlio finalmente possa andare a vivere con la sua futura moglie in un'altra casa e magari lavorare anche lui. Solo che il sig. Gregorio è lo stesso che ha fatto sposare lui (rovinandolo) e cerca di stare attento che non prenda una fregatura. Tutto sembra filare liscio, ma poi...La commedia è piena di ritmo, da caratterizzare tutti i personaggi e di trovare soprattutto, aiutati anche dal trucco il personaggio femminile di Catena (la moglie di Mario) considerando che è una donna robustissima che per sedersi ha bisogno di due sedie. La scena rappresenta una comune, una porta laterale a destra o a sinistra o in entrambi i lati, tavolo, sedie, quadri, e tutto quello che scenografo e regista stabiliscono.

SCENA I°(Salvatore con il figlio Mario, Regina la moglie di Salvatore)

(Musiche a scelta di intrattenimento prima dello spettacolo)

- Mar. (mentre legge il giornale e fa colazione comodamente)  
Io mi sento un principe ccà dintra e m'avissi a truvàri un travagghiu, affitarimi nna casa, maritarimi e sudare sudare, ma cu mi ci porta, menomali ca me matri è da me parti picchi si fussi pi me patri...e menomali ca fazzu u babbu pi non pagari a dugana. Io vogghiu a una chi travagghia, ma unni è scrittu ca il marito deve lavorare per forza. Io vulissi fari l'attore, ma me patri non ci cridi, iddu dici ca non fa pi mmia...iddu u dici ma non è che vero, pari ca capisci iddu ca l'attore deve essere poliedrico, sta parola avi ca a sacciu a memoria di la prima media, alla fine decidete voi se io posso fare l'attore o no.  
(entra il padre facendo scena verso il pubblico)
- Mar. Papà ci sunnu tanti annunci pi fari l'attore, ma picchi non voi...
- Sal. Ancora cu stu attore, cercati un travagghiu ca fa pi ttia, l'attore!...Gli attori sunnu scaltri, intelligenti, istruiti, e hannu a sapiri interpretare tutti i parti.
- Mar. Ma picchi secunnu tia, io non sugnu cosa di recitari...
- Sal. Ma si tu non ti canusci mancu tu stessu cu si...
- Mar. Un giorno capirai ca io sacciu recitari bonu...e l'attore è proprio il mio lavoro...io mu sentu ca haiu talentu, io sugnu un attore nato!
- Sal. Un attore nato ti senti, ma tu u sai che cos' il talento? L'attore, mancu in una compagnia parrocchiale tu fissitu cosa di recitari. (breve pausa, il padre lo guarda male)
- Mar. Papà ma picchi avi nna para di jorna ca mi talii di malocchiu.
- Sal. Veramenti avi nna para di anni ca ti taliu di malocchiu. Ma comu non capisci ca a sta età avissitu a travagghiari invece mangi ancora e spaddi mei...
- Mar. Ma dicu io sempri sti cosi mi dici, si stravagghiu non nni trovu chi cci pozzu fari io.

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. Tu non è chi non trovi travagghiu, tu non mangi travagghiu, però di mangiari autri cosi mangi e bonu sparti. A culpa e di to matri ca oltre a chiamarisi Regina ti fa fari u principino.
- Mar. Ma chi voi ca non mangiu, accussi diventu siccu siccu, poi mi deperisciu e a mamma s'abilia... (entra la madre, Regina)
- Reg. Chiccè picchi dicisti ca m'abiliu?
- Mar. Mamma u papà dici ca mangiu a sbafu, e ca non travagghiu.
- Reg. Venicà, figghiu meu non ci fari casu, finu a quannu ci sugnu viva io tu non ti preoccupari ca piano piano u travagghiu u trovi. Poi quannu mori to patri si vidi!
- Mar. E si tu mori prima do papà?
- Reg. Intanto stu pericolo non c'è...(Salvatore si tocca) e poi anche di dintra a tomba cu la forza della volontà iu niscissi di ddà dintra e a to patri u sistemassi o postu meu.
- Sal. Taliati chissunnu beddi, **Regina** e u **Principino** fra qualchi misi diventa **RE!**
- Reg. Quantu curri-culùm amu mannatu...(lo pronuncia sbagliato)
- Sal. Chi...
- Reg. Curri-culùm
- Sal. Si un culu chi curri! Curriculum si dici...cretina...
- Mar. Papà non è chi sugnu anziano, treantanni ancora haiu...
- Reg. Ma comu non ti vergogni , non capisci ca parli al sangue del mio sangue.
- Sal. Tutto il tuo sangue è, io mancu un pochino n'ahiu!?
- Mar. Tu forse ci dasti sulu un pocu d'acqua!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. Ma tu ci pensi ca l'annu lassatu tridici ziti! Sei mancu arrivaru a un misi, e sette prima ca misiru pedi dintra sta casa, già nisceru, foru chiddi cchiù scaltre.
- Reg. Megghiu perderle c'avilli, vuol dire ca non lu meritavano a me figghiceddu. Verrà il giorno ca trova chidda giusta...
- Mar. Mamà io mu sentu ca trovu chidda giusta, e mi sentu puru ca trovu a una ca travagghia acussi si capitassi ca io non trovu travagghiu travagghia idda.
- Reg. U vidi quantu è intelligente?
- Sal. Pigghiatu di tia!
- Reg. Chi fimmini sunnu, si talianu sulu chi travagghiu fa unu, prima si guardano tante altre cose. Oggi giorno non si guarda cchiù se è l'uomo o la donna che lavora, Salvatore aggiornàti...aggiornàti...
- Sal. Chi...aggiornati...scema mancu dillu sai, non ci voli l'accento sulla a!
- Reg. Leggi, accussi ti fai una coltura, ti accoturizzi...
- Sal. (verso il pubblico) Mi pari ca parla Ostrogoto?! (poi) Di mia chi taliasti tannu?
- Reg. Di tia veramente chiassai taliava e chiassai sbagghiava, ho sbagghiato tutto, l'unica cosa ca mi rinisciu fu stu figghiu...
- Sal. Anche quà io non ho meriti.
- Reg. No, picchi nni ddu mumentu talmente io mi sono concentrata c'avia a nasciri comu dicia io.
- Sal. Si t'avissitu concentata cchiù picca avissi statu megghiu.
- Reg. Attia ti pari ca tutti gli esseri umani sunnu pronti a sapiri fari qualsiasi cosa. Ci sunnu tanti ca non sunnu purtati pu' travagghiu, poi iddu non era cosa di fari u muraturi, era troppu pisanti pu figghiceddu meu, e macu putia fari l'elettricista di quannu pigghiau a scossa ristatu traumatazzatu...
- Sal. Veramenti di quannu nasciu ristau comu dici tu traumatazzatu...e quannu s'avia impiegato in quella società di telefoni, chi facia rispunnia o telefonu e basta era un lavoro leggero.

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Reg. Ma comu non capisci ca diri sempre i stessi cosi o telefonu ci si annoia, chiddu era travagghiu?!... Mario u sai ca ti dicu, amuninni a mamma a fari a spisa e m'aiuti a purtari qualche borsa ora a mammuzza t'accatta i broscini chiddi chi ti piacinu attia, t'accatta i marmellati, u prosciutto al naturale, l'oviceddi, due fettine di fegato una pi ttia e una pi mmia, i yogurt actimel per rinforzare le difese tantu a mamma puru io mi pigghiu, poi pigghiamu due fettine di pollo, due di tacchino... Salvatore tu mangia leggero, chi voi alivi, salame piccante, qualche scatoletta di tonno...
- Sal. Accatta puru un paccu di biscotti gran turchese.
- Reg. Salvatore, ma non hai la coltura del risparmio, si non fussi pi mmia nautri a metà misi non c'iarrivassimu mai nautri non dobbiamo risparmiare solo pi nostri figghiu Mario, per lui non ha a ma guardare nenti. Amuninni bambolotto da mammuzza.
- Mar. Si mamà...i borsi i portu puru io...
- Reg. U vidi quantu è ubbidiente, secunnu tia ci sunnu ragazzi ca a sta età vannu a fari a spisa ca mamma e ci portanu i borsi?
- Sal. Sicuramente non ci nni sunnu hai ragiuni. (con ironia)
- Mar. Mamà u papà dici ca io non sugnu cosa di fari l'attore...
- Reg. Tu lassalu stari...iddu non ne capisce niente (non lo sa dire) di **tiatro**, **cinnemma** e **fittion!** tu figlio mio si trovi l'occasione diventerai un attore e diventerai uno star...
- Sal. Si uno Star...brodino star!
- Mar. Non nni scurdamu l'alivi pu papà. (Mamma e figlio escono)

**SCENA II°****(Salvatore, Gregorio)**

- Sal. Ma vutri vu immaginati chissu un attore, tutti pi fissa u pigghiassiru...Ma non putia nasciri fimmina, picchi di solito certi matri non vidunu l'ura ca i figghi fimmini si livanu di 'ncapu a panza...No ma io lo devo fare fidanzare e in breve tempo maritare, si nna va ghiri 'nta sta casa...(entra, Gregorio amico di Salvatore da anni non si vedevano ovviamente un personaggio già grande)

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Sal. Gregorio come mai qua...

Gre. Salvatore, amico quantu tempu ca non nni videmu...Ero a cinque chilometri di qua e pinsavu chiffà non vaiu a truvà l'amicu meu...comu mi pozzu scurdari ca ti purtavu un beddu matrimonio...ma tu ti l'aviatu scurdatu?

Sal. Io?!.. Ma chi dici, comu mu pozzu scurdari ca mi facisti maritari cu nna Santa Donna...

Gre. E chi dici, iti d'accordo...

Salv. D'accordissimo...

Gre. EH!..eh!...(tossisce) l'amore...l'amore come v'è.

Sal. A gonfie vele, sulu ca idda si sforza con la mente, si concentra bona....troppu bona... ficimu un figghiu!

Gre. Crisci bonu?!

Sal. Si tantu beddu crisci!

Gre. Va a secunna o terza media?

Sal. Ma quali scola media, Gregorio trentanni avi e senza travagghiu...

Gre. Pu' travagghiu non pozzu fari nenti...

Sal. Pu' travagghiu non po' fari nuddu nenti, picchi tuttu mangia, tranne ca travagghiu. Ma tu sei sempre no giru di quel lavoro di combinari matrimoni?

Gre. E picchi ti pari ca sugnu ni sti zone, mi chiamaru nna famiglia, ca vonnu maritari a figghia, a unni ci sunnu problemi ormai chiamanu tutti ammia anche se siamo nel 2007 caro mio, ancora ci sono famiglie che hanno bisogno di me. Ormai mi sono fatta una fama regionale. Pensa mi aprivu puru un situ...**www... tatrovu comu avoitu!**

Sal. Se pi me figghiu non poi fari nenti pi travagghiu...pi maritallu si...

Gre. Ma picchi to figghiu avi problemi?

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Sal. Tridici ziti avutu e poi u lassanu, e poi c'è me mughieri, chidda ca mi purtasti tu, ca u rovinau del tutto...Gregorio, ammia mi rovinasti, però, ora devi rimediare cu me figghiu...tu sei un professionista...

Gre. Comu?

Sal. Si...si...si u megghiu...

Gre. Chissu ti vulia sentiri diri... Allora il mio lavoro si accorcia, avia a truvare uno pi sta ragazza, quindi po esseri benissimo to figghiu... Però è una ca travagghia...

Sal. (rallegrato) Travagghia? No chissu non è un problema, chissu è bonu, troppu bonu...non ha importanza bedda, longa sicca brutta grossa...l'importante ca è fimmina...

Gre. Se picchissu è nna fimminuna...

Sal. In che senso...prosperosa? Cosciottona?

Gre. E' un po' abbondante, bedda sciacquata, sci- a-cqua-tu-na-zza...

Sal. Un po di carne u sai ca non ha mai fatto male.

Gre. E' bedda cicciona...

Sal. Aspetta, bedda cicciona chi significa ca a me figghiu u po scafazzari?...

Gre. Dipenni... eh!... comu si metti...mi capisti...è robusta, robusta, robusta, robusta, robusta. (cinque volte)

Sal. Robusta, robusta, robusta, robusta, robusta, robusta...(sei volte)

Gre. No essere esagerato, io robusta u dissi cinque volte tu u dicisti sei volte.

Sal. Ma si io u dissi sei voti e tu cinqu voti chi differenza fa!?

Gre. Un robusta in meno significa ca è nna para di chila in meno!

Sal. Però travagghia...Gregorio, ora io priparu u terrenu cu me mughieri e me figghiu, tu intantu pripara u terrenu cu sta famigghia e cu sta cicciona...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Gre. Io ti li portu dintra matri patri e figghia, ti fazzu canusciri prima.
- Sal. I vulissi canusciri prima di me mugghieri e me figghiu, organizzamu accussi io sugnu priparatu.
- Gre. Vidi ca ti costa assai, però sempre...  
**(Insieme) Prezzo d'amico ti fazzo!**
- Sal. Ormai anche dopo tanti anni, ma ricordu sempre sta frasi. Di quantu matrimoni c'hai fattu stai divintanu riccu o già ci divintasti?
- Gre. E chi voi, spisi cinnè assai, guadagnu e poi mi li mingianu certi avvocraticchi, certi famigghi mi querelano picchi poi si rendono conto ca il matrimonio non era chiddu giustu, pari ca io ci fazzu l'analisi del sangue? O megghiu prima l'analisi l'annu boni e poi strada facennu ca si alterano.
- Sal. Ammia 'nveci non ci fu bisogno di fari strada pi falli alterari, mi rovinasti subitu. Ma u sai ca pi tri misi ti circava e non ti potti truvari, si ti trovava ni du mumentu, forse tiavissi scippatu a testa. Ma dimmi a verità quantu ni maritasti ca ti cercavanu?
- Gre. Ogni vota ca maritu a qualcunu cambio zona e numero di telefono per non farmi disturbare, però sai quanti matrimoni sono riuscito a combinare e sunnu nella Pace degli angeli!
- Sal. Chi sunnu in Paradiso...mureru?...
- Gre. Ma chi dici, sunnu beddi sereni e felici, ogni tanto capita...
- Sal. Comunque basta ca u maritamu...
- Gre. Senti vidi ca so matri e so patri sunnu quasi orbi, hannu du occhiali cu vitri grossi ca parino du TIR. Indovina cu li fici maritari?
- Sal. Tu non po essiri...
- Gre. A bon'anima di me nonnu...
- Sal. Puru iddu rovinava famigghi?
- Gre. Si ma quantu n'aggiustau, purtari un matrimonio ti pari nenti?  
(entra Regina con Mario)
- Reg. Eccoci quà...buongiorno

SCENA III°(Salvatore, Gregorio, Regina Mario)

- Sal. Regina non tu ricordi, è Gregorio chiddu ca nni fici maritari.
- Reg. Ah! veru è, non c'avia fattu casu, certu ca di quantu mi nni putia purtari, mi purtau proprio un catapasimo, e pi giunta si voli livari a so figghiu di supra a panza, di solito sunnu i matri 'nveci ccà dintra è u patri. Salvatore, ma cu si po' maritari si uno non avi travagghiu, almenu truvassi a una chi travagghiassi.
- Mar. Ma si idda travagghia, non c'è bisogno ca io cercu travagghiu, in una famigghia basta ca travagghia un componente.
- Sal. Ma non ti piaci c'aviti cchiù soldi e vi divertiti, mittiti di parti.
- Mar. Il Vangelo dici ca non bisogna accumulare, non si possono servire due padroni.
- Reg. Salvatore, quanti voti u dici padre Roberto! Gregorio, si travagghia idda a cosa a putemu fari, basta ca è di bona famigghia...
- Mar. Basta ca non è sicca picchi ammia i fimmini sicchi non mi piacinu.
- Gre. Picchissu ci pensu io, haiu chidda giusta pittia.
- Sal. Me figghiu avi ragiuni, i fimmini sicchi sicchi mancu li cani sciddicanu sempri di li pedi e di li mani!
- Reg. Picchi talii ammia, io comu sugnu.
- Sal. No, tu si nna via di mezzu.
- Reg. Comunque, ammia e a me figghiu c' interessa soprattutto ca travagghia.
- Gre. Quindi anche se è bedda in carni, accettati, accettati anche se i so genitori, sunnu un pocu senza vista non ci fa nenti.
- Reg. Pari ca sa va maritari cu i so genitori?
- Mar. (ridendo) Anzi è megghiu, cchiù pica vidunu megghiu è!..

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Sal. (al pubblico) Non sacciu si ci fa o si c'e!

Reg. Quannu putemu fari sta conoscenza, e passari subitu o fidanzamentu...

Mar. Mamà e si poi chissa mi lassa comu hannu fattu l'autri?

Reg. Non ti preoccupari a mamà, comu dici Raffaella Carrà... (preferibile la canzone trovi un'altra più bella che problemi, questa frase dirlo a voce poi scatta la canzone ) stavolta sentu ca è chidda giusta, non ma fazzu scappari vistu ca travagghia...(Canzone-) **Titolo: Tanti Auguri – di – Raffaella Carrà (Per circa 60 secondi, fino al ritornello, mentre glia ttori fanno scena)**

Sal. Si puru io penso accussi!

Gre. Signora Regina, quannu trasi non ci faciti tantu casu ca è bedda in carni, anzi preparati du seggi, picchi avi un sederinu ca in una seggia non ci sta tanta bona.

Mar. Ammia i sederini un pocu grossi mi fannu 'mpazziri...(saltellando)

Sal. Allora avi un sederone!

Reg. Megghiu si avi un sederone, accussi me figghiu quannu ci teni li natichi non ci sciddicanu.

Sal. Si ci rinesci a teniccilli!

Reg. Allora quannu a canuscemu...

Gre. Anche subito, iddi già eranu preparati picchi l'avia a purtari da un'altra famiglia, i vaiu a pigghiu picchi stannu a sette chilometri di ccà.

Mar. A unni.

Gre. Belpasso...(Ognuno mette il nome di un paese vicino a seconda di dove si svolge la scena)

Mar. Mi puru u paisi mi piaci, bello, tutti cosi belli sunnu? Comu si chiamanu di cognome.

Gre. Suo padre si chiama Palermo Luca...sua madre Messineo Beatrice..

Sal. Praticamente, Messina in Palermo...Quannu vennu pigghiannu **l'autostrada Diretta?...**

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Reg. Ma sunnu di Belpasso?

Gre. A storia è longa , poi ve la raccontano loro...Allura io vaiu, vautri preparativi. (esce)

**SCENA IV°****(Salvatore, Mario, Regina, Gregorio, Beatrice, Catena, Luca)**

Reg. Mario, chissa non ce la facciamo scappare, Salvatore, va a pasticceria e accatta sei chila di pasticcini...

Salv. Sei chila!?

Reg. Picchi, non senti ca è bedda in carni? E poi dobbiamo fare ottimissima figura.

Sal. Vedi che ottimissima è giò troppo, meglio dire ottimo...

Mar. Papà non correggiri a mamà, quannu a correggi a fai sentiri gnoranti.

Sal. Pigghiu tutta pasticceria diversa?

Reg. Fattilli fari miscelati, un po di tutto. (Salv. Esce) Mariuzzu, vatti a cambiari, mettiti ddà bella camicia moderna chi ti regalau a mammuzza deci anni fa...pari nova nova ancora.

Mar. Si mamà...

Reg. Cu ta regalau a camicia?!

Mar. A mamà mia...a mamà mia!..

Reg. Bravo...I pantaluna lassati chissi ca sunnu boni...vai vai...(Mario Và)  
Io veramente non vulia ca me figghiu si maritava, picchi oggi giurnu tanti fimmini vonnu fari travagghiari sulu i mariti, e me figghiceddu ca è troppu delicatu, non su putia permettiri, megghiu ca ristava cummia a vita...ma siccome chissa è una opportu...opportu...opportunini...opportunnininità...stu matrimonio deve andare in porto. (Rientra Mario con una camicia molto strana)

Mar. Mamà, sta camicia sempre bella è...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Reg. Picchi secunnu tia è sempre bella?

Mar. (ride) E' troppu facili sta domanda...picchi ma regalau a mamà.

Reg. Bravo!.. Mi raccomando, ora appena vennu, tu fatti capiri ca si dolci, e poi ci fai sentiri un pò di musica dolce comu chissa...(apre la radio e mette una canzone dolcissima **(Musica –Canzone) Titolo: La Tua Immagine – dei- Dik Dik (Per circa 40/50 secondi, mentre lui fa scena da morire)**)

Mar. Mamà, cu sta canzuna mi stava squagghiannu! Ma cu la cantavanu, I Cugini di Campagna?

Reg. No...

Mar. I Pooh...I Camaleonti...

Mar. I Nuovi Angeli...I Santo California...

Reg. No...La cantavano i Dik Dik, però l'originale è inglese e u titolo è...Il suono del silenzio, poi a ficiru in tanti con il titolo: La tua Immagine...mi ricordu a ai tempi di sta canzuna nel 1964, mi vuliani sei ragazzi.

Mar. E poi di chissi sei ti pigghiasti o papà Salvatore...

Reg. Veramente di chissi sei, u papà Salvatore non c'era...poi mu purtaru...basta vè! Canciamu discursu, mi raccumannu, dicci ca ci teni a idda, facci capiri ca ti piaci, ca ti piaci assai, dicci che dal primo momento che l'hai vista sei rimasto **accecato...**

Mar. Chi bella frasi mamà...mi colpisti u cori ammia, figuramuni a idda appena ci dicu accussi! (rientra Salvatore)

Sal. Ecco i dolci, ci nni sunnu du tutti i tipi.

Mar. Mamà ma chissu non è matrimoniu **portato**...

Sal. No u papà...chissu è un matrimonio **combinato!**

Mar. Ah! Menumali!

Sal. No saccio se c'è o ci fa...(bussano, entra Gregorio)

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Gre. Carissimi, stanno arrivannu, eranu prontissimi...
- Mar. Matri chi sugnu emozionato, (comincia a saltellare) mi staiu maritannu e mancu ci cridu e non è matrimonio portato ma combinato! (bussano entrano i signori Palermo con la figlia Catena, i genitori entrambi con occhiali spessi, Catena truccata bene da donna obesa, ovviamente le presentazioni poi un po' di scena prima che i genitori si siedono, poi specialmente quando si deve sedere Catena prendere due sedie e caratterizzare comicamente la scena)
- Sal. Sig. Palermo benvenuto.
- Luc. Sig. Salvatore, preferisco che mi chiami Luca e no Palermo, sapi siccome haiu sti occhiali picchi mi manca un pocu di vista ammia e a me mughieri pari ca mi ricordu ca non putemu guidare boni, e nautri non nni vulemu ricordari c'avemu l'occhiali...
- Bea. Grazie a Dio, menomali ca nostra figghia non ci pigghiau di nautri, idda è tutta saluti.
- Salv. (Al pubblico) Si vidi!
- Reg. E tu Catena non dici nenti...
- Cat. Io sugnu un po' timidella, però appena mi sbloccu divento un sereno a ciel fulmine. Mi chiamo Catena Palermo...
- Luc. Signora Regina, pure mia moglie è cosi, però appena si sblocca...
- Sal. (Al pubblico) Appena si sbloccanu semu cchiù consumati.
- Bea. Mi presento pure io...Beatrice Messineo in Palermo, da piccola abitavo a Catania in via Messina, poi a quattordici anni mi sono trasferita a Palermo in via Messina, le scuole superiori le ho fatte a Catania in via Palermo, mio padre era Carabiniere e veniva trasferito spesso, a Palermo abitavamo in via Catania, a Messina in via Palermo, a Catania i casi della vita in via Messina, a Catania ho conosciuto mio marito proprio in via Messina e lui si chiama Palermo, poi ci siamo traferiti a Messina ed io mi chiamo Messineo ed abitavamo in via Palermo, mi sono diplomata a Palermo alla scuola che si trovava in via Messina e non vi racconto altro per non annoiarvi! **(Salvatore e sua moglie si guardano, si girano stupiti verso il pubblico)**
- Sal. Ristavu cunfunnutu! Non mi staiu ricordannu si staiu a Palermo a Catania o a Messina!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Luc. Anzi dovete sapere pure che manco fatto apposta sua madre si chiamava Ragusa e mia madre Siracusa.
- Sal. E menomali ca qualche parente non si chiamava Agrigento!
- Gre. Io penso che i futuri sposi è meglio che si siedono vicini.
- Mar. E' megghio che mi avvicino io...
- Sal. Certu asinò mittemu tutti cosi sutta supra.
- Bea. Allora, parliamo del sodo, noi portiamo la nostra bella presenza...
- Sal. Puru nautri.
- Luc. Natri purtamu una casetta in campagna di tre metri quatri con verandina di un metro per quaranta...
- Cat. E quarantacinque papà...
- Bea. Per la precisione...
- Luc. Poi portiamo dieci conigli...in una gabbia di un metro quadro per sessanta...
- Cat. Sessantacinque papà...
- Bea. Per la precisione!
- Luc. Poi portiamo pure un garage di 28 metre **quadra...ti!** (dirlo quadra...stacco e poi ti...atteggiandosi e alzando i talloni)
- Cat. Ventotto metri e sessantotto papà...
- Bea. Per la precisione.
- Luc. Poi portiamo sette maiali, fra salsiccia e carne cento chili!...
- Sal. (al pubblico) E ducentu chili di vacca svizzera! (riferendosi alla figlia)
- Bea. Cosa ha detto...non ho capito bene!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Salv. Eh!..eh!..stavo dicendo, noi portiamo fra le altre cose che diremo, una casa in campagna di cinquanta metri **quadra...ti** (imita Luca, stacco, atteggiamento ed alzando i talloni)
- Mar. Cinquantametri e sessantanove papà...
- Reg. Per la precisione...
- Sal. Poi abbiamo pure abbiamo un salsicciotto (riferendosi al figlio)
- Mar. Quale salsicciotto papà...
- Sal. Tu non lu poi capire mai cu è...Comunque noi portiamo pure questa casa di 100 metri quadri...
- Mar. Centoquattro papà...
- Reg. Per la precisione...
- Gre. Sto capendo di non essermi sbagliato, siete due famiglie di una precisione Precisa...chi lo doveva dire che doveva succedere.
- Luc. (caratterizzando sempre il personaggio) E' bello che è successo, perché è successo un successo che fra tutti i successi della storia dei successi questo successo non era mai successo che succedesse un successo di questo successo...
- Sal. (Al pubblico) Ma di quali pianeta arriva chistu. Gregorio unni u trovasti nna Luna?
- Reg. Ma stiamo parlando di tutto tranne che dei futuri sposini.
- Bea. Giusto parliamo dei sposini...mia figlia oltre alla sua bella presenza porta il lavoro, lei lavora con contratto a progetto rinnovabile di anno in anno...
- Cat. E tu Mario che fai...
- Sal. Lui è in ferie tutto l'anno...
- Reg. In cerca di prima occupazione...ma l'importante che c'è uno in famiglia che porta la carne in casa...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. La carne anche se non lavora c'è per dieci anni (al pubblico)
- Bea. Ma voi che portate...
- Reg. Noi purtamu a stu figghiu beddu ca non sa vulutu mai maritari prima d'ora picchi non ha truvatu mai chidda giusta, pensi che ha lasciato molte ragazze, però stavolta è chidda giusta, e poi mittemu a disposizione a casa, stanno ccà.
- Sal. Comu stanno ccà...n'avia nesciri unu e ni trasunu dui.
- Cat. No dui... Puru me patri e me matri ccà, a casa è bella granni. Putemu stari belli raccolti, mangiamu tutti assieme, d'estate niscemu assieme, d'inverno ni videmu a televisione tutti assieme, però chiddu chi nna ma vidiri u decudu io.
- Gre. Avete visto che famiglia che vi ho portato, hanno il senso della famiglia unita.
- Sal. Chi semu cuntenti! Avia a nesciri un pisci stoccu, non sulu resta u pisci Stoccu, trasi puru nna baccalà...(verso il pubblico)
- Cat. Poi d'invernu nni mittemu tutti attorno a stufa nni riscaldamu e mangiamu, pani cunsatu cu l'oliu, aliviceddi scacciati, melanzane sott'olio...pumadoro...
- Luc. Il vino rosso non deve mai mancare...
- Sal. Chi semu cuntenti...
- Reg. Che bello essere uniti.
- Mar. Mamà ammia Catena mi piaci assai. Signori Palermo col vostro permesso io avissi addiri qualche cosa a Catena. (I genitori annuiscono)  
Catena io dal primo momento che ti ho visto sono rimasto **accecato**...
- Sal. E dal secondo momento **fulminato!** (al pubblico)
- Reg. Avete sentito che parole che gli escono dalla sua bocca...tutto lui dice. Ma da chi ha preso!
- Luc. Allora questo matrimonio deve avvenire prima dei sei mesi e non dopo dei sei mesi e diciassette giorni, porta disgrazie soprattutto ai genitori dello sposo.
- Sal. Chi semu cuntenti. (toccandosi) Facemulu entro cinque mesi e basta.

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Reg. Ma picchi aspittari tantu quannu u putemu fari entro tri misi.
- Bea. Va benissimo fra tre mesi facciamo tutto, da domani cominciamo i preparativi anzi da stasera stessa...adesso noi andiamo cosi cominciamo...
- Cat. Si si...non vedo l'ora...
- Mar. Ed io non vedo la mezzora...
- Cat. Ed io il quartodora...
- Sal. A quartura a quartura si stanno maritannu ora!
- Reg. Cara nuora, vedrai sarai felicissima con mio figlio, vi sveglierete assieme, farete colazione assieme, ascolterete musica, vi guarderete negli occhi come due colombe...
- Sal. (al pubblico) Moriranno assieme e ci voli una bara di trenta metri di larghezza!
- Reg. A proposito cara nuora a colazione che mangi.
- Cat. A colazione, tre tazze di latte, due briosh col cappuccio, due cornetti con marmellata, due cornetti con la crema, un barattolo di nutella di quello grande grande, perché senza nutella che mondo sarebbe...
- Sal. Già senza nutella che mondo sarebbe!
- Cat. Un po' di burro e sei biscottini plasmon messi uno sopra l'altro picchi mi piaci vedere il livello.
- Sal. Mamma mia Santissima!
- Cat. Poi a pranzo due etti di pasta, due secondi con due contorni un bicchiere di vino rosso, due mele, due pere e frutta secca perchè so che fa dimagrire!
- Sal. (Al pubblico) Mi passau a fami pi oggi!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Cat. A cena leggera...di solito salsiccia al forno con patate di contorno, due Banane, qualche altra frutta a scelta e due kiwi così l'indomani so di certo che vado in bagno, sapete sono lassativi!
- Sal. Pi nna' simana non mangio.
- Luc. Va bene ci vediamo allora...
- Sal. Penso proprio che ci vediamo...(escono tranne Gregorio)
- Gre. Hai visto che ti ho salvato...senti Salvatore se il matrimonio esce bene, un altro regalo me lo fai oltre la percentuale, ti sto facendo un favore anche se pi paghi che, qualunque padre mi sarebbe riconoscente a vita.
- Sal. Infatti cu me mughieri a prima vota!
- Gre. Lascia stare a prima vota...allura a percentuale?
- Sal. E se esce male tu mi restituisce la percentuale più gli interessi..
- Gre. Meglio se lasciamo stare le cose così.... Arrivederci ed auguri ( esce)

**SCENA V°****(Salvatore, Regina, Mario, Beatrice)**

- Reg. Matri chi sugnu contenta ( alza un piede, caratterizzando)
- Mar. Matri chi sugnu cuntentu (stessa cosa)
- Reg. Me figghiu si marita...
- Mar. Mamà mi maritu...
- Reg. Avi nna fimmina...
- Mar. Haiu nna bedda fimmina...
- Sal. Nna fimminuna...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Reg. Matri chi sugnu contenta (alza sempre un piede, Bacia il marito)
- Mar. Matri chi sugnu cuntentu (stessa cosa di prima, anche lui bacia il padre)
- Reg. Stavolta è vinta...
- Sal. Però hannu a stari tutti ccà dintra...
- Reg. Per ora, poi a iddi i facemu smasmari.... Veni cummia figghiu miu ca ta spiegari tanti cosi specialmente ca idda è accussi carnosa di tutti i lati.
- Mar. Chi ma spiegari mamà di quali latu la pigghiari (ride)
- Reg. Ci sunnu certi punti deboliiiiii...veni veni mummia...
- Mar. Ma u papà i sapi sti punti deboli...
- Reg. To patri in treant'anni non l'ha mai caputo mi stancai di aspettari, to patri non ha mai caputo nenti ed io haiu stringiutu sempre i denti...non ha mai caputo i miei punti deboliiiiii...è un babbasunazzu, un mammasuccu...(vannu)
- Sal. Mah! IO u vulia sistimatu, maritatu ma non cu un **matrimoni**u **comminatu**. Speriamo ca stu matrimonio no riesce male...picchi truvamu u stessu sensale...truvau nna fimminuna doppia, speriamo ca me figghiu prima o poi no scoppia!.. (Musica- Canzone ritmata) **Titolo: El Ladron – del Gruppo – La Sonora Santanera (Per tutta la durata, cioè fino alla fine )**

**(Fine primo atto)**

**ATTO II°****SCENA VI°****(Regina, Salvatore, Mario, Catena)****(Musica) Sottofondo solo musicale ritmato- Titolo: UP – di – INNA  
(Per circa 50/ 60 secondi, poi diminuire e finire)**

Sal. Stu disgraziato di Gregorio mi fregau du' voti.

Reg. Picchi du' voti.

Sal. Ora mi frigau ca nni purtau a chissa ca a mumentu si mangia attia e ammia.  
A prima vota mi frigau ca mi purtau attia.

Reg. Ti lamenti tu...io si ca m'avissi a lamintari, sapissi quantu masculi mi vulianu.  
Io ti ho dato tutto e tu chi ma dato.

Sal. Anche io ti ho **dato**.

Reg. Tu mi hai **consumato**.

Sal. Ti ho dato anni della mia vita!

Reg. Un poco a vinti e poi a **trentant'anni** e ogni tanto tirava e cu **l'affanni**... di trenta in **Sù**... non hai servutu **cchiù!**..

Sal. Va beni v`...chiuttosto parlamu di cose serie. Avi sei misi ca su maritati...e dopu tri jorna a licenziaru...

Reg. E chi voi cu stu lavoru cariato chiccè...

Sal. Cariato...i denti tu hai carciati...Precariato si dici...

Reg. A unni mangianu tri mangianu quattro.

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. U fattu è ca nautri pari ca semu setti, picchi idda mangia pi quattro...U sintisti che barattalu di nutella voli...grande, grande, grande!
- Reg. E che voi, che mondo sarebbe enza Nutella! Basta ca vannu d'accordu e ci duna al più presto un figghiu accussi divintamu nonni.
- Sal. Ma si mancu niputemu manteniri nautri, anzi mancu a idda sula putemu manteniri, comu putemu manteniri puru un picciliddu! (entra Mario)
- Mar. Buongiorno... **(Musica) Sottofondo solo musicale, messo piano, purchè senta il pubblico) Titolo: L'Amour Toujours – di – Alan Walker**
- Reg. A mamma buongiorno...durmisti tutta nuttata o puru prima di dormire Eh!...eh!...eh...(dice tutto di corsa a soggetto, senza farlo capire)
- Mar. Non capivo nenti...
- Sal. To matri parla araba, egiziana, africana...
- Reg. Quantu vaiu priparannu a colazione.
- Mar. Mamà e quannu hai imparato tutti sti linguì...mancu u sapia...  
A mamma è troppo forti, io sugnu troppu forti e tu papà si a debulizza!  
(Ride a crepelle)
- Sal. (al pubblico) Mi ma è veru tuttu sanu! **(Aumentare un po il volume del sottofondo, per circa 10/15 secondi, mentre Mario è tutto felice e interferisce col pubblico facendo scena, poi diminuire il volume gradualmente e finire)**
- Mar. Mamà a mumentì scinni Catena, mamà apparecchia ca voli fari colazione un ovu sodo, fette biscottate (nel frattempo Regina, apparecchia) un barattolo di marmellata, (mentre ripete, Regina e Salvatore ripetono perché ormai lo sanno a memoria) barattolo di nutella, biscottini nipiòl, una tazza doppia di latte intero, biscottini plasmon, burro, e per finire un po di caffè con quattro e per finire un caffè con quattro cucchiari di zucchero...i biscottini unu supra l'altro picchi voli vidiri u livellu!
- Sal. Ah! Vi scurdastivu un bicchieri di acqua fiuggi...per depurare...
- Mar. Bravo papà menomali ca ci si tu 'nta sta casa.

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. Mancu in Inghilterra fannu colazione accussi...du stu passu quannu s'assetta non ci cci vonuu cchiù dui seggi ma quattro.
- Reg. Senti a mamma, va beni ca mangia quantu nna vacca svizzera, va beni ca non travagghia cchiù, ma il feto a che punto è!...
- Mar. Mamma veramente io feto nonnhaiu mai sentutu...anzi fa sempre profumo, si mette puru u dopo barba do papà chiddu profumato...
- Sal. Dumani stu dopo barba mi l'ammucciu...picchiussu mi finisci subito.
- Reg. Botta di sangu, Mario, quannu parlu del feto, parlo del bambino...
- Mar. Ma si ancora non nasci comu ava fari fetu!
- Sal. Megghiu ca u ricoveranu!...
- Reg. U vidi di quantu è ingenuo e tu lu vuliatu mannari allo **sbaraglio**.
- Sal. Ma alla **corrida** ci po' ghiri benissimo.
- Reg. Ma almenu a notti prima...ca ....ca...ca...insomma come te lo devo dire!
- Mar. Ah! Capivo mamà...prima ca io dormu io ci dugnu tanti bacetti, voli esseri accarezzata ci canto dormi bambina bella e dormi e comincia a russari.
- Sal. Regina basta non ci fari cchiù dumanni...tu dicu io papale papale...Mario, prima di dormiri ciacchiani supra a montagna...
- Mar. Papà ma n'avota ca mi mettu u pigiama, ma vestiri di novu?
- Sal. Chissu mancu fra trent'anni capisci!
- Mar. Forse è megghio o postu di dirimillo papale papale, mu dici a mamma...mamale mamale...
- Reg. Lassamu stari a mamma...(entra, Catena)
- Cat. Buongiorno... (Mario prende le due sedie)
- Mar. Buongiorno passerottina...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. Passerottina?...ma si mancu sapi chiddu ca è!
- Cat. Che bella dormita, ho sognato che cantavo con Gianni Moranti, Banane e Lamponi.
- Sal. Allora non era me figghiu...picchi a banana (solo con gesti) Lampone...è un Lampioni iddu...
- Mar. Io ho sognato che facevo l'attore assieme a i Cugini di Campagna... Stavamo girannu un film dal titolo Aniiiiima mia...Innamorata...
- Sal. Non sacciu si c'è, o ci fa!..
- Reg. Cara nuora tutto a posto?
- Cat. Grazie, tutto a posto nenti manca, però è megghio ca di dumani in poi i mei genitori vinissiru puru a fari colazione ccà, cosi a jurnata passa prima.
- Sal. Chi semu cuntenti...
- Mar. Passerottina, stai attenta a non affogarti!
- Cat. Mariocchetto, tu mangiasti già!
- Mar. Mangiannu tu, mangio puru io... guardando te, mi sazio, mentre tu mangi u cori mi batti a centu allura...
- Sal. Almenu risparmiamo cu iddu!
- Reg. Catenina... (reazione fulminea)
- Cat. Catenina non vogghiu esseri chiamata, picchi mi passa a fami e poi dimagrisco.
- Mar. Mamà non la chiamare **Catenina**...picchi poi dimagrisci la mia **passerottina**.
- Reg. Scusa non lu sapia, ora ti chiamo normale... (Stessa cosa)
- Cat. Catena no, picchi poi haiu cchiù fami e ingrassu chiassai, e io mi vogghiu manteniri in linea...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Mar. Mamà non la chiamare Catena asinò ingrassa chiassai!...

Sal. Non la chiamare proprio.

Reg. Ti chiamo Cà...

Cat. Ecco così Cà...che bello Cà...

Mar. Sì mamà, chiamala Cà...che bello! Cà...Cà...Cà..

Cat. Cà, mi chiamanu i miei nonni, quando mi mancano!..si magari pap...pap...  
Pap...

Sal. Chi voli puru a pappareale?

Cat. Pap...chiamu a lei...non ci piaci ca u chiamu pap... senza la A, è moderno...

Mar. Pap...è bello e moderno...

Sal. Pi mmia ci poi livari puru la P e mi poi chiamari pà... (stessa scena di sopra)

Cat. Pà...no...picchi asinò mi pari ca mi 'mpingi a lingua...

Sal. Botta di sangu u cori ni fai scoppiare accussi...

Cat. Pap...una cortesia...

Sal. Dimmi...

Cat. Un jornu si e uno no ponnu veniri a mangiari i mei nonni ccà...mi mancanu assai...

Reg. Certu...a unni mangianu quattro mangiano sei...

Mar. Certu...brava mamà...

Cat. I mei genitori magari i facemu veniri ogni jornu però sulu a pranzo...

Reg. Certu a unni mangianu sei mangianu ottu...

Sal. Chi sugnu feeeeeeliiiiiiiici!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Cat. Ora niscemu...e andiamo a fare compere...Mariocetto pigghia i soldi...ormai chiddi mei fineru, non ci vulia stu licenziamentu...
- Reg. Cà ma picchi non ce l'hai detto che eri provvisoria...
- Cat. Ma io mancu lu sapia, pinsava ca ancora almeno putia lavorare per altri tre mesi...
- Sal. Anche pi nautri tri misi risolviamo tutti problemi. (Ironico)
- Cat. Mi stati rimproverannu picchi non travagghiu? E allura Mario, a maggiopparti de mariti travagghiano e i mughieri sunnu dintra a cucinari a stirari...a lavari...
- Sal. (Al pubblico) A mangiari!
- Cat. Ora me soggira appena mi insegna a fari sti cosi poi ci dugnu nna mano d'aiuto a Mario. Amuninni ora ca si fici tardu, portami via con te  
(Catena si prepara, prende la borsetta, scatta la canzone, si mettono a braccetto  
Si guardano per circa 10 secondi, poi sorridono verso il pubblico ed escono)  
(Musica- Canzone) Titolo: Portami via con te – di – Edyta Kaminska  
(Per circa 50/60 secondi)

**SCENA VI°****(Salvatore, Regina, Catena, Luca, Beatrice, Gregorio)**

- Sal. Chi semu cunsumaaaaaati! N'aviamu a fari nesciri unu e ni ficimu trasiri ottu!
- Reg. Puru io mi nni staiu pintennu...
- Sal. A culpa è toa picchi sei troppu accomodante...mancu stirari e lavari sapi... Gregorio mi pigghiau pi fissa nautra vota...
- Reg. Chi c'entra Gregorio i matrimoni sunnu comu l'ova di pasqua...
- Sal. Infatti belle sorprese io haiu truvatu cuttia e cu Catena...
- Reg. Non la chiamari accussi asinò ingrassa chiassai!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Sal. Fra nna para di jorna a m'accattari autri seggi picchi chissi c'avemu non ci bastanu...nautri n'avemu deci...nautri semu tri e Cà...Cà, fa pi ottu semu unnici i sò genitori tridici e i so nonni quindici...chi semu cunsuuuuuumaaaaati!! Stu disgraziatu di Gregorio...travagghia...e tu (la imita) nautri mittemu a casa... E idda non misi ne travagghiu...anzi fici trasiri dudici cristiani e mancu seggi purtau. (bussano entrano, Beatrice e Luca)

Reg. Buongiorno...(si salutano)

Sal. Buongiorno...(verso il pubblico) I signori autostrada arrivaru!

Luc. Salvatore, il sig. Gregorio è venuto a chiedermi la parcella!

Sal. Da scola elementare o de superiore?!

Bea. Che spiritoso...

Reg. Salvatore la parcella, ma fai lo spiritoso o non capisci davvero. (ma lei non lo sa) Signora è inutile che lo spiego io che cosa è la parcella, a me non mi prende sul serio ciù dicissi lei che cosa è!

Bea. E' venuto a chiedere soldi il suo onorario.

Sal. Iddu stu vizio di dumannare soldi l'avutu sempre infatti è senza onore!

Bea. Cummari a fici colazione Catenella?

Sal. Certu, menomali ca non mangia nutella!

Luc. Salvatore statici attenta quannu mangia, picchi ultimamente mangiava cchiù picca!

Sal. Non vi preoccupati cumpari ccà dintra ci sviluppau chiassai.

Reg. A chiamamu Cà...

Bea. Cà...Cà... Matri comu m'arrizza u piiiilu!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Luc. Cumpari mi dispiaci ca me figghia persi u travagghiu, ora Mario è giustu ca si metti a travagghiari...non è giustu ca tutti nautri stamu supra i vostri spaddi. Nautri non è c'avemu gran chè..

Reg. Però vi purtamu nna figghia ca dinchi nna casa...

Sal. (verso il pubblico) Eh! S' avissi pi mani a Gregorio...

Bea. Ma per ora unni sunnu i due innamorati...

Reg. Nisceru a fare compere.

Sal. Cu li soldi nostri.

Luc. Cumpari, di solito provvedi u maritu, anzi idda travagghiau si ora a lincenziaru non è culpa soa...

Bea. Mario non ha mai travagghatu, è ura ca si duna nna smossa...Nautri aspittamu al più presto un picciliddu!

Sal. E si aspettati al più prestu un picciliddu chi vuliti, vi la ma crisciri nautri?

Luc. Cumpari ma chi capistivu.

Bea. Cumpari aspittamu un picciliddu no nautri, l'aspittamu de sposini.

Sal. O l'aspittati vautri, o de sposini sempri io la campari!

Reg. Salvatore apri la mente non capisci nenti alle volte...Certu ca truvati travagghiu non è facile, però nautri sapiamu ca idda travagghiava e nautri mittiamu a casa.

Sal. **A casa...Cà... nutella... ova...i genitori...i nonni...e i seggi...i seggi!  
CHE MONDO SAREBBE SENZA NUTELLA!..**

Luc. Cumpari no vi staiu capennu parlati arabu...cu vi capisci...

Sal. Me mughieri sapi tri, quattru lingui facitivillu tradurri di idda!

Bea. Cumpari ma siti siddiatu di stu matrimonio...

Luc. Eravu tantu cuntentu...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Reg. Certu eramu contenti...però pari ca nni pigghiastru in giru...

Bea. Madonna Santa cummari chissa era parola ca non aviavu a diri...

Luc. Il vostro amico Gregorio ci aveva assicurato una famiglia esemplare.

Sal. Se per questo anche a me.

Reg. Però accussi non si può continuare, puru nautri non videmu l'ura di divintari Nonni...ma iddi mi pari ca dormunu sempre e chi sempre dorme non prende **Uccelli!**

Sal. Cretina, si dice, chi dorme sempre non prende pesci!

Reg. Si ma idda, non voli pigghiaru nenti...**sulu uova soda, marmellata...**

Bea. Cummari...chista è parola ca non aviavu a diri...

Sal. **Nutella...Latte intero...biscottini plasmon...tutti in fila uno sopra l'altro, perché vuole vedere il livello! Che mondo sarebbe senza NUTELLA!**

Luc. Cumpari chista è parola con non aviavu a diri!

Sal. Gregorio è sempre disgraziato...

Reg. Cumpari chista è parola ca non aviavu a diri.

Bea. Ma vostru figghiu vi pari megghiu di me figghia?

Reg. Cummari chista è parola ca non aviavu a diri!

Luc. Cummari, chista è parola ca non aviavu a diri!

Reg. Cummari, avi ragioni me maritu, chista è parola ca non aviavu a diri!

Sal. Sintiti, chista è parola ca tutti e dui non aviavu a diri!

Luc. Io non mi aspettavo di entrare in una famiglia...

Sal. Cumpari non vi lasciu finiri, chissa è parola ca non aviavu a diri!

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Reg. Ma dicu nni stamu sciarriannu pi culpa nostra o vostra!?

**(i coniugi Palermo rispondono) VOSTRA!..**

**(i coniugi Paternostro rispondono) NOSTRA? ( Poi subito) VOSTRA!**

Sal. E s'avissi a Gregorio comu mi rovinau nautra vota.

Reg. Prima rovianau ammia!

Sal. Ammia!

Reg. Ammia!

Luc. Ammia.

Reg. A nautri!

Bea. A nautri!

Luc. A nautri!

**(Tutti e quattro assieme:) A tutti...per la Precisione!**

Luc. I matrimoni combinati non sunnu mai boni.

Bea. Zitto ca certuni riescono alla meraviglia! (entrano Mario e Catena)

Cat. Ma chi sunnu sti vuci...

Mar. Ma chi sunnu sti vuci...

Bea. A mamma ccà si lamentanu ca non travagghi cchiù.

Luc. Dicono che li abbiamo presi in giro.

Cat. Mariocetto tu ti lamenti... io veramente sugnu felici...cerca di lavorare al più presto...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Mar. Staiu circannu a unni trovu prima valutu, provu, si mi piaci, quantu mi dunanu, si mi stancu, si non mi alzari prestu, si non fazzu tardu a sira e poi videmu.
- Sal. Certi voti non mi pari cretinu! Mi pari troppu scaltru (al pubblico)
- Reg. Ma dico io **Cat**.
- Cat. Non mi chiami **Cat**, solo **Cà** senza la **T** altrimenti mi viene fame di panini imbottiti con prosciutto e mortadella...
- Sal. Prosciutto e mortadella, stu abbinamento non l'avevo mai sentito. ci vulissi puru la Nutella, altrimenti che mondo sarebbe!
- Reg. **Cà**...Non ti poi dari anche tu da fare, tu sei abituata a lavorare...giustu Mario.
- Mar. Giusto mamà...io non sugnu abituatu e mi veni difficili.
- Luc. Vergogna...io rivoglio indietro i soldi da quel Gregorio...e lo prendo a pedate nel sedere...
- Sal. Anche io...nel culo...
- Cat. Non state pensando a me e Mariocetto mio...
- Reg. E finiscila di chiamallu Mariocetto!
- Mar. E finiscila di chiamarimi Mariocetto chi sugnu cherichetto?!
- Cat. Ma amore.
- Mar. Amore e brodu di ciciri!
- Sal. Certi voti pari ca u fa apposta quannu è cretinu!
- Luc. Catena, ascolta tuo padre questa non è famiglia per te, ancora sei giovane e bella vaporosa, troverai un altro con cui...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Sal. Fargli mangiare marmellate con biscottini plasmon tutti messi uno sopra l'altro per vedere il livello e Nutella, altrimenti **che mondo sarebbe senza Nutella!**
- Bea. Catena questo non è uomo per te, non ti difende, ancora sei sostanziosa, attraente e piena di salute, troverai un altro che ti darà un figlio.
- Sal. (verso il pubblico) Povero sventurato se non lo scaccia!
- Luc. Siete solo dei provocatori.
- Reg. Baaaaasta...Ora parlo io signori Palermo, Mario figlioletto mio ascoltami...
- Mar. Si mamà ti ascolto...
- Reg. Ancora hai mamma tua che ti protegge...non hai bisogno di **Cà**...ma di **ma...mamà**. Troverai col tempo anche lungo, una ragazza che è una vera lavoratrice e che ti darà non un figlio ma due figli...e se mi ci metto di mezzo io saranno anche tre e quattro...
- Sal. Baaaasta...ora parlo io...signori Autostrada Palermo Messina...in via Catania, residenti a Messina in via Palermo diplomati a Catania in via Bologna rincretiniti in via Palermo all'altezza della via Messina, pi mmia putiti ghisari i tacchi...i **tacchini**...e nisciti comu tri **gaddulini**...mio figlio può trovare di meglio e sugnu sicuru che possiamo risparmiare pure una sedia...compresi i biscottini plasmon uno sopra l'altro per vedere il livello, per non parlare della Nutella che mondo sarebbe!
- Cat. Baaaasta ora parlo io....Mario sei magro, ti volevo più robusto, hai il polso debole, anzi tutti e due, sei un mammooooooooone, non hai la forza di difendere la tua piccolina...
- Sal. (Verso il pubblico) Piccolina! Almeno avissi dittu piccolona!
- Cat. Io non voglio un uomo cosi, i miei hanno ragione...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Mar. Baaaasta...ora parlo io...sei grassa, grassooooooooona, mamà, ha ragione io trovu un'altra che lavora e non mangia plasmon, marmellata e mamà mi protegge e risparmiamo pure una sedia e tante altre cose, compresa la Nutella,  
**Perché senza Nutella... (Regina, Salvatore e Mario) Che Mondo sarebbe!**  
 (in quel momento bussano entra Gregorio, tutti lo guardano con sfida, per circa 10/15 secondi, mentre scatta la (musica) **Sottofondo solo musicale**  
**Titolo: Apache – di – Santo & Jhonny** (Per circa 40/50 secondi ad alto volume, poi diminuire il volume e farlo scorrere per almeno altri 20/30 secondi, poi diminuire gradualmente e finire)
- Gre. (tutti lo guardano con sfida, gli girano attorno facendo scena) Vi vedo zitti, e mi guardate fisso, ho capito che siete contenti e sono venuto a prendere la parcella.
- Sal. Io fici l'asilo e parcella non mi nni detturu.
- Luc. Io le scuole le ho fatte, non ci vedo bene e lo prendo a pedate nel sedere e visto che non ci vedo bene se sbaglio lo prendo di davanti.
- Bea. Sig. Gregorio impari a fare bene il suo lavoro ed a conoscere bene le famiglie prima di rovinarle...chiederemo al nostro avvocato il risarcimento per danni morali e fisici, picchi mi pari ca me figlia da quanto è entrata in questa casa è dimagrita almeno di un chilo e quattrocentonovantacinquegrammi!
- Cat. Io dico solo papà mamma andiamo subito non voglio stare neppure un minuto in più in questa casa... **ciao Mariocettino che sei magrino.**
- Mar. **Ciao Nutellona...che sei Grassona (escono) Musica) Sottofondo solo musicale, poco ritmato per circa 40/50 secondi, poi attenuare e finire)**  
**Titolo: El canto de la Sirena – di - Dama**
- Gre. Ma chi succidiu!
- Salv. Gregorio vattinni prima ca t'affucu, l'unica cosa in comune c'aviamu cu sta famiglia era ca non putemu vidiri attia, già mi rovinasti facennumi canusciri a me mughieri, ca a sua volta rovinau a me figlio...Vattinni non ti fari vidiri cchiù, picchi si iddi ci mettinu l'avvocato io ti mettu na corda o coddu...
- Gre. (spaventato) Mi nni staiu ennu e nni sti paisi vicini non ci vegnu cchiù, picchi non capite l'importanza del mio lavoro...del mio impegno... del mio essere utile alla società...del...(Salvatore si sta innervosendo sempre di più)

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Gre. Il mio lavoro...

Sal. Basta non mi nomunari cchiù stu caccui del tuo lavoro Vattinni...  
(Gregorio, scappa)

**S C E N A VII°****(Salvatore, Regina, Mario)**

Reg. Non essere dispiaciuto a mamma, picchi ogni impedimento è giovamento.

Mar. No mamà non sugnu dispiaciuto picchi ogni impedimento è giovamento.

Sal. (verso il pubblico) Pi memoria non lo frega nessuno.

Reg. Salvatore ma picchi ci accusiamo, ma semu rovinati davvero?

Sal. Ci accusiamo perché non ci siamo conosciuti spontaneamente, ma forzatamente e come tutte le cose chi si fannu furzati prima o poi sunnu dulura.

Mar. Si vero è, anche quannu vaiu in bagnu e mi sforzu mi vennu dulura.

Reg. Ma in fin de conti nautri però amu statu assieme nna vita e ficimu un figghiu.

Sal. Nna vita, si è vero, ma nna vita senza senso e con un figlio che l'hai rovinato.

Reg. Mario beddu meu a mamà ti rovinao...o ti salvao.

Mar. Mamà mai mi ha rovinato, sempre mi ha salvato. Io farò l'attore...

Reg. U sentisti iddu sfonderà...

Sal. Sfonderà u primu muru chi trova...

Reg. Tu si troppo esagerato, a quei tempi i matrimoni combinati riniscianu quasi sempre, anzi oggi non riescono manco i matrimoni di Amore...Amore. Si pigghianu e si lassano....amuninni a mamà ti preparau un bello bagnu accussi ti rilassi...

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

- Mar. Si accussi mio rilassu, però c'è friddu mamà m'addumari u caldo bagno...  
E mi la mettiri forte senza ca u papà poi dici ca a ma risparmiari a luci!
- Reg. Certo, te ne apro dui si senti friddu, poi a mamma, ti pigghiu a magghicedda di  
lana, ti preparu l'accappatoio, poi t'asciugu i capiduzzi, e non ti preoccupare  
c'arriverà anche per te il momento giusto del matrimonio.
- Mar. Papà non ti preoccupari, ca non eranu famigghia pi nautri, un saccu di spisi  
aviamu, di dumani nesciu e cerco di fare conquisti e fermati di l'autobus.  
però a ogni picciotta ci dumannu si mangia nutella, marmellata, e non ti  
preoccupari ca a seggia a risparmiamo sicuru, picchi ci dumannu quantu pisa,  
stavolta l'occhi l'hau aperti. (se ne vanno) **(Musica) Sottofondo solo  
musicale- Titolo: Nostalgia – di – Davit Barqaia (Per tutto il monologo)**
- Sal. U dissi iu, o ci fà o c'è! Manco cuminciau sta storia e finiu, non vidia l'ura di  
vidilu sistimatu invece fu cchiù rovinatu...Vero è, trovare il grande amore è  
più difficile che trovare un ago in due pagliai...oggi giorno falliscono tanti  
matrimoni, tanti convivono per la prova, già la prova...provare se si v'è  
d'accordo...poi non c'è tolleranza e no si convive più...E' vero falliscono anche  
i veri matrimoni che uno non si aspetta mai, come mai quel grande matrimonio è  
fallito? Appunto per questo, gentile pubblico io mi chiedo: se falliscono  
matrimoni veri, spontanei, pieni d'amore figuriamoci se non falliscono questi tipi  
di matrimoni , su cento, novantanove si perdono...invece sono convintissimo che  
un matrimonio vero, forte, intenso, dove si superano tutti gli ostacoli duri della  
vita, nella cattiva e nella buona sorte come si dice all'altare, è difficile che non  
duri...Quindi c'è da dire che:

**MATRIMONIO COMBINATO...E' SEMPRE ROVINATO!**

**(Alzare il volume del sottofondo per circa 10 secondi, poi diminuire e finire gradualmente)**

E poi gentile pubblico avia ragiuni io che non è cosa di fare nenti? Figuramuni  
L'Attore! Quantu mi fazzu nna passata e mi rinfresco tutto...(mentre esce)  
Nutella, plasmon, marmellata, nipiol, ect... **(entra Mario, con un altro  
atteggiamento)**

**MATRIMONIO COMBINATO...SEMPRE ROVINATO!**

Mar. Certu ca sugnu troppu scaltru, picchi è cchiù difficile fare a parte del cretino del Bamboccione ca chiddu do scaltru...Deciditi vautre si io non sugnu bravu a fare **l'attore**... picchi bisogna sapillu fari con la testa e il **cuore**...

(si sente chiamare dalla mamma)

Staiu vinennu mamà...e poi u ministro dici ca in Italia semu bamboccioni...

U ministro Padoa **Schioppa**...ma si unu nesci di dintra prima o poi **scoppia**.

Però un consiglio a certuni lo voglio dare: si non siti bravi a fari bene comu ammia la **parti**, non vi **azzardati** asinò ristati **frigati**.

( **Musica- Canzone**) **Titolo: Te Quiero Love You – di – Gina T**

**Fine (sipario) (Musica di presentazione finale) Canzone ritmata-  
Titolo: Ooh La la La – di – Los Chicos**

**Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli autori.**

**Tel. Autori- Fisso- 090.638009**

**Calogero- cell. 3393359882**

**Rosanna- cell. 3490730285**

**A Stefania Vicendi, persona speciale sotto l'aspetto umano e teatrale con immenso affetto**

Ad un vero sacerdote per vocazione, aperto ed amico di tutti. Al direttore del Savio di Messina ,Gianni Lo Grande con immenso affetto di tutta la famiglia Maurici.

A Franco ed a tutta la sua compagnia IL Liotro (di Catania) A Franco per la correttezza e l'onestà, a tutto il gruppo veri artisti Catanesi la cui professionalità e lo spirito di abnegazione gli permettono di interpretare qualsiasi mio lavoro tenendo il ritmo sempre acceso.

A Primo Sacchini ed a tutta la sua compagnia Gli Inzoliti (Marche) che con

**Ora ca a mamma muriu...cu su teni u papà?** hanno e continuano ad avere un successo strepitoso e sono molto richiesti sia nei teatri che nelle piazze. Grazie a loro per chè vogliono continuare con i miei lavori.