

ITALO CONTI

VENERDI' 🍷7



COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
ITALO CONTI
POSIZIONE SIAE 135763
TEL. 393.92.71.150
E' GRADITA COMUNICAZIONE
IN CASO DI RAPPRESENTAZIONE

Personaggi:

Don Gesuardo	Piazza	Marito di Domenica e boss del quartiere
Domenica	La presto	Moglie di don Gsualdo
Vera	Sciagura	Nipote di Domenica
Portos	Sciagura	Autista e jettatore marito di Vera
Pietra	Tombale	La cameriera
Angelo	Dell'Abbate	Altro boss del quartiere
Donato	Cavallo	Nipote e braccio destro di Don Angelo
Remo	Mori	L'autista muto di don Angelo

La scena si svolge nella ricchissima villa di Don Gesulado Piazza. Don Gesualdo Piazza e Angelo dell'Abbate erano due giovani venditori ambulanti che hanno fatto entrambi molti soldi. Sono stati concorrenti nel lavoro lo sono tanto più adesso che in pensione grazie al loro impero economico si auto-definiscono boss del quartiere e tentano sempre di dimostrare l'uno all'altro di essere il più forte. All'interno della villa vivono, oltre a Don Gesulado e la moglie Domenica, la nipote Vera che ha sposato Portos. Portos fa l'autista e viene considerato da Don GESUARDO e non solo da lui, un vero e proprio jettatore. La cameriera è Pietra Tombale. Angelo dell'Abbate vive quasi di rimpetto anche lui nella ricchezza ed ha un braccio destro che si chiama Donato Cavallo suo nipote.

In scena quando si apre il sipario c'è Vera e la Zia Domenica che stanno parlando.

VERA Zia mia che disgrazia, che disgrazia! E chi je lo dice mo a Zio Gesuardo.

DOMENICA No lu jamassi zio che se te sente... !

VERA E come lu devo jama?

DOMENICA Don... come tutti... tantu più che t'è solu ziu acquisitu

VERA Beh va beh... ma dopo tuttu stu tembu per forza stu distaccu ce deve da sta?

DOMENICA Vera... no lo sai com'è fattu? Io so tu zia, aco giuratu a la pora tu madre de tenette co me e zia me cce poli jamà, ma io e Gesuardo convivemo da 30 anni, non semo mancu sposati... che ziu t'è?

VERA Ma io lo dicevo ccucì anche pe' accorpà la famija!

DOMENICA Damme retta! Tu jamalu Don Gesuardo, daje del lei o del voi e vedrai che non te sbaji. Issu a stu legame de parentela, spece doppo che te si sposata, non ce tene! Capimoce: te vole bene... ma trattalu co li guanti che è mejju!

VERA E jamamolo Don Gesuardo... famolo cuntentu... no lu disturbamo! (Pausa) ma chi je lo dice però quello che è successu?

DOMENICA Chi je lo dice Vera? Dovemo trovà lu modu e lu momentu giustu!

VERA je stea ccucì a core!

- DOMENICA E che no' lo so? Avrebbe 'mprestato più volentieri a me che so' la mojie!
- VERA E mo Addirittura?
- DOMENICA Beh! (Complice) tu penza che a la balilla, per quantu c'è affezionatu, je va a da pure la buonanotte tutte le sere!
- VERA Ma allora stasera... o mamma mia santissima che me dici: Come famo mo? quillu sicuru va su tutte le furie!
- DOMENICA Vera: cercheremo de faje pijà attu che la machina s'è svampata: non ci sta più... o per essere più precisi ci sta, ma a pizzitti!
- VERA Sci sci: quillu quanno ne pija attu a pizzitti ce fa a nui, ce mette a muru e ce trucida: già me immagino! Scoppierà una guerra!
- DOMENICA Ehhhh fijia mia bella... ognuno deve pijasse le responsabilità che cià: la corpa non è la nostra! Quello è Portos che secondo me quarche cosa de stranu ce l'ha per davvero!
- VERA E su zzi? Non te ce mittissi pure tu mo! Già è ossessionatu ziu Gesuar...
- DOMENICA Mmmmmrrrrr mmmrrrrrrrrrrrrrrrrrr
- VERA Sci va bene Don Gesuardo! Già è ossessionatu issu pe' contu sia... te cce mitti pure tu a rincarà la dose? Tantu più che Portos non l'ha fatto apposta!
- DOMENICA E chi dice testo: ma una barchetta d'affaritti sia però se li potea pure fa: o no?
- VERA Tu guarda come devono esse le cose: pe' dasse da fa e rennese più utile ce va de mezzo!

- DOMENICA E no non te sbajassi: de mezzu ce va no perché se tira la jella addossu. Issu ce lo sa che una volta la settimana doppo pranzu deve pija le machine e portalle all'autolavaggio doppo de che le deve rimette in garage: ma la balilla no. Quella no' la dovea toccà! Gesuardo se la gusta da solu centimetru doppo centimetru: mica la lava! Ce fa l'amore!
- VERA E vah beh javrà volutu fa una sorpresa!
- DOMENICA E infatti je la fatta... e anche grossa se è pe' testo!
- VERA Non voleo di questo io!
- DOMENICA Io aco capitu secchè voli dì ma lu dannu resta! No dico: già hai fattu una cosa che non dovevi da fa in più, invece de riportalla 'ndo l'hai pijata te fermi ddu ore... no dico ddu ore a lu bar a chiaccherà co l'amici e no ji dai unu sguardu ogni tantu?
- VERA E' distrattu allora non è jellatu!
- DOMENICA No no... quello non solo è jellato, è anche contaggiusu!
- VERA Ma propio al bar qua sotto dico io... non potea capità che ne so a 10 km di distanza?
- DOMENICA E che senzo cià fasse 10 km a piedi quando si puo' essere altrettanto jellati sotto casa?
- VERA O zi': guarda che crede ne la jella... porta sfurtuna!
- DOMENICA Damme retta che quando e' giornata da pijallo in quillu postu (pausa) pure lu ventu te arza la camicia.
- VERA Questo è pure vero, ma Portos non è unu jettatore! E' stato solo un po' imprudente

- DOMENICA Imprudente? Fija mia Portos unu de sti giorni lu assumeranno a la Nasa e je entreranno dentro lu cervellu!
- VERA Pe' fa che?
- DOMENICA Pe' sperimentà lu votu assolutu!
- VERA Non è vero testo non se pole di... è un bravo bardasciu.... Solo che cià una nomina pocu simpatica!
- DOMENICA Da jettatore!
- VERA E va bene da jettatore! Ma perché?
- DOMENICA Perché porta jella!
- VERA Noooo! Perché la gente è sembra attenta a fa casu a le stupidaggini e siccome de cognome fa Sciagura honno fattu due più due uguale quattro.
- DOMENICA Sci ma de nome fa Portos non ce lo scordamo: Portos Sciagura ma come je vinutu in capoccia a lu padre e la madre?
- VERA Non è che je vinutu in capoccia: Lu padre Giapponese fa Sciagura de cognome...
- DOMENICA E beh? Non poeano sceje un andru nome da metteje?
- VERA A la madre spagnola je piaceva quillu! Se esse fattu Furtuna de cognome sarebbe stata tutta 'n'andra storia!
- DOMENICA Ma non è vero gnente! Le cose non jeano diversamente!
- VERA Lo dici tu lo dici: Voli mette Portos Sciagura co Portos Furtuna? (Si rende conto) Ah sci in effetti non è che cambiava gran che....

- DOMENICA Cia un nome insolito: Ce sse jama giustu un Moschettiere...
- VERA ... E quarche Spagnolo dillu: ma quantu ve rompe che è Italiano solu de adozione è?
- DOMENICA Pe' me pole esse anche Venusianu, ma chi se lo sarabbe immaggiatu che una che jama Vera s'accompagnava co' unu che de cognome facea Sciagura? Vera Sciagura è?
- VERA Ma propiu tu parli? Domenica La Pesto che sposa Gesuardo Piazza... praticamente: Domenica La Presto in Piazza!
- DOMENICA Io la presterò pure in piazza ma non aco sposatu unu jettatore!
- VERA Tantu bbene la balilla d'epoca. Se era un'andra machina mancu ce faceano casu ma la balilla figurate se se lo faceano di ddu vorde! E' stata propiu una sfortunata casualità!
- DOMENICA Sci sci... e vedrai che sarà per sfortunata casualità che a Gesuardo je partiranno 6 corpi de rivoltella tutti a segno su la faccia de Portos... che dettu tra nui lu mijiorano pure!
- VERA Daje zi... non lo dicessi nemmeno pe' scherzu!
- DOMENICA E chi scherza? Non aco consideratu che pole pure arcaricà!
- VERA Ma perché dico io perché l'honno fattu...? Ce lo sapeano che era la machima preferita de Don Gesuardo... la poteano lascià perde!

- DOMENICA E ce lo sapeano sci: apposta non l'honno fregata ma l'honno smontata sul posto un pizzittu doppo l'andru.... Oh: Li pezzi ce stonno tutti, non hanno portato via mancu unu spillu... questu è un affrontu non l'hai capitu?
- VERA Un affronto da parte de chi?
- DOMENICA Dell'Abbate?
- VERA Mhhhhhhh... e da quando in qua lu prete se mette a fa ste cose?
- DOMENICA Sci: lu papa! Dell'Abbate: Angelo dell'Abbate! Figuramoce, non perdono occasione pe' stuzzicasse a vicenda (Sufficiente) li Boss: hai capito? Me sembranano Paperon de Paperoni e Roccherduck e invece erano ddu stracciaroli!
- VERA E sci! Ddu stracciaroli? Ddu stracciaroli che so diventati ricchi sfonnati però!
- DOMENICA E non ci sta de peggio: se odiano, se potessero se scannerebbero, ma quando se incontrano pe' strada sorrisi, e saluti: "Signor Piazza i miei rispetti", "Servo vostro Dell'Abbate"; "Mi inchino al vostro cospetto Messer Gesuardo" "Ma io vi stendo il tappero rosso carissimo Angelo"
- VERA Ma perché fanno ccucì?
- DOMENICA Perché so' ddu recazzini: Per issi impone la supremazia è come un giuchittu! A me me fonno ride: Erano ccucì anche quando steano in concorrenza nel lavoro: Non se torciono un capello, ma a dispetti...
- VERA Ho capitu ma mo ce so jiti ggiu pesanti però?

- DOMENICA E beh insomma: non è robbetta de Saponette e varachina... ma Portos ja offerta un'occasione d'oro!
- VERA Ma come s'è jitu a fermà ddu ore a lu barre dico io: come je passatu su la capoccia!
- DOMENICA Non hai sinditu si cche pipinara qua sotto? Honno aspettatu lu riposinu pomeridiano po' se so dati una voce e è partitu lu cantiere! Mo quando se sveja toccherà dijelo!
- VERA Mettece una bona parola tu co Ziu... (si ferma) Don Gesuardo che sennò quello me lu ammazza!
- DOMENICA E male non farebbe!
- VERA E daje zii... ma che te cce mitti pure tu? A parte quello che è successu oggi Portos s'è sempre comportatu bbene!
- DOMENICA Non me tirassi su stu discurzu che non me va de approfondi!
- VERA Perché che ha fattu che non va?
- DOMENICA Ah ah, ma allora si ddura de comprendoniu: è issu che non va...
- VERA Ma fossi diventata supestizziosa pure tu?
- DOMENICA Fija mia io a cente cose non ce vojio crede ma non pozzo mancu fa finta de esse ciecata!
- VERA Forza daje sindimo tantu oramai ce so abituata! Poru Portos!
- DOMENICA Ma cià trenta de tuttu: è svampitu, scordarellu certe vorde pare anche sonatu! Ma tu propiu a quistu de dovevi sposà? Te lu si pijatu contro la volontà de tutti, mo che pretenni?

- VERA M'è piaciutu e l'aco vulutu! Non hai vistu si che bellu bardasciu?
- DOMENICA Eh! Pure le zanzare lu pungono a occhi chiusi!
- VERA Ma stai a parlà de Portos?
- DOMENICA E beh de chi fija mia: è ccucì bruttu che quanno è natu me sa che li schiaffi, invece de dalli a lui pe' fallu respirà... l'honno dati a la madre!
- VERA A parte che non è bello quello che è bello ma è bellu quello che piace, ma io che avrebbe dovuto fa?
- DOMENICA Sposatte Donato
- VERA E come no? Faceo un matrimoniu cumbinato!
- DOMENICA Perché cumbinato?
- VERA Perché quillu te lu sposi ggiustu se tte cce cumbini
- DOMENICA Essi seria: a lu nipote de Angelo Dell'Abbate je piacevi per davvero... quindi non se pole parlà de matrimonio cumbinatu! Poi che c'entra: avrebbe anche aggiustatu lu rapportu tra famije, ma testu è un dettaio!
- VERA Hai finitu?
- DOMENICA E ho finitu sci... non te sse pole di gnente! Guarda che bellu garofulu te si pijata! Ehhhhhhhhh fija mia su certe cose toccherebbe passacce sempre ddu vorde!
- VERA Ma insomma... io piaceo a lui e me sta bene! Ma pe sposasse tocca piacesse in due... o no?
- DOMENICA E a te non te piaceva: e allora?

VERA Come allora? Che significa allora? Allora aco sposatu Portos!

DOMENICA Che quillu invece te piaceva?

VERA Ma che ciai oggi zi? Me ripeti le cose?

DOMENICA Non è che te ripeto le cose: è che non capisco perché non te piaceva Donato!

VERA Perché all'epoca cea troppa ciccìa; capirai: quando su la panza era mezzogiorno la 'nculo era notte fonda!

DOMENICA E va freganno! Oggi però non è più ccucì s'è dimagritu!

VERA E che significa oggi so' sposata! Sarà pure un po' svampitellu come dici tu, ma è seriu, onesto, lavoratore e...

DOMENICA Porta jella!

Entra Portos ha in mano un pezzo della Balilla ed è vestito di nero come uno iettatore

PORTOS Yo no soy llegó en el tiempo...

DOMENICA Che hai fatto?

PORTOS Non sono arrivato en tiempo... puttana eva!

DOMENICA Puttana eva s'è capito... ma se dice pure in spagna?

PORTOS Delinquenti! han desmantelado todo el coche. Acabo de recuperar esta pieza!

DOMENICA Todo el coche desmantellato! Ole... non aco capitu una mazzas!

- VERA Parla Italiano Portos che la signora non te capisce!
- PORTOS El coche! La macchina... completamente desmantellata!
- DOMENICA Ahhhhhhhhhhhh e mo aco capitu! Hai raccapezzatu solu quillu pizzittu de la balilla?
- PORTOS Exactamente
- DOMENICA Sci sci esattamente come quillu pizzittu te cce fa diventà Gesuardo quanno se sveja!
- PORTOS Nunca he sido tan mala suerte
- DOMENICA Che ha dittu?
- VERA Parla Italiano hai capito? Ha detto che non è mai stato ccucì' sfortunatu!
- DOMENICA Dije che non è vero!
- VERA Come sarebbe non è vero?
- DOMENICA Doppo che l'ha pijatu Gesurdu allora sci che non è mai statu ccucì' sfortunatu!
- PORTOS Lo siento mucho!
- DOMENICA E lo sentirai ancora più mucho doppo!
- VERA Portos voli parlà italiano: lo siento mucho vuol dire mi dispiace molto... parla italiano!
- PORTOS E va bbene va bene parlo italiano... è che quanno sono en tension... in tensione...
- DOMENICA Manni la corrette pe tutta casa?

- PORTOS No... ablo espanol... parlo spagnolo! Me aiuti signora Yo soy un pobre hombre
- DOMENICA Andru che l'ombra... se te pija Gesuardu te scippa lu scheletru e te mischia l'ossa!
- PORTOS ¿por qué?
- DOMENICA A ce chiedi pure perché? Jai pijatu la balilla... basta e avanza!
- VERA E finchè l'essi solu pijata! Te la si fatta smonta pezzu pezzu sottu lu nasu!
- PORTOS Yo soy la mala suerte... io sono sfortunato!
- DOMENICA No no fiju mia... tu porti propiù jella!
- VERA E daje ziiiiiiii!
- DOMENICA Voli fa una prova? Guarda è?... Portos!
- PORTOS Me diga signora!
- DOMENICA Te piaciono li quadri che stonno drento a sta stanza?
- PORTOS Si signora.. ma perché me lo chiede?
- DOMENICA Quale te piace piùde tutti?
- PORTOS Posso guardare?
- DOMENICA Basta che fai una cosa de giurnu...
- PORTOS (Si guarda introno e dopo aver visto) Si ce l'ho!
- DOMENICA Bene: indicalu!

PORTOS (Indicando il quadro) Quello!

(Il 1° quadro si stacca dalla parete ed istantaneamente cade a terra)

DOMENICA (A Vera) Visto... porta jella!

VERA Ma io me meraviggio guarda che ai giorni d'oggi ancora se deve crede a teste cose!

PORTOS Infatti: sono meravigliado anche io... è stato un puro caso! (indicando altri quadri in sequenza) Potevo indicare quello... o magari quell'altro! (Il 2° e 3° quadro indicato si stacca rispettivamente dal muro e cade in terra)

DOMENICA Ohhhhhhhh fermete per carità sennò ce tocca traslocà!

PORTOS Ma io non comprendo...

DOMENICA Non è obligatoriu: Mancu le forze de la natura se capiscono!

VERA Ma come hai fattu Portos?

PORTOS Yo no entiendo... non ho capito... ho solo indicato (e indica il 4° quadro che inevitabilmente si stacca dal muro)

DOMENICA Le mani in saccoccia metteteleeeee! Oppure un capucciu su lu ditu... che più che un ditu è un arma letale!

VERA Porca zozza Portos... ma tu ciai una dote sovrannaturale!

DOMENICA Sicuru: quella de fa incazzà Gesuardo...(a Portos).
Preparate fiju mia che quillu te butta ggiu tarmente tanti denti che pe filu interdendale te tocca usà la sciarpa!

VERA A parte li scherzi... io non me ne ero mai accorta de sta particolarità!

- DOMENICA A parte li scherzi... a li scherzi sci: quillu je spezza le gambe e po lu tene in piedi a calci in culo!
- VERA No no aspetta... facemo un andra prova... punta stu ditu... (e gli prende la mano muovendola un po' a destra un po' a sinistra)
- DOMENICA (Abbassandosi e spostandosi) Ferma che fai... è caricu!
- PORTOS (Divincolandosi) Ma basta... ma che sarebbe questa storia... facciamola finita con queste stupide credenze popolari. Questo è solo un dito ed io non ho poteri sovranaturali. Se indico li... (ed indica il 5° quadro che puntualmente cade... lui mettendosi la mano in tasca) ok come non detto!
- DOMENICA Dimme un po' bardà... ma per casu... quando honno smontata la balilla... qualcunu tea chiestu 'ndo ei parcheggiatu la macchina?
- PORTOS (Pensando)... Si! Ero al bar... e qualcuno ha chiesto me dove parcheggiato macchina si!
- VERA E tu che jai dettu?
- PORTOS (*Girandosi*) Li! (*indica un piccolo gruppo di cose e si stacca: il 6° quadro; il pomello appendiabiti che fa cadere il soprabito appeso; il barometro da muro; e il telefono del citofono che resta ciondoloni. Tutti restano basiti*)
- DOMENICA Nooooooo e quistu porta talmente sfiga che potrebbe esse condannato agli arresti domiciliari lu stesso giorno in cui je danno lu sfrattu.
- VERA O zi su... non ce facissi casu!

DOMENICA (Cercando qualcosa da toccare per fare gli scongiuri) Oh! Quando senti lu bisogno de tocca' ferro, realizzi che lu monno è fattu tuttu de vinile, nichel e alluminu.

PORTOS Mi dispiace signora io rimetto tutto a posto

DOMENICA No no quello ce penza la cameriera lascia perde che hai già combinatu troppi casini per oggi!

PORTOS Mi lasci mette' in ordine signo': ce manca solu che Don Gesuardu venga de qua e veda sto macello!

Entra Don Gesuardo guardandosi intorno flemmatico mentre gli altri fanno gli indifferenti...

DOMENICA (A bassa voce) Ohhhhh... Chissà quanto s'annoiava la sfiga prima che nascessi tu! Anche co la bocca si un fenomenu!

GESUARDO Buon Pomeriggio è? (Nessuno gli risponde e lui continua a guardarsi intorno) Dome'... Domenica?

DOMENICA Ah ti sei svegliato?

GESUARDO Che domande che fai è? E' mezz'ora che so' cominciati i fochi d'artificio... so vinutu a vedè lu finale!

VERA Don Gesuardo bon pomeriggio... ha dormito bene?

GESUARDO Bon pomeriggio Vera... dormito... all'età mia dormire è un lusso... riposato diciamo!

VERA E dicamolo... avete riposato bene?

GESUARDO No!... Veramente no... ho fattu un sonnu aggitatu... guarda ancora sudo!

PORTOS Buenas tardes Don GESUARDO!

- GESUARDO Qui stai tu?
- PORTOS Estoy aquí... buenas tardes
- GESUARDO Ma non è tardi mancu pe' gnente! Io avrebbe durmitu un'andra mezz'oretta ma prima lu sonnu aggitatu e po' li fochi artificiali!
- DOMENICA Ma de che fochi stai parlanno?
- GESUARDO Unu sturzu ogni minutu...
- VERA (Alla zia) Si riferisce ai quadri che sono caduti!
- DOMENICA Te riferisci a li quadri?
- GESUARDO Li quadri? Io aco sinditi li botti... eravate vui che staccavate li quadri?
- DOMENICA Sci ero io... aco chiesto a Portos se me dava una mano... o mejjo... un ditu!
- VERA Ziaaaaaaaaa... per piacere (e si rimette a riappenderli)
- GESUARDO E vedo che te l'ha data bene la mano... propiu bbene l'ha spiccati giu tutti
- DOMENICA L'ha spiccati tutti perché voglio cambiarli di posizione e allora ho pensato:
- GESUARDO Rompemo le palle a Gesuardo che sta a durmi....
Facemolo mo invece de quanno se arza! Tu devi da ringrazià Dio che seppure rappresento quello che rappresento... aco bandita la violenza! Ma era miejiu prima però... una revolverata e se sbrigava ogni cosa più velocemente!

- DOMENICA Sendi di quello che te pare... fa quello che te pare... io te vado ordina a Pietra de preparatte lo te... visto che te si arzatu!
- GESUARDO Ma perché ancora non è pruntu?
- DOMENICA Oh... ma non hai dittu che dovevi dormì un'andra mezz'ora... (ed esce)
- PORTOS E' vero: pensavamo che non si alzasse!
- GESUARDO (Facendo le corna) Tie... jettatore de la malora Tie!
- PORTOS Ma non nel senso che non si alzasse... nel senso che sprofondasse nel sonno!
- GESUARDO (Corna ancora più forti) Ah ahhhhhh... ma quella fogna de bocca la voli tene chiusa sci o no... tieeeee!
- PORTOS Me dice que pasa?
- GESUARDO (Toccandosi) E che ne so chi passa... che ciaco la palla de vetro?
- PORTOS Che cosa ho detto che non va?
- GESUARDO (Grattandosi) Porca zozza ladra assassina io oggi me comprometto! Ma a te da picculu te l'honno regalatu un cavalluccio de legno a dondolo?
- PORTOS Si perché?
- GESUARDO Dimme la verità... ma la verità però è: appena je si montatu su sopra.... t'è mortu?
- PORTOS Ma che dice Don GESUARDO?

- GESUARDO Che dico: che devo di? furtuna che t'aco fattu fa l'autista e no lu cocu!
- PORTOS ¿por qué?
- GESUARDO Porti tarmente sfiga che se me facei l'ovu in camicia era tantu se me toccavano li buttuni!
- VERA Ecco fatto... ho messo i quadri come voleva la signora!
(Due sono invertiti)
- GESUARDO A me me pare che stonno ne lu stessu modu de prima.
- PORTOS No no... ce ne sono due spostati!
- GESUARDO Sci è... e quali?
- PORTOS (Indicandoli) Quelli! (E cadono entrambi) (Portos si mette le mani in tasca e fa l'indifferente Gesulado lo guarda sospettoso)
- VERA (Coprendo l'accaduto) E infatti si... i chiodini non erano i loro... li scambio subito... e siamo a posto... ecco qua...
- GESUARDO Praticamente l'ete tirati giu tutti pe' rimetteli ne la stessa posizione
- VERA Praticamente!
- GESUARDO Ma in che famija so capitatu!
- VERA Piuttosto Don Gesua'... me dica a me... ma come mai non avete...
- PORTOS Riposato in pace?
- GESUARDO Io me sa che me te metto in saccoccia e te meno quando ciò tempo!

PORTOS Le auguravo soltanto de chiudere gli occhi e...

GESUARDO Statte zittooooooooooooo!

PORTOS No sé cómo hablar más

GESUARDO (A vera) Che ha dittu?

VERA Non sa più come parlare

GESUARDO E non devi da parlà!

PORTOS Spero hablar es un derecho humano

GESUARDO Un diritto unamo è? Ok! E se io te smonto e brucio lu libretto de le istruzioni?

PORTOS Ma come sarebbe?

GESUARDO Ahhhhhhh ma allora non hai capito: CONTO FINO A TRE, SE A DUE NON T'AZZITTI, A UNO TE GONFIOOOOOOOOOOOOO!

PORTOS Io vado a potare il giardino!

GESUARDO Ecco bravo... basta che t'allontani da la vista mia e non te sento!

PORTOS (Uscendo) Ciao Vera... ci vediamo dopo...

VERA Ciao Portos... va tranquillo ci penzo io...

PORTOS (Sulla porta) Don GESUARDO (Pausa) Buona Giornata!
(Si sente un tuono e la pioggia che scende)

- GESUARDO (Prendendo la prima cosa che gli capita sotto mano glie la tira mentre Portos esce) Te ne devi annaaaaaaaaaaaaa....
(pausa guarda fuori l'acqua che scende e facendo le corna)
Ammazzalu oh quistu non è un omu... è un cataclisma!
- VERA Ma no don Gesua'... so tutte cumbinazziuni!
- GESUARDO Ok allora non è un cataclisma... è 'na cassaforte!
- VERA Ma non dica così! Portos le vole bene e tutti qui le siamo infinitamente grati per quello che ogni giorno fa pe nui.... mi dispiace se l'emo svejiata...
- GESUARDO Lascia corre Vera... tantu me so argiratu su lu lettu smanianno e sudanno, sudanno e smanianno un continuo!
- VERA Ma come mai?
- GESUARDO Un incubbo! Come se fosse arduata tanta ggente pe' strada: oh sentivo lu vociu...
- VERA Gente per strada
- GESUARDO Sci... tutti rumori concitati come se dovessero fa quarche cosa pe non fasse scuprì! E po' sentivo sbatte: bim e bam bim e bam sai li sugni quanno stai in dormiveja 'ndo te porta lu cervellu... certe martellate come se tanta ggente stesse a smontà.... Una.... Unache ne so....Una...
- VERA Macchina?
- GESUARDO Eh! propiù ccucì: come tanta ggente stesse a smontà una macchina, ma tu come hai fattu a zzeccacce?
- VERA Culo: puro culo!
- GESUARDO Ma poi lu vucìo: un sogno preciso, meticoloso! Questi smontavano e parlavano sottovoce come se... come se...

- VERA Non se volessero fa scupri!
- GESUARDO Precisamente.... (pausa di riflessione) Ammazza Ve' che intuitu che ciai... ma come fai?
- VERA Culo... solo culo!
- GESUARDO Vabbeh insomma pe' falla breve, questi smontavano e vociavano capito? "Forza pijia stu pezzu e mettilu li ... tu pijia quest'andru e mittilu la... democe da fa... (Ridendo) Che se penso a come vanno i sogni certe volte so pure comici: quisti smontavano la macchina mica per fregarsela...
- VERA (Imbarazzata) No è?
- GESUARDO Macchè... lo facevano come di'... pe'...pe'...
- VERA Pe' fa unu sgarbu a lu proprietariu!
- GESUARDO E sciiiiiii... praticamente tutti 'sti pezzi: fanali, bielle, cofano, portiere, ma anche quilli più piccoli che ne so... guarnizioni, ingranaggi... l' avevano spasi... come dire...
- VERA Tutti lungu la via belli allineati!
- GESUARDO (Si piega a guardarle il di dietro... Pausa) Vera... Beata te!
- VERA Non capisco
- GESUARDO No! Veramente sono io che non capisco scusa. Lu sognu è lu mia e tu che fai: azzechi precisu ogni passaggio?
- VERA E' culo Don Gesua'... solo culo...

- GESUARDO Eh ho capito, ma tu col culo ce penzi però! (pausa) E vapure bene almeno bilanci la sfiga! (pausa) Fatto sta che me so' svejiatu co' lu trasloco dei quadri e non me so' gustatu la fine de lu sognu. La parte più comica: la faccia da scemo de lu padrone quando ha visto tutta quella spasa de pezzi.
- VERA (Tremante) Ehhhhhh i sogni... comunque nui le volemo bene è Don Gesuà!
- GESUARDO Sci aco capitu grazie... me l'hai dittu pure prima ma che centra?
- VERA Se ricordi che li sugni... un po' come la reartà cionno sempre un latu comicu!
- GESUARDO In che senzo?
- VERA Voleo di che ne lu sogno no... lu padrone de la machina... sicuramente ce sse sarebbe fatta una risata su ssopre!
- GESUARDO Su sopra do? Sopra li pezzi?
- VERA Sci insomma è un modo da di... sopra a tutta la situazione...
- GESUARDO Eh... Ne lu sogno pole pure esse... ma ne la reartà....!
- VERA Beh perché Don Gesua' se unu è un omo de spiritu...!
- GESUARDO More arcolizzatu!

VERA (Ridendo Imbarazzata) Ah ah ah ... more alcolizzato... anche lei è un omo de spirito... (riprendendosi) No no... non capisca male... non è che lei morirà arcolizzato ce mancherebbe... voleo di... che ce pole fa una risata sopra li pezzi... (riprendendosi) de lu sognu dico... perché che c'entra se sa che quarche vorda... ne la vita reale... (pausa) se pole anche sbaja!

GESUARDO Ma che ciai Vera? Te sendi male?

VERA No.. cioe... sci... insomma no lo so... ciò un'acidu!

GESUARDO L'acidu è lu minimu che te pole pija co quellu portajella sempre a le calcagne!

VERA Mo che centra Portos

GESUARDO Scccccccccccc... zitta per carità no lu nominassi in sua assenza... porta male e a te t'ha ruvinatu l'esistenza!

Entra La Cameriera con il The

PIETRA Don Gesuardo buon pomeriggio

GESUARDO Ecco fattu... ce mancavi pure tu... mo semo tutti!

PIETRA Perché dice così... Le ho portato il the freddo!

GESUARDO Niente niente se parlava de nomi e cognomi che, come dire, caratterizzano l'essere umano!

PIETRA Ah sci sci questo è vero ci stonno certi nomi che so propriu ccucì

GESUARDO Lu tia presembiu?

PIETRA Pietra?... Eh sci: so forte come una roccia!

- GESUARDO Mettice pure lu cognome!
- PIETRA Tombale: Pietra Tombale!
- GUESUALDO Eh... che culo? Tutto un programma è roccia...
- PIETRA Ha saputo della macchina Don Gesua'
- GESUARDO (sottovoce a Vera) La macchina? Che macchina?
- VERA (Coprendo e facendo segno a Pietra sottovoce) La macchina da cucì... s'è spezzato l'ago! (Da qui tutti controcena per far tacere Pietra)
- GESUARDO Ahhhhhh la macchina... Pietra figurati tu se io me pijio teste beghe: a me che me ne frega...
- PIETRA Eh je frega je ne frega perché "la macchina"... non funziona più...
- GESUARDO E io ribadisco "che me frega"
- PIETRA Ma come.. non je interessa che l'hanno smontata tutta?
- GESUARDO E perché me dovrebbe interessà scusa è?
- PIETRA Beh come perché... lu pezzu più grossu è lu pedale?
- GESUARDO E beh che novità è questa? Ce lo so che lu pezzu più grossu è lu pedale... l'aco vista com'è fatta la macchina!
- PIETRA Dopo honno tiratu ggiu tutti l'ingranaggi !
- GESUARDO Ho capitu Pie' ... pe forza se l'honno smontata è normale...
- PIETRA Ma allora lei lo sapeva?

- GESUARDO No io non lo sapevo ma comunque lu bon senso lo dice:
se non funzionava toccava smontarla
- PIETRA Ahhhhhhhhhhhh perché non funzionava! ...
- GESUARDO Eccerto: l'honno smontata pe sostituì lu pezzu...
- PIETRA A la faccia don Gesuà... e che ogni vorda che a la
macchina se deve sostituì un pezzo se smonta tutta fino ne
le guarnizioni?
- GESUARDO Pietra ma che voli da me? Che faccio lu meccanicu io?
Che ne so?
- PIETRA No io dicevo così per dire... ma di solito sti lavori non se
fanno in officina?
- GESUARDO E daje! Da quello poco che so io 'sti professionisti
operano anche sul posto!
- PIETRA E deve da esse ccucì don Gesuà... so stati veri e propri
professionisti... vedesse come l'honno sminuzzata... ma
lei dice che la rimontano pure?
- GESUARDO O Gesù Pietra mia ma che la lasciano smontata?
- PIETRA (Gestualizzando la grandezza) E no perché janno levatu
pure li fili!
- GESUARDO E beh? ma io dico pure tu mitticelo un po' de cervellu:
smontano una macchina lasciano li li fili?
- VERA Pietra Don Gesuardo mesà che ce vole du pasticcini co lu
the... perché no je li piji?
- PIETRA Vole i pasticcini je li pijio subito!

- GESUARDO Fermete do vai? Mai magnati li pasticcini co lo the freddo... che sarebbe sta nuvità!
- VERA E no lo so mi era sembrato che je facesse piacere...
- GUESUALDO No no no non servono pasticcini grazie!
- PIETRA Eh vah beh... oh tutto e bene quel che finisce bene... lo sa che j' honno levato pure la stoffa!
- GESUARDO Janno levato la stoffa?
- PIETRA E sci don Gesuà a la macchina!
- GESUARDO Ahhhhhhhh la machina! e beh, ma è normale: quando la stai a smonta se ci sta la stoffa impiccia!
- PIETRA E se capisce: però non me capacito de un fattu: Perché honno svitatu pure le lampadine?
- GESUARDO Beh sci in effetti testa cosa è un po' strana... in fonnu le lampadine che fastitiu deano?
- VERA Ehhhhhhh le lampadine sci stanno ggiustu sopra...
- GESUARDO Eccertooooo... lo vidi che le cose non le fonno a casu! Le lampadine stonno giustu sopra a la.... (gestualizza una leva)
- PIETRA A la leva!
- GESUARDO Sci ecco... proprio sopra a la leva che abbassa...
- VERA Sci sci vabbeh avemo capitu la lampadina... un po' de latte nel te Pietra vedrai che Don GESUARDO lu apprezza?
- PIETRA Volete il latte.. lo prendo subito!

- GESUARDO Fermate do vai statte bbona qui: ma che ciai oggi Vera... lu latte dentro lu the?
- VERA Beh perché? Tanti ce lu mettono è una cosa sopraffina!
- GESUARDO Sci vabbeh ma io no l'aco chiestu... come te vene su la capoccia!
- VERA E gnente gente... volevo solo farle piacere!
- GESUARDO Ecco brava famme lu piacere: statte bona... ! (Poi a Pietra) E senti un po' Pie'... Oltre a lu Pedale honno smontata anche la rota?
- PIETRA Ehhhhhhhhhhhhhh... che una sola?
- GESUARDO (Gestualizzando) Ah già perché ci sta quella sotto e pure quella... tutte l'honno smontate?
- PIETRA Non ne honno sarvata una! Lei penzi che la cinghia... ce la presente la cinghia?...
- GESUARDO E come no? Quella che collega la rota a lu motore!
- PIETRA Eh: l'honno sfilata via ccucì tutta intera e po' Don Gesua'... lu cambiù!
- GUESUALDO (Perplesso) Lu cambiù... e che centra lu cambiù?
- VERA Un po' più de limone... sicuramente ce sta bene co lu the... piaja un po' de limone Pietra movite!
- PIETRA Volete il limone.. lo prendo subito!

- GESUARDO Ferma... porca zozza, Ma che ciai oggi? Me lo voli di'? Mo pure lu limone... Che ce manca ancora su stu the: lu zuccaru, lu cucchiarinu pe' girallu, conosce lu padrone de le piantaggioni? Non me serve gniente.
- VERA Me dava l'impressione che fusse troppo niru... da qui... me ciavranno fattu l'occhi...!
- GESUARDO Guarda da un'andra parte... non t'affannassi che non serve!
- PIETRA Scusate.. io pozzo annà? Vorrei controllà se honno smontatu anche lu cassittu porta oggetti!
- GESUARDO Va va... movite e porta de la anche stu bicchiere!
- PIETRA (A Gesualdo) Je lo faccio sapè se honno smontatu pure lu cassittu?
- GESUARDO Pietra.... ciaco andre cose da penza io che a lu cassittu porta oggetti... sai che me ne frega a me de lu cassittu porta oggetti!
- PIETRA Don Gesùà: contentu Lei... contenti tutti! (esce)
- GESUARDO Ma io veramente oggi pomeriggio non ve capisco a gniciunu... quella che ce l'ha co la macchina da cucì... tu che ce l'hai col lu the... ma che v'è pijatu a tutti quanti dentro sta casa?
- VERA Gnente che c'è pijatu? Unu cerca de fa mejio che pole... cerca anche de mettece qualche cosa de suu pe' dassè da fa de più.. e invece certe vorde.... Fa propiu certi arrostiti... irrimediabili!
- GESUARDO Beh va beh mo' non esagerassi... irrimediabili addirittura...

- VERA No no se lasci sirvi! Certe vorte je pozzono sembrà anche irrimediabili, ma lei sei ricordi sempre Don Gesùà che so stati fatti pe' lu troppo bbene che je volemo e pe' la voja e la goja de sirvillu in tuttu e per tuttu!
- GESUARDO Ho capitu Vera... va bene... ma se te riferisci a la fetta de limone non me pare lu casu de esageralla!
- VERA No no La fetta de limone è un presembiu: certe vorte se commettono erruri madornali... ma Lei se lo ricordi è Don Gesuaà: so' sempre stati fatti in bonafede!
- GESUARDO Va bene Vera... va bene che diamine... mo non ne montamo un caso! Su che ciò da fa!
- VERA (Inginocchiandosi ai suoi piedi) Allora ci conto è... me lo promette?... Ce perduni se facemo erruri... ce perduni per carità!
- GESUARDO Vera mia ma ccucì me mitti in imbarazzu... ma che modu sarebbe quistu scusa... arzate su... e se te mitti in ginocchiu pe' una fetta de limone... e che fai se per casu...
- VERA Se per casu?
- GESUARDO Ma non lo so... non me vene gniente de ccucì irrimediabile...
- VERA Se per casu?
- GESUARDO e se per casu... ma tirete su però!
- VERA Io me tiro su, ma lei se lo ricordi promesso?
- GESUARDO (Sbuffando) E promesso sci promesso però se fai ccucì pe' una fetta de limone che fai nel caso di un danno irrimediabile come presembiu... un graffittu su la balilla?

VERA Che faccio?... Che devo da fa?

GESUARDO Te spari?

VERA Me devo sparà?

GESUARDO No Vera... è un modu de di... non te devi sparà ... mo
famme anna che ciaco da fa: chiama....
L'INNOMINABBILE e dije che preparasse la machina?

VERA La Rols roice?

GESUARDO No no dije de preparà...

VERA La Bentley!

GESUARDO No... vojio la

VERA Cadillac

GESUARDO Ah ah... none...famme preparà...

VERA La Mercedes

GESUARDO Ma inzomma te ce stai zitta un minutu... vojio scappa co
la Balilla!

VERA (Parandosi davanti) NO! La Balilla no... qualsiasi andra
machina ma la balilla no don Gesùà!

GESUARDO O bella è perché?

VERA Pe strada Se impolvera

GESUARDO E beh... che sarà mai... dopo me la lavo io con le mie
manucce mie sante ... je passo la cera e la rimetto al
calduccio di casa! Famme passà!

Entra Portos con un pezzo della Balilla in mano

PORTOS (Distratto) Vera escuseme: Esta pieza donde va? Sto cercando di rimontare la macchina.

GESUARDO (Riconoscendo il pezzo) Ahhhhhhhhhhhhhhh... lu clacson de la Balilla!

VERA (Parandosi davanti) Per amore del Cielo don Gesùà...non faccia pazzie!

GESUARDO Che jai fattu a la Balilla mia?

PORTOS Nada... nada me!

GESUARDO Nada... andru che nada... tutta la discografia de Nilla Pizzi te sfascio su la capoccia... che hai fattu a la Balillaaaaaaaaaaaaa!

PORTOS Me creda don Gesuardo non sono stato io ha desmantelare la máquina!

GESUARDO A fa che?

PORTOS Desmantelare la máquina!

GESUARDO Ma te smantello io a te... te faccio un culu ccucì grussu che se scoreggi dentro un saccu de coriandoli facemo carnevale per sei mesi!

PORTOS Pido perdón

VERA Lu perdoni Don Gesùà

Entra Domenica e la cameriera Pietra

DOMENICA Che succede che è stu macellu?

- GESUARDO Gnente... non è gnente ancora: vedrai tu quando je metto le mani addossu e a furia de schiaffi pe le vibbrazziuni je slaccio le scarpe!
- VERA Zia... aiuteme tu che me lu ammazza!
- DOMENICA Fermu Gesua fermu che te fa male!
- GESUARDO Lu decompongo a bastonate! Ahi capitu se che ha fattu... ha smatellatu lu clacson de la Balilla: lu manno a vedè i crisantemi da la parte delle radici!
- DOMENICA Guarda che Portos non ha smantellatu lu clacson!
- GESUARDO Ah no? E allora io che so cecatu... quillu che porta su le mano che è?
- DOMENICA E' lu clacson de la Balilla... ma lu problema non è lu clacson!
- GESUARDO Mejiu... ha smantellatu pure una cosa che funzionava? Lu clacson je lu infilo do dico io e po lu suono a zampatuni!
- PIETRA Ma come Don Gesuà prima no' je fregava gniente che enao smontata la machina?
- GESUARDO Prima... non me fregava... ma perché? Ma che... Oh mamma mia dimme che non aco capitu quello che aco capitu!
- VERA Che ha capitu?
- GESUARDO Dimmelo, dimmelooooo! Guardeme ne le palle dell'occhi e dimme che io non ago capitu!
- DOMENICA Ciaco l'impressione che hai capitu!

SECONDO ATTO

In scena quando si apre il sipario c'è Don Gesualdo che sta parlando con Don Angelo accompagnato da Donato Cavallo.

ANGELO Ma che me dici Gesuardo mia... che me dici: quella bella Balilluccia nera lucida... quello giojellu de machina, quella perla de automobile... quella pietra preziosa... smontata pizzittu pe' pizzittu propiu oggi Venerdì 17... ma come pole esse statu?

GESUARDO Tu non ne sai gnente no?

ANGELO Io gnente... giuro... pijasse un corbu a Donato

DONATO (Con un vistoso mal di denti) Sci mettemoce pure un corbu, lu mar de denti non basta!

GESUARDO Non ne sai gnente!

ANGELO Ma che non te fidi?

GESUARDO Mabbeh non me fido... se me lo dici tu ce pozzo mette la capoccia sotto la mannaia!

ANGELO Eccertu: vedresti come te curerebbe lu mar de capoccia!

GESUARDO Ah ma ce lo so ce lo so: Tu si lu tipo de amicu che se incontra solo una volta nella vita. (pausa) Se proprio si sfigato, due.

ANGELO Furtuna che invece semo quaci dirimpettai e in casu de bisogno potemo stennece una mano! E come sarebbe successu racconta racconta!

GESUARDO Sarebbe? E' successu! Ma comunque la Balilla m'aveva stufatu... no la sopportavo più!

- ANGELO E sci come no?
- GESUARDO Davero sa: lo sai come sono fatto no? me piace cambià e aco voluto donà al popolo un pizzittu de quello che fino a oggi... (commuovendosi) ciaco avuto de più caro!
- ANGELO (Incredulo) Ma dici davvero?
- GESUARDO (commosso) Scine... pijasse un corbu a Donato!
- DONATO E due... scusate è! Io negli affari vostri non ci voglio entrare ma se mi tirate in ballo!
- GESUARDO Balli e canti?
- DONATO No: non ci confondiamo! Cantare mai, ma ballare qualche volta si balla!
- ANGELO E' un bravo ragazzo! Proprio come si deve: (allusivo) se si fosse sposato a Vera tante cose, caro Gesuardo, sarebbero andate diverse!
- GESUARDO (Acido) E che non lo so? Ma che voli fa Angelo: come ciai un po' de culu la sfiga sta già li' pronta a guardattelo.
- DONATO Comunque io a vostra Nipote gli avrei dato un futuro migliore di quello di uno...
- GESUARDO Jettatore?
- DONATO E non lo volevo dire!
- ANGELO (Coccolone) Non lo voleva dire bello di zio... penza tu se che sinsibbilità d'animo! Ti pare che uno ccuscì organizza lu smantellamentu de 'na Balilla!
- DONATO Assolutamente: io ciaco la coscienza pulita!

GESUARDO Caro Donato: Avecce la coscienza pulita è segno de cattiva memoria.

ANGELO (Sorridente) Beh ma tanto scusa... sempre che qualcuno doveva farlo lo smontaggio!

GESUARDO In che senso?

ANGELO (Ridendo) Per permetterti di donare... (ridendo + forte) quello che fino ad oggi (ridendo ancora più forte) Avevi di più carooooooooo... !

GESUARDO E si capisce: qualcuno lo doveva pure fare il lavoro sporco!

DONATO E già... smantellare un'auto è un po' come sotterrare un morto!

ANGELO (Ridendo) Giusto bello di zio... un'osservazione puntuale!

GESUARDO Allora lascio scritto che quando morirò me devono seppelli' a pancia sotto!

DONATO Che stranezza: mai sentita una cosa del genere!

ANGELO (Sempre ridendo) Vero vero... è una follia da miliardario o c'è una ragione precisa?

GESUARDO No no c'è una ragione precisissima

ANGELO Ahhhhhhhh! E sarebbe?

GESUARDO Tutti quelli che mi hanno riso in faccia, dopo, potranno baciarmi il culo!

(Donato tenta di mettere mano al ferro Angelo lo ferma)

ANGELO (Ricomponendosi) Da sempre sostengo che l'ospità e la gentilezza di don GESUARDO sono un fiore all'occhiello...

GESUARDO ...e l'occhiello lo sa che non deve stringe troppo, senno' il gambo si spezza e il fiore cade in terra... e se cade in terra...

DONATO Se cade in terra?

GESUARDO Se cade in terra pole esse che, scausatamente si capisce, qualcuno lo pista!

(Donato prova a rimettere mano al ferro e Angelo lo ferma)

ANGELO Scausatamente tutto può capitare: un fiore che cade in terra, una balilla smontata pezzo pezzo...

GESUARDO Hai capito Donato che grande insegnamento ti ha dato tuo zio?

DONATO Veramente ho l'impressione che ce l'avesse con voi!

GESUARDO A si si questo lo avevo capito!

DONATO E allora che centro io scusate!

GESUARDO Non intendevo riferirmi alle sue parole ma ai suoi gesti! Non è un caso che abbia fermato la tua mano per ben due volte!

DONATO Ah si?

GESUARDO E si! Lui lo sa che di gente troppo spavalda ho ancora qualche pezzetto in frigorifero !

ANGELO (Contro il Nipote) E cia ragione hai capito? In casa Sua il responsabile sono io lascia il ferro sopra il tavolo!

- DONATO Ma zio!
- ANGELO Lascialo! Don Gesuardo per il rispetto che ha di me non ci ha fatto perquisire e tu che fai entri con il ferro?
- DONATO Sci ma zio...
- ANGELO Porca puttana Dona' lu voli lascià sopra lu tavolu si o no?
- DONATO (Che porta davvero un piccolo ferro da stiro nella fondina e non una pistola lo appoggia sul tavolo) Ecco fatto... lasciamolo!
- GESUARDO (Guardandolo) E questo che è?
- ANGELO (Ridendo) Il ferro! Il ragazzo se lo porta sempre dietro è un maniaco dell'ordine... (ridendo) ma tu pensavi davvero che lo facevo entrare con la pistola?
- GESUARDO E bravo... bravo... m'hai tiratu unu schirzittu è? Comunque il ferro fa bene anche per lo stress da stanchezza!
- DONATO In che senzo?
- GESUARDO Quando senti intorpidito ti dai una stiratina da solo: sempre meglio che farsela dare da qualcun altro!
- ANGELO Gesuardo carissimo, sarà una mia impressione ma mi sembra che nelle tue parole manchi un po' di serenità... che succede caro confidati con il tuo migliore amico!
- GESUARDO E chi sarebbe?
- ANGELO Io che diamine!
- GESUARDO Tu?

ANGELO Certamente!

GESUARDO Tu sei il risultato di un nuovissimo esperimento di biogenetica: l'incrocio tra un un cane, un gatto, un cavallo e uno struzzo!

ANGELO Come sarebbe?

GESUARDO No no... non sarebbe è... t'honno clonatu! da un cane, un gattu un cavallu e unu struzzo honno tiratu fuori un CA. GA. CA. ZZO!

ANGELO E bravo... bravo... la balilla, quella te l'anno smontata, ma l'ironia t'è armasta integra è?

Entra trafelatissimo Remo Mori l'autista di Don Angelo

REMO Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt
sfffffffffffffffffttt

GESUARDO (Ironico) Ohhhhhhh guarda un po' chi se vede Sempre scusatamente: l'autista Remo Mori, per l'amici Mori Remo! Un nome una garanzia!

ANGELO (Rivolto all'autista) Che ci stai a fa qui? Dovresti sta co la macchina!

REMO Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt
sfffffffffffffffffttt

GESUARDO (Ironico) Se capisce mejio de te e de tu nipote missi assieme!

DONATO Che succede Remo?

ANGELO (A Gesualdo) Hai cumbinatu chiccosa a la machina mia pe' ripicca?

GESUARDO Io? Pe' ripicca? E ripicca de che se non hai fattu gnente

Entra Domenica

DOMENICA Non c'è statu versu de fermallo... è entrato come un furmine!

REMO Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt
sfffffffffffffffffttt

GESUARDO Lascialu fa lascialu che ce deve di chiccosa... me pare!

REMO (Annuendo) ehhhhhh

GESUARDO Vidi che ciaco raggione... vai bello esprimiti!

REMO Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnnn agg mntttttttt
sfffffffffffffffffttt

GESUARDO (Ironico) Ma davvero dici? Porca paletta... (ad Angelo)
Dice davvero!

ANGELO Ma perché tu avristi capitu quello che ha dittu!

GESULADO (Unendo le dita e baciandole) Giuro!

ANGELO Ma famme lu piacere va! (Poi a Remo) Remo: parla co li segni!

REMO (indica visibilmente il n.3) Mnnnnnnnnnnnnnnn a
mennnnnnnnnnnnn

GESUARDO (Ironico) Ammazza Remo mia quantu si bruttu... guarda
si che faccia che fai quanno te sforzi: a te non te sorridono
manco li sufficini!

DONATO Ha dittu tre

- ANGELO Ma che tre ... so le cinque va ddu ore addietro!
- DOMENICA Ma tre saranno le parole!
- REMO (Esultando verso Domenica) Mnnnnnnnnnnnnn a
mennnnnnnnnnn agg mntttttttt sfffttttttttttttttttt
- GESUARDO Oh Dio mio... non se pole guardà! Remo: si ccucì bruttu
che quanno mori su la tomba tua ce mettono la foto de un
andru!
- DOMENICA E lascia perde Gesua' no lo vidi che se sta a svenà pe'
facce capì?
- GUESUALDO (Ironico) Ma io aco capitu benissimo quello che vole dì!
- DONATO Don Gesuardo cia voja de scherzà!
- GESUARDO (Sicuro) Veramente no!
- ANGELO Dai dai Remo che non c'emo tempu da perde... facce capì
ste tre parole!
- GESUARDO Vabbene! allora visto che non sono interpellato non parlo:
io mi taccio!
- DOMENICA Meglio ccucì stu poracciu non se aggita più de quantu è
aggitato!
- REMO Mnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnn agg mntttttttt
sfffttttttttttttttttt
- DONATO Forza allora parla!
- ANGELO Parla.. che parla... come fa? Facce capì: che è successu?

REMO (indica visibilmente il n.3) Mnnnnnnnnnnnnnnn a
mennnnnnnnnnnn

DONATO Tre parole emo capitu

REMO (indica visibilmente il n.1) Mnnnnnnnnnnnnnnn a
mennnnnnnnnnnn

ANGELO La prima

REMO Ehhhhh (Mette le mani a punta come per lare una
montagna) Mnnnnnnnnnnnnnnn a mennnnnnnnnnnn
(indicherà di no quando sbagliano)

DONATO La montagna (Remo indica di no)

ANGELO La montagna che montagna quello è il simbolo della
casa... La casa!

REMO Ehhhhh (Applaude poi batte il palmo di una mano sul
polso dell'altra indicando "va via") Mnnnnnnnnnnnnnnn a
mennnnnnnnnnnn (indicherà di no quando sbagliano)

DONATO E' scappata? (Remo indica di no)

DOMENICA La casa taglia la corda (Remo indica di no)

ANGELO Signo' che centra la cassa taglia la corda?

DOMENICA E va beh volevo dare una mano anche io...

DONATO Hai sbattuto una mano contro la casa (Remo indica di no)

ANGELO Sciiiiiiiiii mejio me sento: cambia Remo che non capimo!

REMO (Indica se stesso e rifà il gesto) Mnnnnnnnnnnnnnnn

ANGELO Tu... vai (Remo applaude Mnnnnnnnnnnnn)

REMO (Indica Donato e rifà il gesto) Mnnnnnnnnnnnnnn

ANGELO Donato... va! (Remo applaude Mnnnnnnnnnnnn)

REMO (Rifà il gesto della casa e il gesto di andare)
Mnnnnnnnnnnnnnn

ANGELO La casa va? (Remo applaude Mnnnnnnnnnnnn) E dove va?

DONATO Sci... mo jionno messe le rote!

REMO (Aggitandosi si sventola come se avesse caldo)
Mnnnnnnnnnnnnnn

DONATO Al vento? La casa va al vento? (Remo indica di no)

DOMENICA Al fresco? (Remo indica di no e soffia mentre si aggita)

ANGELO Al soffio... la casa va al soffio! (Remo indica di no)

DONATO Al caldo... la casa va al caldo! (Remo indica di no)

GESUARDO Scusate l'intromissione: fosse a focu?

REMO Ehhhhhhhhhhhh (Remo applaude Mnnnnnnnnnnnn)

DONATO A focu... in che senza la casa va a focu?

GESUARDO In che senza? da sotto in su!

ANGELO (Alta voce) La casa va a focu? Ma quale casa?

REMO Mnnnnnnnnnn (indica la sua... quella di Angelo)

ANGELO (Alta voce) La mia? (Realizza) Casa mia va a focu?

DONATO Puttana eva e come va a fucu?

- GESUARDO E come ce va: ardenno!
- ANGELO (A Gesualdo) Tu lo sapei?
- GESUARDO Ioooooooooooo? no: pijasse un corbu a Donato!
- DONATO E ridaje co li corbi... Sempre Donato Cavallo de mezzu!
- ANGELO Remo curri e metti in moto la macchina che tocca avvisà li pompieri e anche tu Dona... MOVITE! (Remo esce di corsa)
- DONATO (Raccogliendo le sue cose) E fai prestu a di movite co' 'stu mar de denti
- GESUARDO E po mancu lu dentista te ce pole fa niente!
- DONATO Come sarebbe?
- GESUARDO A Cavallo Donato... non si guarda in bocca!
- ANGELO (Tirandolo per uscire di fretta) Te ce mitti pure a sindillu? Ohhhhhhhh a me me sse brucia casa!
- GESUARDO Ma guarda tu si che sfortunata casualità...propriu oggi Venerdì 17: se te pozzo da una mano amicu mia dimmelo è?
- ANGELO (Sulla porta d'uscita) E magari ma come?
- GESUARDO Te dovesse sirvì un po' d'acqua: Pia lu radiatore de la balilla!

Con un gesto di stizza Angelo esce portandosi dietro Donato

- GESUARDO (Guardandoli andare via pausa e poi con soddisfazione)
Ahhhhhhhhh che soddisfazione.... vedè quella faccia
quanno ha saputu che je bruciava casa m'ha 'rpagatu la
balilla co' l'interessi!
- DOMENICA Ma jai bruciatu casa?
- GESUARDO Io?... Non me so mossu da qui tutt'oggi!
- DOMENICA Sci vabbeh insomma jai fattu brucià casa? Pe' una balilla?
- GESUARDO Non te pare equo è?
- DOMENICA E me sa!
- GESUARDO E' vero ciai ragione, quello che è giustu è giustu: non è
equò! (Pausa) Che ne dici se faccio da focu anche a lu
negozziu che ha affittatu?
- DOMENICA Ma la voli fa finita co ste monellate?
- GESUARDO Ah perché smontà una balilla è stata una monellata?
- DOMENICA No... però pure tu ce vai ggiù pesante. Gira gira vedrai tu
se non s'arriva a quarche ritorsione personale!
- GESUARDO E che vole fa?
- DOMENICA Se ji girano le rotelle e se la pija co unu de la famija?
- GESUARDO Se la pija nel senso... ammazza?
- DOMENICA Eh... pure! Che ne sai che pole passà pe' la capoccia a
unu esasperatu!
- GESUARDO Oh... a questo non c'eo penzatu! Doppo je telefono e je
dico che è statu... L'INNOMINABBILE! Vistu mai me lu
levasse da tornu!

- DOMENICA Ma tu senti si che ragionamenti. Pure Portos...
- GESUARDO (Facendo gli scongiuri) Ah ah! Ma allora tu mi matta per davvero! Non ce lo sai che non tocca numinallu in sua assenza?
- VERA (Fuoricampo) P'annà in bagno te reggo io Portos!
- PORTOS (Fuoricampo) Poco a poco!
- VERA (Fuoricampo) Lentamente sci... ma bisogna che te movi sennò pure la schiena...
- PORTOS (Fuoricampo) He roto todos la parte de atrás
- VERA Daje daje... che doppo t'assetti un po' in sala
- GESUARDO (A Domenica) Hai vistu se che hai cumbinatu?
- DOMENICA Che ho cumbinatu?
- GESUARDO L'hai numinatu porca zozza ladra! L'hai numinatu e mo quillu vene de qua!
- DOMENICA Ma falla finita co' ste stupidaggini... ma tu pinzi davvero che quillu bardasciu porta jella?
- GESUARDO Perché tu no?
- DOMENICA Beh insomma penso che sia sfurtunatu questo sci....
- GESUARDO Lo vidi? E la sfurtuna che è? La jella che te tiri addossu!
- DOMENICA Ho capitu ma semmai se la tira addossu da solu!
- GESUARDO E no... no! Perché quando sta dentro la balilla mia la sfiga non coje solu a lui!

- DOMENICA Aco capitu Gesuà... ma tocca cercà de aiutallu!
- GESUARDO Ma chiiiiiiiiiiiiiii? Quillu è mejiu fallu affogà... che se te jaccosti affonna pure a te!
- DOMENICA E Vera?
- GESUARDO Vera se cià voja de fa l'audace la facesse! Ma in un casu come lu sia, lu suicidiu dovrebbe esse contemplatu come forma de autodifesa! (Pausa) ma se sa: le grandi storie d'amore si dividono in 2 categorie: quelle sfortunate e quelle infelici!
- DOMENICA Senti caro mia: da quanno monno è monnu la fortuna aiuta gli audaci!
- GRSUALDO Sci... e da quanno monno è monnu la sfiga non cià mai avutu preferenze.
- DOMENICA Si sempre lu solitu esagerato!
- GESUARDO E come no: Tu penza che l'urdima vorda che so scappatu co' la macchia assieme a lui aco vistu un gatto nero che se grattava le palle.
- DOMENICA A sindì a te non ci sta verzu de scampassela?
- GESUARDO Come no? Basta ammazzallu, bruciallu, mischià la cenere co' l'acidu, mette tuttu dentro un urna a chiusura stagna e seppellillu a 4 giorni de rioplanu e male non po' fa!
- DOMENICA Ma insomma je la voli da una possibilità de riscattasse? Famoje fa un'andra prova!
- GESUARDO Un'andra prova dici?
- DOMENICA Sci... che te costa?

- GUESUALDO L'urdima m'è costata una balilla... vidi un po' se te pare pocu!
- DOMENICA Facemojie fa un'andra prova!
- GESUARDO Guarda che se pole fa una cosa a prova de bomba... ma non aco mai sinditu che se ne pozza fa una a proa de sfiga!
- DOMENICA Damoje una possibilità!
- GESUARDO E damojela... sennò tu quando te punti si peggiu de un cane da caccia!
- DOMENICA E basta pure co' li dispetti tra te e Angelo!
- GESUARDO Ma io non jaco fattu gniciun dispettu!
- DOMENICA E beh Brucije casa è unu zuccherinu!
- GESUARDO Ma io non jaco bruciatu propiu gnente!
- DOMENICA Gesuà... non t'attaccassi a le parole! Non je l'avrai bruciata ma je l'hai fatta brucià!
- GESUARDO Ma chiiiiiiiiiiiiiiiichi? Io non jaco fattu brucià propiu gnente!
- DOMENICA Guardalu oh... te sta spuntanno l'aureola su la capoccia! Giustu chi non te conosce!
- GESUARDO Io non jaco fattu brucià gnente... hai capitu?
- DOMENICA Ma dici davvero?
- GESUARDO Dico davvero sci!

DOMENICA E allora come ha fattu a pijajje focu casa a Don Angelo?

Entra Portos claudicante accompagnato da Vera

PORTOS He dado yo a la casa de incendios

VERA Qui Portos qui mittete qui!

DOMENICA Che ha detto?

PORTOS Ho incendiato io la casa!

DOMENICA L'hai incendiata tu? Ma che stai a di'?

GESUARDO E vaiiiiiiii.... 'ncuminci a anname a ceciù!

VERA Mo non ve l'arpijate co issu è? Jie capitatu per casu!

DOMENICA Per casu? Come per casu?

GESUARDO (A Domenica) Ahhhhhhhhhhh ecco! Hai capitu? Non l'ha fattu con premeditazione... Je capitatu!

DOMENICA Ma che significa capitatu?

GESUARDO Significa: Tocca daje un'adra possibilità! Eccola! (Poi rivolto a Portos) Hai bruciatu casa de Angelo? E come t'è capitatu dimme?

PORTOS Don Gesuardo Tenía miedo de su reacción... ho paura della sua reazione!

GESUARDO (Ironico) Ma che dici... bellu de Gesuardo tia... è la prima cosa giusta che azzicchi da quanno stai qui.... Che reazione: semmai te daco 'na medaja! Dimme come hai fattu?

- PORTOS Una cosa stranissima! Usted presenta la villa de Don Angelo?
- DOMENICA E certo che ce l'avemo presente!
- PORTOS es una antigua villa!
- VERA è una villa antica!
- GESUARDO S'è capitu quello che ha detto Vera non serve lu traduttore, ma che centra l'antico co le fiamme?
- PORTOS ahora explicar. Dunque: Yo era la poda del jardín, donde dos turistas americanos me dijo: Por favor, una imagen con la villa en el fondo?
- VERA Ah... e allora che è successo?
- PORTOS Alora...
- GESUARDO Fermu fermu che alora: alora un cornu. Vera... quando non ci sta da traduce traduci... quando non se capisce una mazza stai zitta?
- VERA Me pareva chiaru
- DOMENICA Oddio quarche cosa a senza s'è capita...
- GESUARDO Ma che senza e senza: ha attaccato co quella machinetta più veloce de un tosa pecore elettricu... ce l'hai presente? Trrrrrrrrrrrrrrrrrr!
- VERA Parla Italiano Portos!
- DOMENICA Sci Portos parla italiano che è mejio
- GESUARDO E lentu per favore che qui in italia nui quando parliamo non c'emo fretta!

PORTOS Esta Bien! Ho detto che ero a potare il giardino quando due turisti americani mi hanno chiamato per chedermi di fargli una foto con la villa come sfondo!

GESUARDO Ohhhhhhhhhh mo s'è capitu!

DOMENICA Dopo che è successo?

PORTOS Dopo si sono messi in posa e io mi sono preparato per tomar una foto!

VERA Scattare una foto

PORTOS Si... scattare una foto, ma quando ho guardato in nel foro ho visto loro pronti... ma la villa dietro di loro tutta nebbiosa!

DOMENICA E allora?

PORTOS Allora io non ho excattato subito la foto: ricordo di aver detto di attendere perché dovevo mettere a fuoco!

Pausa lunga di riflessione da parte di tutti e controcena

DOMENICA Tutto qui?

GESUARDO E Non te basta? Voli de più? No lo so io! Se dice che la jella ce vede benissimo, ma co lui pija pure la mira!

PORTOS Io proprio non capisco

GESUARDO Senti un po' Efesto: I turisti? Hai arrostitu anche issi?

PORTOS Efesto? mi nombre es Portos

GESUARDO Efesto, Efesto: lu dio de lu fuoco...abbrucete...

Entra Angelo con la pistola spianata e Pietra dietro

ANGELO (Verso Gesualdo puntando) Tu me devi risarcì lu dannu!

GESUARDO (Disinvolto) Oh! Ben tornato Angelo che succede?

PIETRA Non l'aco pututu fermà... è entrato come un razzu!

GESUARDO Non fa gnente Pietra: Don Angelo è sempre il benvenuto in casa mia! Poli tornà da do si vinuta!

PIETRA allora arvado de fori a vedè come va lu rimontaggiu!

GESUARDO Che rimontaggiu?

PIETRA La balilla Don Gesuà... stanno proanno a rimontalla pezzu pezzu... una comica!

GESUARDO Ma hai chiamatu i meccanici?

PIETRA Eccerto ce mancherebbe! so vinuti a piedi dall'officina!

GESUARDO e che ci sta de comicu?

PIETRA Ancora niente: aspetti quanno se n'arvanno in motorino!

GESUARDO Io propiu non te capisco Pietra!

PIETRA (Uscendo) Lu motorino lu costruiscono co li pezzi de la Balilla che javanzano! (Esce)

ANGELO Insomma la finimo co' sta manfrina?

GESUARDO Ma che veni a minaccià dentro casa mia?

ANGELO Quello che è troppu è troppu hai capitu? me devi ripagà la villa!

- GESUARDO Oh si propiu un omo de spiritu! Non te manca mai la battuta umoristica! (Con una mossa lo disarmo)
- ANGELO Vojio falla finita una vorda pe' tutte! Se si un omo parlamone a sei occhi!
- GESUARDO Ah mo che la pistola ce l'ago io parlane a sei occhi è?... (pensando) A sei occhi, come a sei occhi? (Controlla la pistola e vede che è scarica)
- ANGELO Sci: tu io e Portos!
- PORTOS Io? E che centro io?
- ANGELO Non ce nasconnemo dietro un ditu! Lo sanno tutti che si unu jettatore... t'honno sinditu a lu bar che indicavi la Balilla t'honno sinditu mentre dicei che toccava mette a focu la villa mia!
- GESUARDO (Ridandogli la pistola) Ecco... e allora che centro io? Li sordi chiedili a essu... ma ne la prossima vita però perché questa non ji basta pe' arpagamme la machina!
- PORTOS Ma che fa gli ridà la pistola?
- GESUARDO Eccerto: se te deve sparà come fa?
- DOMENICA Gesuà... ma che si mattu? Per carità Don Angelo non faccia una strage!
- VERA La supplico don Angelo... lo lasci vive!
- DOMENICA Portos è un bravo bardasciu
- VERA Non dia retta alle voci: è tutta invidia!
- DOMENICA So' solu coincidenze me creda: solu coincidenze!

- VERA E poi è indifeso: Lei non sparerebbe mai a una persona disarmata vero?
- GESUARDO (Togliendosi la pistola dalla fondina e allungandola a Portos) Giusto! Tie! Pija la mia!
- PORTOS Madre de Dios! Un arma de fuego? Me siento débil
- GESUARDO Che se sente Ringo?
- VERA Si sente svenire! Non ha mai usato una pistola in vita sua!
- DOMENICA (A Gesualdo) E tu che fai? Je ne metti una su le mani?
- GESUARDO Oh: a me chi vince vince... me sta bene: pija sta pistola su!
- PORTOS Es loco!
- GESUARDO E certo: qui la devi pija... in quale loco sennò?
- DOMENICA Per carità Don Angelo: Lei che ancora cià un po' de sale su la zucca non faccia Follie!
- ANGELO Veramente.... È scarica!
- DOMENICA Scarica?
- VERA Scarica?
- PORTOS Como scarica?
- GESUARDO E Como Como... Brescia, Lecco e Lodi! Hai capitu Angelo in che famija me tocca campà? Ma vui penzate per davvero che io so scemo?
- DOMENICA Ma che ne so' scusa è: vedo che je ridai la pistola!

GESUARDO Eccertu... Je ridò su le mani una pistola carica? Forza femmine: Uscita che qui se deve da parlà!

ANGELO Se deve da saldà andru che parlà: lui lavora per te? io a te chiedo li sordi de li danni: quanno è troppu è troppu!

GESUARDO Testo lo vedremo: mo fori!

VERA Si ma allora consegnateci le Armi!

GESUARDO Aco dittu fori! Fori da sta stanza... moversi!!!!!!!!!!

Entra il Commissario con sottobraccio Donato Cavallo

COMMISS. Scusate l'intrusione così... senza neanche avvisare

ANGELO (Facendo sparire la pistola) COMMISS.!

DOMENICA O Dio mio che succede?

VERA Fermi per carità: non fate follie!

Rietra Pietra

PIETRA Non l'aco pututu fermà... è entrato come un razzo!

GESUARDO Hai mai fermatu gniuciunu in vita tua tu? Comunque in testo caso era inutile: è lu commissaru Scappa!

PIETRA Veramente lu commissariu è entratu!

GESUARDO Senti 'npo' Pie': ma de che te 'mpicci tu. Te fai l'affari tia?

PIETRA Come non detto Don Gesua'! Arvado a vedè lu montaggiu!

GESUARDO Ecco brava va a vedè a che puntu stonno!

- PIETRA (Uscendo) Stonno a bon puntu: Un motorino no, (pausa) ma un bellu tandem ce lu fanno!
- GESUARDO Commissà la scusi è 'na pora deficiente!
- ANGELO Donato... ma che ce fai co lu Commissariu?
- COMMISS. Lei conoscete quest'uomo?
- ANGELO Ebbe no lu conosco? E' mi nipote!
- COMMISS. (A Gesualòdo) Lo conosce anche lei Don Gesuà?
- GESUARDO Certo: Donato Cavallo perché?
- COMMISS. Il sedicente signor Cavallo qui presente, preso in flagrante asseriva di non conoscere nessuno di Voi...
- DOMENICA Come preso in flagrante?
- VERA Non ce conosce?
- PORTOS Ci conosce benissimo altrochè gli venisse...
- GESUARDO (Coprendogli la bocca) Zittu per carità che se per caso capita chiccosa mo: stemo in braccio a Dio!
- DOMENICA Commissà che significa preso in flagrante?
- COMMISS. Lo abbiamo preso che stava attaccando una bomba sotto l'auto Don Geuslado dopo aver minato già quella di Don Angelo!
- GESUARDO Sotto la mia auto?
- DOMENICA Sotto la nostra auto?

- VERA Sotto l'auto?
- ANGELO Minato? Come minato?
- COMMISS. Eravamo sulle sue tracce da tempo è stato videoripreso e lo abbiamo acciuffato proprio mentre si accingeva a compiere i reati!
- ANGELO Donato! Parla di chiccosa (Donato tace)
- COMMISS. Prima lo abbiamo visto parlottare con la stessa gang che dopo qualche ora smontava la Balilla...
- GESUARDO E non l'ete fermati? Smontavano la Balilla e vui sete stati a guardà?
- DOMENICA E' vero li sete stati a guardà
- VERA E sci a guardà!
- COMMISS. Abbiamo lasciato che le cose seguissero il loro corso!
- GESUARDO No no porca zozza ladra ete aspettatu che me smontassero quilli giojellinu pizzittu doppo pizzittu...lu corsu s'è riempitu de pezzi de ricambiu!
- DOMENICA E' vero è pieno de pezzi de ricambiu!
- VERA Tutti pezzi de ricambiu!
- GESUARDO (A Domenica e a Vera) Ohhhhhhhh... ma che cio' l'eco? Stete a ripete quello che dico io: damoje 'na chiusa!
- COMMISS. Comunque sia lo abbiamo pescato con l'accendino in mano che dava fuoco alla villa ed ora a neanche mezz'ora di distanza minava le vostre auto!

- ANGELO Ma perché? Disgrazzaito delinquente perché? Parla!
(Donato tace)
- COMMISS. Il giovanotto essendo a conoscenza delle vostre
schermaglie... aveva architettato un piano abilissimo!
- ANGELO Un piano?
- COMMISS. Certamente: mettervi prima uno contro l'altro attribuendo
a Portos la causa della vostra sfortuna e poi...
boommmmmmmmm.
- DOMENICA Oddio mia Boooooommmmm: non ce pozzo penzà!
- VERA Oddio Boommmmmmm!
- GESUARDO E' ripartitu l'eco! (Ad Angelo) Hai capito Don Donato? In
questo modo se sarebbe libberatu de te!
- ANGELO E sci perché co te facea cilecca?
- GESUARDO Diceo per di... e una volta mortu tu avrebbe ereditato tua
la fortuna tua... e fin qui...!
- ANGELO Come sarebbe fin qui? Che significa?
- GESUARDO Beh come se dice: erano panni lavati in casa... in fonnu
non facea del male a gniciunu!
- ANGELO Ohhhhhhh... ma fa un po' a murì ammazzatu!
- GESUARDO Ma infatti era quella la fine che stessimo facenno! Grazie
al tuo caro nipote Donato Cavallo! Angelo, Io e Portos
saressimo passati a miglior vita zompanno per aria e Lui,
ricco e senza più rivali magari se sarebbe ripresentato
qui... pe' consolà... Vera?
- VERA Pe consolà a me?

PORTOS (A donato) Pozzi murì furminatu!

Tutti si aspettano che accada qualcosa ma non accade nulla!

GESUARDO (Sollevato) je l'ha scrocchiata pure in dialettu ma non è successu gnente!

COMMISS. Comunque constatiamo i fatti: ci metterà mano il giudice e deciderà la pena da infliggere per aver dato fuoco all'altrui proprietà!

ANGELO E speriamo che la pena sia breve!

GESUARDO Non te faceo ccuci bbonu e generosu!

ANGELO No no che hai capitu: speramo che sia breve... ccucì quanno artorna casca sotto le mie de mani!

GESUARDO A ecco volevo di'... No lu scinicassi troppu perché quanno hai finitu tu... ci staco pure io eh!?

ANGELO Non ce contassi troppu! Quanno ciò penzatu io ciarmane pocu e gnente!

DONATO Me faccia da l'ergastolu commissà... l'ergastolo vojio! Confesso tuttu... pure quello che non aco fattu... ma per pietà me faccia da l'ergastolu

COMMISS. (Portandolo via) Noi togliamo il disturbo... se più tardi volete passare in caserma...

GESUARDO E ANGELO Stia tranquillu sarà nostra cura!

COMMISS. Forza uscita... ti aspetta...

DONATO L'ergastolo commissà me raccomandano... me l'ha promessu... l'ergastoluuuuuuuuuuuuuu! (escono)

- ANGELO Mi nipote: una serpe in casa
- PORTOS E io che dovrei dire? Pe causa sua m'ero fattu la nomina da jettatore!
- VERA E' vero Poru portos e non centrava gnente
- DOMENICA Beh Insomma: i quadri che cascavano?
- PORTOS Macchè: una combinazione! Guardi! (e li indica senza che succeda nulla)
- GESUARDO Sci... E lu temporale?
- PORTOS Una combinazione anche quella: Buona giornata don Gesuardo!
- Tutti aspettano il tuono che non arriva
- GESUARDO Gnente quadri che cascano, gnente tono che arriva? Ma... allora...
- PORTOS Allora ecco come vanno le cose: gente superficiale manda in giro notizie superficiali che fanno subito presa: è più facile credere che verificare!
- ANGELO E quistu per anni s'è portata la patente da jettatore alimentata da mi nipote Donato?
- VERA Tutto perché io l'aco rifiutatu?
- GESUARDO Ma allora tu non porti sfiga?

PORTOS Ma no don Gesuardo no: io mai ho portato sfortuna! In questa vita nessuno e' nato sotto una cattiva stella: piuttosto ci sono persone che guardano male il cielo; la sfortuna è solo una sciocca superstizione: la sfortuna non esiste!

Cadono contemporaneamente tutti i quadri si sente il tuono si chiude il sipario

FINE