

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due Tempi di

ORESTE DE SANTIS

opera tutelata dalla SIAE - Cod. Opera 855536A

<http://www.orestedesantis.com>

***Di questo copione esistono tre versioni: a 6(3d -3u) – 8(4u -4d)
e 10 (6d -4u) personaggi . Tutte scaricabili dal sito dell'autore.***

TRAMA - Federico è un 40.enne single molto raffinato che vive da solo in un appartamento a Roma. La sua è una vita tranquilla se non fosse per le continue intrusioni della sorella "Maria" che di stampo tradizionale , vuole a tutti i costi farlo sposare. Federico, pur non avendo nulla contro il matrimonio non ha ancora trovato la donna del suo destino. Maria, si è però ormai convinta che suo fratello, scappi dal matrimonio e dalle donne perchè è Gay supportata anche dai modi chic di Federico che a tratti danno questa impressione , fino a convincersene completamente , quando arriva l'amico del cuore di Federico e cioè "Alfredo", anche lui chic ma sposato, e che invece va da Federico a chiedere conforto, perchè si è perduto innamorado di una prostituta di nome Valentina e per lei è disposta a tutto. Gli equivoci rendono questa commedia facile da seguire, divertentissima fino alla fine con momenti di grande comicità.

SCEDA TECNICA

NUMERO PERSONAGGI - SEI (tre uomini – tre donne)

TEMPI DUE

SCENA UNICA

DURATA 90 minuti circa

GENERE Comico - Moderno

MUSICHE (scaricabile dal sito)

FINALMENTE E' SABATO (O.De Santis)

E O' CORE MIO FA BUM, BUM (O.De Santis)

IO SONO QUI (O. DE SANTIS)

LINGUA Italiano

SITO WEB – <http://www.orestedesantis.com>

EMAIL – orestedesantis@libero.it

La scena è un soggiorno di bello aspetto molto chic ma disordinato. Indispensabile alla scena sono un divano con due cuscini, un piccolo tavolo con due sedie, un mobiletto stereo che funge anche da angolo bar, una credenza e un attaccapanni. . Federico vive

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

da solo . Di tanto in tanto la Sorella MARIA viene per fargli le pulizie. La scena dovrà contenere una finestra e tre porte , una d'ingresso e uscita posta al centro in bella evidenza , un'altra che sarà il bagno, la terza che sarà uno sgabuzzino, queste due ultime porte sono poste una di fronte all'altra. . Un arco porterà alla stanza da letto (quest'ultima non visibile), un'altra apertura darà l'idea dell'angolo cottura (non visibile).

(Federico rientra da lavoro ha con se una 24 ore, come entra in scena parte la canzone , durante la canzone Federico telefona, beve un liquorino, e via via si spoglia rimanendo in mutande, butta tutto dove gli capita, è contento perché è sabato e deve partire per un week end . Prima di uscire di scena, sistema una valigia sulla sedia, valigia che nel corso della commedia verrà riempita di suoi indumenti.

FINALMENTE E' SABATO

**FINALMENTE E' SABATO , STO ARRIVANDO MON AMOUR,
NIENTE LAVORO, NIENTE STRESS, SOLO NOTTI DI PAZZIE,
UN BEL WEEK- END AL MARE,**

**FINALMENTE E' SABATO, STAI TRANQUILLA TORNERO',
MA MI DISPIACE PICCOLINA DI SICURO , NON TI SPOSERO' ,
AMORE ASPETTAMI, BACIAMI, TOCCAMI,
SONO UN UOMO LIBERO, SEMPRE DISPONIBILE**

**PERCHE' SON GIOVANE, FORTE, VIGOROSO,
SONO BELLO PIU' DI TE E TI DICO ANCHE IL PERCHE'
PERCHE' SON NATO A NAPOLI.**

.....

(Quando ha finito di spogliarsi, esce un attimo di scena dall'arco, alla bussata di porta ritornerà con addosso una vestaglia, il contrasto tra Federico un po' snob con atteggiamenti gay e la sorella (grezza e tradizionale) deve essere molto evidente.

MARIA/ (fuori scena gridato) CUNCETTINA ME RACCUMANNO NUN TE MOVERE A LOCA , (entra senza bussare perché ha la chiave, ha una borsa che dimenticherà nella stanza da letto, con voce molto alta) **FEDERICO, FEDERI' SO IO, FEDERI SO' MARIA,** (molto gridato) **FEDERI' SE CI SEI BATTI UN COLPO,**

FEDERICO/ (si mette la vestaglia è sempre in movimento padrone della casa lievemente gay)

MO TO DONGO NFRONTE NU COLPO , MA CHE GRIDI, CHE GRIDI (mentre finisce di abbottonarsi, la vestaglia) **MA CHE STAI AL MERCATO, STAI?**

MARIA/ E VA BUO' MO.. NUN ESAGERA'

FEDERICO/ TU STAI, IN UN PALAZZO SERIO, IN UN CONDOMINIO SERIO, CON UN'AMMINISTRATORE SERISSIMO , QUELLO MI CACCIA HAI CAPITO? MI CACCIA,

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ FEDERI' STAI.. FACENNO NA TRAGEDIA

FEDERICO/ MA GUARDATE CHE SORELLA VASCIAIOLA MI DOVEVA CAPITARE, E MIGLIORATI NU POCO, LEGGI, STUDIA, VAI A SCUOLA CHE NON E' MAI TROPPO TARDI...MARI' SE TI IMPEGNI CE LA FAI

MARIA/ (ironica) OH.. E...SCUSATEMI TANTO MA SAPITE VOSTRA SORELLA TENE A VOCE NU POCO ALTA E NON SI RIESCE A CONTROLLA', DICITANCELLE ALL'AMMINISTRATORE QUANDO LO VEDETE...E POI SI TE RICUORDE BUONO, ME L'HAI DETTO PROPRIO TU DI CHIAMARTI ; QUANDO MI HAI DATO LE CHIAVI DI CASA TUA HAI DETTO: (smorfiando) MARI , TU APRI LA PORTA TE FIRME E CHIAMME: (gridato) FEDERICO, FEDERICO, SE NON TI RISPONDO VUOL DIRE CHE NON CI STO' ...TE SI SCURDATE?

FEDERICO/ TE L'HO DETTO E' VERO, PERO' TI HO DETTO DI CHIAMARE NO DI GRIDARE, COME UNA VASCIAIOLA, TU CA A' VOCE CHE TIENE VAI BONO A VENNERE E PATANE E I PUMMAROLE O MERCATO, QUELLO E' IL POSTO ADATTO A TE ..IL MERCATO

MARIA/ MA QUA' MERCATO ? O MERCATO STA QUA TIE', SCARPE , CAMICIA, CALZINI POVERE PE TUTTE PARTE... NUN SE CAPISCI NIENTE, FEDERI TU VIVI NELLA MONNEZZA E INVECE E ME RINGRAZIA, CHE OGNI TANTO TE VENGO A FA NU POCO E PULIZIE TU ME FAI NA CHIAVECA

FEDERICO/ MA CHI TE LO DICE DI VENIRE? IO TE L'HO DETTO MILLE VOLTE: MARI NON VENIRE, NON VENIRE, CHE IO DA SOLO VIVO MEGLIO,

MARIA/ (ironica) VENGO PER SCRUPOLO, PERCHE' SEI MIO FRATELLO

FEDERICO/ (imitandola) NO TU VIENE PERCHE' SEI UNA CAPERA, VUO' CURIOSA' DINTE E COSE MIE, CON LA SCUSA DI FARMI LE PULIZIE, VUOI SAPERE IO CHE VITA FACCIO , TU MI CONTROLLI MI SPII, ...PEGGIO DI UNA MOGLIE GELOSA,

MARIA/ E SI PURE FUSSE ? CHE CI STA E STRANO ? SEI O NON SEI MIO FRATELLO..... TU NON MI DICI MAI NIENTE...

FEDERICO/ MA CHE TI DEVO DIRECHE TI DEVO DIRE?

MARIA/ (dolce) PERCHE' NON TI SPOSI?

FEDERICO/ (aggressivo) E PERCHE' NON TE NE VAI?... E O SAPEVO, O SAPEVO GIA', GIRA E RIGIRA POI ALLA FINE ME LO DEVI DIRE PER FORZA, SE NO SCHIATTI, (smorfiando) FEDERI' PERCHE' NON TI SPOSI?

MARIA/ MA PECCHE' CHE CE STA E MALE?

FEDERICO/ NIENTE , MA SE MIA SORELLA ME LO DICE OGNI VOLTA CHE MI VEDE, A COSA ACCUMMENCE A DA' NU POCO E FASTIDIO, TU LA FAI DIVENTARE UN'OSSESSIONE

MARIA/ E SO' CUNTENTA CHE TE DA' FASTIDIO , TI DEVE DARE FASTIDIO, FEDERI : TI DEVE OSSESSIONARE

FEDERICO/ OVERE E... PERCHE ?

MARIA/ PERCHE' VO' DICERE CHE C'E ANCORA UNA SPERANZA, CHE L'ARGOMENTO NUN E' CHIUSO, FEDERI' : TU TE PO' SPUSA' !

FEDERICO/ MA CHE TENESSE QUALCHE MALATTIA GRAVE CHE NON SE PO' CURA' PE CASO? MARI' TU TE STAI SCIUMUNENNE, LASCIA PERDERE, IO DA SOLO STO BENE, TUTTA QUESTA NECESSITA' DI VIVERE INSIEME A UNA DONNA NON CE L'HO (marcando l'atteggiamento gay)

MARIA/ FEDERI' A GENTE PARLA...

FEDERICO/ A GENTE, A GENTE , A ME DI QUELLO CHE DICE LA GENTE NON ME NE IMPORTA UN FICO SECCO AH... POI DICI CHE UNO SI INNERVOSISCE,

MARIA/ FEDERI' SE A GENTE PARLA IO NON CI POSSO FA' NIENTE, MA DATO CHE SONO TUA SORELLA A ME MI DA' FASTIDIO.

FEDERICO - (scocciato) E VA BUO' METTIAMOLA COSI, TI VOGLIO DARE SODDISFAZIONE, MARI IO NON HO NULLA CONTRO IL MATRIMONIO, IO FACCIO LA MIA VITA, (poetico) SE SARO' FOLGORATO DALL'AMORE DI UNA DONNA ALLORA PUO' DARSI CHE MI SPOSI, MA SE NON SARA' COSI'... MARI' ...MI DISPIACE MA TI DEVI RASSEGNARE, PERCHE'....IO NON MI SPOSO

MARIA/ (misteriosa) FEDERI' IO CONOSCO A CUNCETTINA, E' NA BRAVA GUAIONE , SISTIMATA E ONESTA , TE LA PRESENTO CHE DICE?... SECONDO ME TI PIACE

FEDERICO/ CONCETTINA? MA CHI E' STA CUNCETTINA MO?

MARIA/ CUNCETTINA E' NA BELLA GUAGLIONE , STA ASPETTANDO GIU' , MO A CHIAMMO ACCUSSI VI CANUSCITE , CHELLE NUN VEDE ALL'ORA E TE VEDE' (la chiama dalla finestra) CUNCETTI, CUNCETTI ,

FEDERICO/ MARI MA CHE STAI FACENDO ?

MARIA/ CUNCETTI', CUNCETTI MA ADDO E' GLIUTE CHESTE?

FEDERICO/ (la toglie dalla finestra) MARI TE VO STA ZITTE O NO? MA..MA LO VUOI CAPIRE CHE O' MATRIMONIO E' NA COSA SERIA? UNA GROSSA

RESPONSABILITA', SO' SCELTE CHE BISOGNA FARE CON ACCORTEZZA ,
PERCHE' TE CONDIZIONANO NA VITA SANA,

MARIA/ (squillante) E" VERO TIENE RAGIONE(dolce) FEDERI' PIGLIATE A CUNCETTINA, CUNCETTINA E' NA BRAVA GUAIONE, SINCERA , GENUINA, FEDERI : CUNCETTINA E' UN FRUTTO CHE DEVE ESSERE ANCORA RACCOLTO
FEDERICO/ (gridato) MA CHE D'E' NA PUMMAROLA STA CUNCETTINA? MARI' E PE FAVORE ..INSOMMA IO PARLO, PARLO E TU NUN CAPISCE MAI NIENTE, O PEGGIO ANCORA, CAPISCE MA FAI FINTE E NU CAPI' , INSOMMA ME VUO' FA, FA' PER FORZA LA FINE TUA, CA PUR DI NON RIMANERE ZITELLA E NUN FA PARLA' A GENTE , TI SEI SPOSATA A PEPPINO L'UNICOCA TA VULUTE SPUSA' . MI DISPIACE MA A QUESTE CONDIZIONI PREFERISCO RIMANERE SCAPOLO

MARIA/ COME SAREBBE? IO HO SPOSATO L'OMMO CHE VULEVE BENE, A PEPPINO (con enfasi) UN POETA,

FEDERICO/ SE VA BUO'...MO UNO CHE SCRIVE E STRUNZATE O' CHIAMMAMME POETA

MARIA/ E' VERO. CE APPICCIAMME SPESSE E' TROPPE GELUSO, MA... CE VULIMME BENE. (risentita) E POI SE PROPRIO O' VUO' SAPE' TUA SORELLA STEVE CHINE E PRETENDENTI, IO A 18 ANNI ERO LA RAGAZZA PIU' BELLA DEL QUARTIERE ROSSELLA HAI CAPITO? (frusciandosi) A ME ME CHIAMMAVENE A BELLELLA, STEVENE TUTTE QUANTE A DERETE A ME,

FEDERICO/ MARI MO ' NUN ESAGERA'

MARIA/ FEDERI' IO TENEVO A PIU' DI CENTO PRETENDENTI

FEDERICO/ CALA MARI, CALA (ride)

MARIA/ (dandosi delle arie) E INVECE E' A VERITA', CI STEVE NU CERTO FRANCISCHIELLO CHE S'ERE TALMENTE PIGLIATA NA FISSAZIONE PE' ME , CHE INVENTO' PERFINO UNA CANZONE

FEDERICO/ (ironico) FRANCISCHIELLO, SENTITE CHE NOMME, FIGURAMMECE A CANZONE

MARIA/ E INVECE ERA NA BELLA CANZONE, M'ARRICORDA ANCORA O RITORNELLO MO' TA FACCIA SENTI

FEDERICO/ MARI' LASCIA PERDERE...

MARIA/ SIENTE, SIENTE (cantato dolce e passionale a centro palco senza musica) " E O CORE MI FA BUM., BUM., BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM,

FEDERICO/ (ironico) S'E SFURZATE ASSAI STU FRANCISCHIELLO...

MARIA/ (cantato) QUANNE PASSE TU, E O' CORE MI FA BUM. BUM, BUM, E O' CORE MI FA BUM, BUM, BUM QUANNE CI STAI TU

FEDERICO/ A FATTE PROPRIO E NUTTATE FRANCISCHELLO PE TE FA STA CANZONE

MARIA/ (cantato - alto) SENTA NA VOCE LUNTANA, INT'ALL'ARIA M'ASTREGNE STU CORE

FEDERICO/ MARI' NUN ALLUCCA' CA VENE (cantato stesso motivo della sorella) L'AMMINISTRATORE

MARIA/ (continuando) SARA' A PASSIONE, L'AMMORE CA PROVE SULTANTE PE TE (urlato) BELLA, BELLA, COMMA A NA STELLA

FEDERICO/ MARI' , MARIA BASTA, NUN STAI O FESTIVAL (sulla 2 ° battuta "bella" di Maria)

MARIA/ TROPPE BELLA STA CANZONE, MI SO' LASCIATA TRASPURTA' ME PAREVA E STA A MIEZO O MARE

FEDERICO/ E MO TUORNATENNE A RIVA,.. E SE PE FAVORE TE NE VAI PURE, E' MEGLIO CHE TENGO A FA (risoluto)

MARIA/ E CHE TIENI A FA?

FEDERICO/ EH NU SO FATTE TUOI, E MO VIDIMMO, ALLORA TE NE VAI SI O NO?

MARIA/ E NON TI HO DETTO ANCORA NIENTE...IO SO' VENUTA APPOSTA

FEDERICO/ MA CHE MI DEVI DIRE?

MARIA/ FEDERI IO TE LO DICO PERCHE' SEI MIO FRATELLO E CERTE COSE TU LE DEVI SAPERE , PERO' IO NON CI CREDO T'HO GIURO, (figurato)

FEDERICO/ LASCIA STA, NUN GIURA' NIENTE , NUN C'E' BISOGNO...TI CREDO

MARIA/ VA BUO' ...MA SI PURE FUSSE OVERE CHELLE CA DICE A GENTE ,

FEDERICO/ (scocciato).....MARI MA CHE DICE STA GENTE SE PO' SAPE'?

MARIA/ FEDERI' A GENTE DICE CA TU... SI RICCHIONE , VA BUO'?

FEDERICO/ COME SAREBBE RICCHIONE? GAY, OMOSESSUALE? (preoccupato)

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ E INSOMMA, GAY, OMOSESSUALE, DIVERSO, CHIAMMALO COMME VUO TU, SEMPE RICCHIONE EH

FEDERICO/ (camminando da gay) AH QUINDI IO SAREI RICCHIONE? PER QUESTA GENTE E IO SO RICCHIONE,

MARIA/ (convinta) SI

FEDERICO/ MA SOLO PERCHE' NON SONO SPOSATO?

MARIA/ E NON LO SO SI DIPENDE A CHESTE, MA SICURAMENTE CONTRIBUISCE....(sottolineato)

FEDERICO/.(con distacco) ... MA GUARDATE CON QUALE CULTURA PROVINCIALE E REDROGADA, IO MI DEVO CONFRONTARE,

MARIA/ NUN TE CONFRONTA', SPUSETE CHE E' MEGLIO

FEDERICO/ (dandosi un tono) MARI' QUESTA E' GENTE CHE NON TOLLERA LA DIVERSITA', CHE CE VO' VEDE' PE FORZA TUTTE QUANTE UGUALE, SENZA CAPI' CHE PROPRIO NELLA DIVERSITA' C'E' LA RICCHEZZA DELL'ESSERE UMANO

MARIA/ E NON LO SO SI CI STA A RICCHEZZA FEDERI', IO SACCIO SULO CA FRATEME PASSE PE' RICCHIONE

FEDERICO/ LO VEDI, LO VEDI?

MARIA/ (è di spalle alludendo) VEDO, VEDO E COME NON LO VEDO

FEDERICO/ MARIA QUA LA DOBBIAMO FINIRE CON QUESTO TIPO DI MENTALITA'..... CHESTA GENTE CA SUBITE SPUTE SENTENZE E , GIUDICA, GIUDICA, SENZA CAPI' CHE OGNUNO SI DEVE FARE I CA

MARIA/ (interrompendolo) VAI AVANTI.. AGGIO CAPITO

FEDERICO/ APPUNTO. LA VITA SUA,.... MARI' OGNUNO HA IL DIRITTO DI VIVERLA COME VUOLE , BASTA' CA NUN DA' FASTIDIO E NUN FA MALE A NISCIUNO... COME FACCIO IO

MARIA/ (preoccupata) FEDERI' MA ALLORA E' VERO?

FEDERICO/ MA CHE E' VERO, CHE E' VERO?

MARIA/ (sospettosa, tutto d'un fiato) AH NON E' VERO? E ALLORA SE PO SAPE' CHI E' QUESTA PERSONA TUTTA ATTILLATA, (figurato) CHE DA UN MESE A QUESTA

PARTE VIENE TUTTI I GIORNI A CASA TUA , COMME A NU NAMMURATIELLO,
AVANTI DIMMI CHI E'?

FEDERICO/ (breve pausa) E VA BENE... QUESTA PERSONA CHE DA UN MESE MI
STA ROVINANDO LA VITA PER UN MOTIVO CHE NON TI VOGLIO DIRE...

MARIA/ GRAZIE PE A ' FIDUCIA (inchino ironico)

FEDERICO/ (inchino ironico) PREGO, ..SI CHIAMMA ALFREDO, E' UN AMICO MIO
CHE STA PASSANDO UN BRUTTO MOMENTO E MI HA CHIESTO DI AIUTARLO
QUESTO E'.

MARIA/ FEDERI MA MICA SEI RICCHIONE ?

FEDERICO/ (alterato) MARI' IO SO NU LIONE HAI CAPITO?, MA QUA RICCHIONE?
MA COSA A SCI PAZZE, E PO' SI PURE FUSSE RICCHIONE, NON DEVO DARE
CONTO A NESSUNO ,

MARIA/ (commossa) FEDERI' IO TE VOGLIO BENE O STESSO PURE SI, SI
RICCHIONE, FEDERI' TU SEI MIO FRATELLO, A ME LO PUOI DIRE

FEDERICO/ MARI' IO NUN SO RICCHIONE...PUNTO. E LUAMME ST'ARGOMENTO PE
O' MIEZE . E POI TU LA DEVI SMETTERE DI CHIEDERE INFORMAZIONI IN GIRO
IO SO TUO FRATELLO E TI VOGLIO PURE BENE, MA LE COSE TE LE DEVO DIRE
IO, E POI SE SO RICCHIONE, SI NUN ME VOGLIO SPUSA', O VOGLIO STA DINTA A
MUNNEZZA COME DICI TU , SONO SOLO FATTI MIEI E BASTA.

MARIA/ (commossa) E INVECE NO, SO PURE FATTI MIEI, PERCHE' , QUANDO TI
TROVERANNO MORTO, ABBANDUNATO COMMA A NU CANE, DISPERATO E SOLO,
DEVONO TROVARE UNA CASA PULITA, MIO FRATELLO, LAVATO E SISTEMATO,
TUTTO BELLO VESTITO, CON LA CRAVATTA AL COLLO, COMME A NU SPOSO E NO
COMME A NU BARBONE PER GIUNTA PURE RICCHIONE

FEDERICO/ NATAVOTO CU STU RICCHIONE ? MARI' LIEVE STU RICCHIONE A
MIEZE, E MO VIDIMME....E PER FAVORE FINIAMOLA QUA.

(velocemente da "devi partire")

MARIA/ BRAVO, FINIAMOLA QUA CHE E' MEGLIO VA.....DEVI PARTIRE?

FEDERICO/ NO, QUANNO MAI

MARIA/ COMME QUANNO MAI ? TI SI FATTA PURE A VALIGIA ..E DOVE TE NE VAI?

FEDERICO/ (tentando di nasconderla mettendosi davanti) QUALE VALIGIA?

MARIA/ QUELLA LA'

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ (impacciato) QUELLA LA', QUELLA LA', E VA BUO' DEVO PARTIRE , DEVO FARMI UN VIAGGIO VA BENE ...AH...E' FINITO L'INTERROGATORIO?

(BUSSANO ALLA PORTA)

FEDERICO/ (preoccupato) QUESTO E' L'AMMINISTRATORE, E IO O SAPEVO..., QUESTO APPENA SENTE GRIDARE SUBITO CORRE QUA,

MARIA/ ALLORA APRO IO, O' VOGLIO PROPRIO DICERE DUE PAROLE ALL'AMMINISTRATORE

FEDERICO/ MARI ARAPA A PORTA MA STATTE ZITTA E FAMME PARLA' A ME

ALFREDO/ (lievemente gay, molto elegante e brillantinato, al pubblico deve sembrare gay a tutti gli effetti , marcando questo suo fare solo nelle battute iniziali) BUONGIORNO, OH SCUSATE FORSE HO SBAGLIATO (ha con se una valigia)

FEDERICO/ ALFREDO (chiamandolo)

ALFREDO/ UH FEDERICO, PENSAVO CHE AVEVO SBAGLIATO CASA...

FEDERICO/ MAGARI...

MARIA/ PREGO ACCOMODATEVI
(veloce)

ALFREDO/ (squillante, si comporta come uno di casa) GRAZIE, ... FEDERI TI SEI PRESA LA CAMERIERA? HAI FATTO PROPRIO BENE, COSI' STAI PIU' PULITO E ORDINATO

FEDERICO/ ALFRE' MA CHE STAI DICENDO?

ALFREDO/ PERO' SE TE LA PRENDEVI PIU' GIOVANEERA MEGLIO,

FEDERICO/ ALFREDO TI STAI SBAGLIANDO

ALFREDO/ (a Maria) SIGNORI' SIETE POLACCA, ALBANESE ?

MARIA/ (ironica, ballando) NO, SONGO E SANTO DOMINGO...PERCHE' NUN SE VEDE?

FEDERICO/ ALFRE' E' MIA SORELLA, SI CHIAMA MARIA, MA QUALE CAMERIERA

ALFREDO/ (impacciato) UH SCUSATEMI TANTO , FEDERI' E ME LO VUOI DIRE?

FEDERICO/ E TU NON MI HAI DATO NEANCHE IL TEMPO

ALFREDO/ PERDONATEMI, MA VI AVEVO SCAMBIATA PER UNA CAMERIERA

MARIA/ NON VI PREOCCUPATE, NON E' CHE POI AVETE SBAGLIATO ASSAI ,
SONO LA SORELLA CAMERIERA DI FEDERICO.

ALFREDO/ SIGNORA MARIA SAPETE, IN QUESTA CASA LE DONNE SONO UNA
RARITA'

MARIA/ (ironica) E CHE CONSULAZIONE....

ALFREDO/ ECCO PERCHE' MI SONO CONFUSO .. PIACERE ALFREDO GELO,

MARIA/ PIACERE, ..COSI VOI SIETE ALFREDO, L'AMICHETTO DI MIO FRATELLO ?

ALFREDO/ SI, SONO ALFREDO, L' AMICO DI FEDERICO ,

MARIA/ SIG. ALFREDO ANCHE VOI IN PARTENZA? DOVETE PARTIRE INSIEME A
MIO FRATELLO PE CASO? (sospettosa)

ALFREDO/ (impacciato) DITE PER LA VALIGIA?, NO, ...NO...FEDERICO... ME L'HA
PRESTO' TANTO TEMPO FA, MA IO DIMENTICAVO SEMPRE DI PORTARLA,
INVECE QUESTA VOLTA...

FEDERICO/ SE NE E' RICORDATO , VA BENE'?

MARIA/ E GUARDATE CHE COMBINAZIONE ... SIG. ALFREDO E DITEMI NA COSA
(tutto d'un fiato) QUANTI ANNI AVETE, DOVE ABITATE, CHE LAVORO FATE ? SIETE
SPOSATO, AVETE FIGLI?

FEDERICO/ (risoluto) MO ACCUMINCIAMMO N'ATU INTERROGATORIO..?.MARI' PE
FAVORE STATTE ZITTAALFRE' CHE C'E' MI DEVI DIRE QUALCOSA?

ALFREDO/ (maria sta tentando di sentire quello che dicono) SI TI DEVO CHIEDERE
UN FAVORE.....MA FORSE E' MEGLIO.....SE VENGO....(imbarazzato)

FEDERICO/ MARI'...

MARIA/ HO CAPITO... FEDERI' ME NE VADO DI LA?

FEDERICO/ MARI FA NA COSA, VATTENNE PROPRIO, (indicando l'uscita) PERCHE'
NON VIENI DOMANI?

ALFREDO/ FORSE E' MEGLIO SE ME NE VADO IO , VENGO PIU' TARDI..

FEDERICO/ ALFRE' NON TI PREOCCUPARE, TANTO MIA SORELLA O' PE NU MOTIVO O' PE NATO STA SEMPRE QUA

MARIA/ (dispettosa - ironica) E NO MI DISPIACE DOMANI NON POSSO VENIRE, SE TI DEVO PULIRE LA CASA, TE LA DEVO PULIRE ADESSO, DECIDE.... CHE BUO' FA'?

FEDERICO/ (smorfiando) E VA BUO' ALLORA, SE PROPRIO VUOI RESTARE, VAI A PULIRE DI LA' IAMME A VEDE' (indicando la stanza da letto)

MARIA/ CON PERMESSO (inchino ironico e sorridente)

ALFREDO/ PREGO, PREGO (lievemente gay)

FEDERICO/ ASSA FA DIO, ALFRE' SEI ARRIVATO GIUSTO IN TEMPO, MI HAI SALVATO,

ALFREDO/ (molto preoccupato) FEDERICO METTO LA VALIGIA DENTRO ALLO SGABUZZINO

FEDERICO/ SI GRAZIE .. (mentre continua riempire la valigia)

ALFREDO/ FEDERI' SBAGLIO O' TUA SORELLA E' MOLTO ATTACCATA A TE ?

FEDERICO/ ATTACCATA? ALFRE' MIA SORELLA E' PEGGIO DI UNA SPIA SOVIETICA, PIU' NON GLI VUOI FAR SAPERE LE COSE E PIU' LEI LE SA, APPENA FACCIA NA COSA MIA, QUALSIASI COSA, QUELLA PUNTUALMENTE IL GIORNO DOPO ME LO DICE, E' UNA COSA INCREDIBILE , SECONDO ME (figurato) HA PIAZZATO QUATTRO O CINQUE MICRO SPIE A QUACCHE PARTE, SENNO' NON ME LO SPIEGO ...NON ME LO SPIEGO

ALFREDO/ E VA BUO MO' NUN ESAGERA', INVECE DOVRESTI ESSERE CONTENTO DI TENERE UNA SORELLA, (triste) AH... SI PURE IO TENESSE A NA SORA CON LA QUALE PARLARE, SFOGARMI, RACCONTARGLI TUTTI I MIEI DRAMMI, I MIEI PROBLEMI, FARMI CONSIGLIARE, AH , COMME ME FUSSE PIACIUTE A TENE' NA SORA

FEDERICO/ MA VULISSE A MARIA COMME SORA CHE DICE? SE VUOI TE LA PRESTO, MARIA E' CONTENTA NUN TE PREOCCUPA' , MIA SORELLA TENE A VOCAZIONE A SI PIGLIE E GUAI E TUTTE QUANTE , MA CAMBIAMO DISCORSO VA' ... ALFRE' CHE DICHI TE LO VERSO UN PO'DI CAFFE' ?

ALFREDO/ SI FEDERICO (gay in posizione) ... METTIMELO

FEDERICO/ ALFRE'.....(esce in cucina)

ALFREDO/ (Federico esce....Alfredo telefona a Valentina) PRONTO VALENTINA, NON RIATTACCARE...VALENTINA ASCOLTA....TI PREGO...VALENTINA FAMMI PARLARE VALENTINA....ASPETTA...(riattacca., molto triste)

FEDERICO/ (dalla cucina, fuori scena) ALFRE' MO CI PRENDIAMO IL CAFFE', POI MI FACCIAMO LA BARBA (Alfredo incomincia a piangere, Federico sente qualcosa ma non capisce di che si tratta,

FEDERICO/ MA CHE' STATO? (Alfredo sta zitto, Federico riesce. (sempre fuori scena) ALFRE' MI FACCIAMO LA BARBA, UNA BELLA DOCCIA E.. (C.S. Alfredo piange di più) MA CHE' E'? SARA' L'ETA' FORSE?...IO SENTO COMME A NU LAMIAMENTO...(riesce) ALFRE', MI FACCIAMO LA BARBA LA DOCCIA E POI FINALMENTE SI PARTE (C.S. Alfredo non si trattiene piu) ' ALFRE', ALFRE' MA ALLAORA ERI TU, CHE E' SUCCESSO ALFRE' ?... NON MI DIRE CHE SI TRATTA ANCORA DI VALENTINA?

ALFREDO/ (molto sofferto) SI, FEDERICO NU ME DICERE NIENTE, FALLO PER L'ANTICA AMICIZIA CHE CI LEGA, SUPPUORTEME

FEDERICO/ (sofferto) ALFRE' E' DA UN MESE CHE VIENI TUTTI I GIORNI A CASA MIA A ME DICERE SEMPE E STESSI COSE , PE COLPA TOIA PASSO PURE PER RICCHIONE, MA CHE CI POSSO FARE IO SE VALENTINA TI HA LASCIATO? ALFRE' VALENTINA TI HA LASCIATO , QUESTA E' LA REALTA'

ALFREDO/ (disperato) FEDERICO AIUTAMI, FEDERICO TU MI DEVI AIUTARE

FEDERICO/ ALFRE' IO TI AIUTO, MA DIMMI COSA DEVO FARE

ALFREDO/ (di scatto, allungando la mano) PRESTAMI DIECI MILIONI

FEDERICO/ ALFRE' (gridato) MA CHE STAI DICENNE? ALFRE IO TI VOGLIO AIUTARE, MA LIEVE E SORDE A' MIEZE, NON LO DIRE NEMMENO PER SCHERZARE E POI TE L'AVEVO DETTO, TI RICORDI CHE TI AVEVO AVVISATO? ALFRE' STAI ATTENTO, QUELLA E' TROPPO GIOVANE, TENA A CAPA FRESCA, LASCIA PERDERE, NON FARE FESSERIE, TE L'HO DETTO SI O NO?

ALFREDO/ ME L'HAI DETTO, ME L'HAI DETTO,

FEDERICO/ ALFRE' TU MANCO PA A CAPA, FACEVI IL FILOSOFO, (smorfiando) FEDERICO E' SOLO UN'AVVENTURA, CHE VUOI CHE SIA, UNA PARENTESI, UN PUNTO E VIRGOLA IN UN ROMANZO D'AMORE...ALLA FACCIA DEL PUNTO E VIRGOLA. TU QUESTO ROMANZO D'AMORE, L'HAI FATTA DIVENTA' UN'ENCILOPEDIA DI 15 VOLUMI, ALFRE'

ALFREDO/ (piangendo) E VA BUO'... SONO ANCORA INNAMORATO CHE CI POSSO FARE? FEDERICO TU MI DEVI AIUTARE, SEI L'UNICO AMICO CHE HO

FEDERICO/ (risoluto, Federico continua a prepararsi la valigia) ALFRE' IO SARO' PURE AMICO TUO, MA DOPO UNA SETTIMANA DI LAVORO HO BISOGNO DI PARTIRE , VIAGGIARE, VEDERE GENTE NUOVA.,VOLTI ALLEGRI, (Alfredo piange, DA "volti allegri") SORRIDENTI, (alfredo si dispera) E NO CADAVERI AMBULANTI CHE CHIAGNENE SEMPE E PE FAVORE....(pausa di silenzio, Alfredo continua a piangere)

MARIA/ (fuori scena, cantato) E O CORE MI FA BUM, BUM ,BUM, E O' CORE MI FA BUM, BUM, BUM, QUANNE PASSE TU

FEDERICO/ ALFRE' E NU FA ACCUSI'

MARIA/ (fuori scena) E O CORE MI FA BUM, BUM ,BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, QUANNE CI STAI TU

ALFREDO/FEDERI' DOPO SEI MESI D'AMORE, DI PASSIONE TRAVOLGENTE, IO NUN C'E LA FACCIO A STARE SENZA DI LEI, NUN RIESCO A FA' CHIU' NIENTE, ORMAI SONO DISPOSTO A TUTTO , ANCHE A SPOSARLA, E A SEPARARMI DA MIA MOGLIE... FEDERI' IO HO PRESO UNA COTTA, SONO COTTO, SO CO...TTO (prende i vestiti di Federico dalla valigia e con stizza li butta per aria)

FEDERICO/ SI STRUN..ZO, E POI, NUN T'AVIEVE COCEREO' FUOCO TU LO DOVEVI SPEGNERE PRIMMA CA SE NFUCAVECHE DIVENTASSE UN INCENDIO, ALFRE' MO' CE VONNE SULE E POMPIERE (fra se) MA. MA COMME 'HAI FATTO DICO IO, COMME HAI FATTO, ALFRE' MA COMME HAI FATTO?

ALFREDO/ (squillante, ricordando) E HO FATTO FEDERICO HO FATTO, COME NON HO FATTO, ...FEDERICO SE E' PER QUESTO.... FACEVO SEMPRE, DI GIORNO E DI NOTTE, HO FATTO COME NON FACEVO DA ANNI, IN POSTI IMPENSABILI, AL MARE, IN MONTAGNA, DINTA A MACHINA, A MIEZA A VIA, A DERETO O' TRAM,

FEDERICO/ (sorpreso) A DERETO O' TRAM?

ALFREDO/ E VA BE' ... E' UN MODO DI DIRE , DOVE CI CAPITAVA, FEDERI' NON ERAVAMO MAI SAZI, NON CE BASTAVA MAI, FACEVEMO SEMPE (velocemente)

FEDERICO/ E CHELLE TI HA INGUAIATO A TE ALFRE', HAI FATTO TROPPO, TU NUN SI ABITUATO

ALFREDO/ (depresso) SONO DIMAGRITO DI DIECI CHILI,

FEDERICO/ E SI VEDE, TIENE A FACCIA IANCA, IANCA, MO CA TE GUARDO BUONO.... FAI PURE NU POCO SCHIFO...

ALFREDO/ A MIA MOGLIE AVEVO DETTO CHE STAVO A DIETA,

FEDERICO/ E PER FORZA, CHE GLI VOLEVI DIRE A QUELLA POVERINA? MEGLIO CHE E' FINITA SIENTA A ME, SENNO' CU STI RITMI ANDAVI DRITTO AL CIMITERO,

ALFREDO/ MANNAGGIA A ME, MANNAGGIA (piange) -

(PAUSA TRISTE)

MARIA/ (fuori scena, cantato) SENTA NA VOCE INT'ALLARIA LUNTANA ME STREGNE STU CORE ,

FEDERICO ALFRE' E NUN FA ACCUSSI'

MARIA/ SARA' A PASSIONE , L'AMMORE CA PROVE SULTANTE PE TE

ALFREDO/ (piange) FEDERICO MA CHE POSSO FARE?

MARIA/ (gridato) BELLA, BELLA, COMM' A' NA STELLA (urlato) BELLA, BELLA

FEDERICO/ (gridato, su bella,bella...) MARIA A VUO' CALA STA VOCE ALFREDO E' MEGLIO SE TI FAI DUE PASSI

ALFREDO/ E DOVE VADO?

FEDERICO/ NON LO SO ..(lo prende sotto al braccio e lo accompagna alla porta)
ALFRE' NUN ME DICERE NIENTE , MA IO DEVO PARTIRE, M'AGGIA FA ANCORA A BARBA A DOCCIA, E POI MO STAI TROPPO MALE, NON SEI ANCORA LUCIDO, CHELLE CA DICO, DICO PE TE NUN CAGNE NIENTE , ALFRE' NE PARLIAMO LUNEDI', QUANDO TORNO DAL WEEK END, (apre la porta)

ALFREDO/(piange) MA COMME? TU INVECE DI AIUTARMI, MI CACCI?

FEDERICO/ ALFRE' MA IO TI VOGLIO AIUTARE,..... E VA BUO' FACIMMO ACCUSSI, ALFRE' LIEVE E SORDE A MIEZE E DIMMI COME TI POSSO AIUTARE?

ALFREDO/ (sulla soglia , ritorna vicino al telefono)) FAI UNA TELEFONATA

FEDERICO/ A CHI?

ALFREDO/ (molto serio) A VALENTINA , PARLACI TU DIGLIELO CHE STO MALE, DIGLIELO, (sofferto)CON ME NON VUOLE PARLARE PIU', E' UN MESE CHE LA TELEFONO INUTILMENTE, APPENA SENTE LA MIA VOCE, RIATTACCA

FEDERICO/ (chiude la porta) ALFRE' MA LASCIAMO PERDERE E POI CHE GLI DICO A VALENTINA?

ALFREDO/ (frenetico) TE LO SUGGERISCO IO , NUN TE PREOCCUPA' VIENI QUA.... (fa il numero) (situazione agitata)

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ E' LIBERO , E' LIBERO (da' il telefono a Federico)

FEDERICO/ SI, SI STA CHIAMMANNO.....PRONTO,ALFRE' SI SENTE A MUSICA

ALFREDO/ E' LA SEGRETERIA TELEFONICA PRIMME E PARLAASPETTA O BIP

FEDERICO/ PRONTO, PRONTO

TELEFONO - (musica ritmica new melodica napoletana in sottofondo ; segreteria telefonica) SO GENNARINO TOSTO, MO NU CE STONGO E' INUTILE CHE CHIAMMATE, LASCIATEMI NU MESSAGGIO, CHELLE CHE VULITE VUI, NUN VE PIGLIATE SCUORNE E NU DICITE MALAPAROLE, QUANNO TORNO VI TELEFONO IO A VUI, PARLATE DOPPO O BIP, NUN VE MBRUGLIATE PARLATE DOPPO O BIP

FEDERICO/ (arrabbiato) ALFRE' HAI CHIAMMATO O' CUGINO E NINO D'ANGELO

ALFREDO/ FEDERI HO SBAGLIATO... . ME SO EMOZIONATO... (rifa' il numero)

FEDERICO/ ALFRE MA LASCIAMME STA

ALFREDO/ (rifa' il numero) NUN TE PREOCCUPA' ...STA CHIAMMANNE ?

FEDERICO/ SI.... PRONTOALFRE' SI SENTE NATAVOTA A MUSICA

ALFREDO/ STAVOTA AGGIA FATTE BUONE, E' LA SEGRETERIA ' LA METTE PURE QUANDO STA IN CASA , TU SIENTE O' MESSAGGIO E POI PARLI , ASPIETTE O BIP.....

FEDERICO/ PRONTO

VALENTINA/ (si sente la voce calda e sensuale di valentina su musica soft lenta, durante la telefonata i due si abbracciano e si toccano come fossero due innamorati) CIAO SONO VALENTINA, MI DISPIACE MA... SONO SOTTO LA DOCCIA E NON TI POSSO RISPONDERE, LASCIAMI PURE UN TUO MESSAGGIO, TI RICHIAMERO', SE SEI ALFREDO (arrabbiata) VAFFANCULO,VAFFANCULO (calda) SE SEI UN ALTROPARLA DOPO IL BIP, CIAO (si sente il bip)

FEDERICO - (agitato) O' BIP O BIP O BIP

ALFREDO/ VALENTINA SONO FEDERICO (suggerisce a bassa voce)

FEDERICO/ COME SAREBBE SONO FEDERICO?

ALFREDO/ SONO FEDERICO, SONO FEDERICO , SE GLI DICO CHE SONO ALFREDO QUANDO MI TELEFONA ?

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ VALENTINA SONO FEDERICO (con la stessa cadenza di voce di Alfredo)

ALFREDO/ (suggerisce velocemente) VALENTINA VEDIAMOCI, CI FAREMO UN MERAVIGLIOSO VIAGGIO D'AMORE INSIEME,

FEDERICO - VALENTINA VEDIAMOCI, CI FAREMO UN MERAVIGLIOSO VIAGGIO D'AMORE INSIEME,

ALFREDO/ VALENTINA CHIAMAMI , PER FAVORE

FEDERICO/ VALENTINA CHIAMAMI, PER FAVORE,ME PARE E STA A MESSA

ALFREDO/ VALENTINA CHIAMAMI ALLO 081/554433, CIAO

FEDERICO/ VALENTINA CHIAMAMI ALLO 081/554433, CIAO (riattacca)

FEDERICO/ ALFRE' MA LE HAI DATO IL NUMERO DI CASA MIA?

ALFREDO/ E QUALE NUMERO LE DOVEVO DARE? QUANDO TELEFONA TU GLI DAI UN APPUNTAMENTO , PERO' INVECE DI ANDARCI TU CI VADO IO , HAI CAPITO?

FEDERICO/ ALFRE' MA PERCHE' QUESTA VALENTINA DOVREBBE VENIRE A UN'APPUNTAMENTO CON ME, SE NEMMENO MI CONOSCE?

ALFREDO/ CI VIENE , VALENTINA E' UNA RAGAZZA SOCIEVOLE TU NON LA CONOSCI .. E POI TIENE LA PASSIONE PER I VIAGGI , NUN TE PREOCCUPA', FEDERI' APPENA TELEFONA ME NE VADO

FEDERICO/ ALFRE' TU TE NE VAI PURE SE NON TI TELEFONA, (guarda l'orologio) TI DO' SOLO CINQUE MINUTI

ALFREDO/ GRAZIE , GRAZIE FEDERICO (lo abbraccia, e lo bacia) TI VOGLIO BENE, FATTE DA' NU BACIO, SEI VERAMENTE UN AMICO, COME FAREI SENZA DI TE FEDERI'?

FEDERICO/ E BASTA ALFRE'

MARIA/ (E' presente alla scena) CASOMAI IO HO FINITO (li trova abbracciati)

FEDERICO/ (salto di paura molto impacciati,) UH MAMMA MIA, MARI'.... TU OGNI TANTO ACCUMPARI, ...ME PARE NU FANTASMA,

MARIA/ (arrabbiata) E ME DISPIACE MA NUN SO NU FANTASMA, SONGO E CARNE E D' OSSA E TENGO DUE UOCCHIE ACCUSSI (figurato per dire grandi) , SCUSATE SE HO INTERROTTO QUESTO TETE' – A- TETE' MA IO AGGIA FERNUTO,

FEDERICO/ GRAZIE MARI ... TE NE STAI ANDANDO? (impacciato)

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ SI, SI MO ME NE VADO, NUN TE PREOCCUPA', ME NE VADO , VI LASCIO SOLI SOLETTI VI LASCIO ,.... SIETE CONTENTI? , SIGNORE ALFREDO IO ME NE VADO, FEDERI IO ME NE VADO,

FEDERICO/ E VAI VAI ... A CHI STAI ASPETTANNO? VAI ,

MARIA/ SIGNOR ALFREDO VOI VI TRATTENETE ANCORA? (sottolineato)

FEDERICO/ NUN TE PREOCCUPA' MO SE NE VA' PURE LUI

ALFREDO/ (impacciato) SI ASPETTO UNA TELEFONATA.. E POI ME NE VADO ANCH'IO

MARIA/ SIG. ALFREDO VI POSSO FARE UNA DOMANDA?

FEDERICO/(risoluto) MARI NUN HAI FA NIENTE , VAI VA, CA A SITUAZIONE GIA' E' DIFFICILE

MARIA/ E VA BE', ME NE VADO, SARA' PER UN'ALTRA VOLTA, ARRIVEDERCI (gay)

ALFREDO/ (lievemente gay) ARRIVEDERCI, ARRIVEDERCI

FEDERICO/ MAMMA MIA E CHE CE VO'..... (chiude la porta)

ALFREDO/ (alza la cornetta) PRONTO, PRONTO,VALENTINA TELEFONA TI PREGO, TELEFONA...FEDERI' NUN TELEFONA..NIENTE

FEDERICO/ ... SIENTE ALFRE' FACIMME NA COSA, MENTRE ASPETTIAMO LA TELEFONATA E VALENTINA, IO APPROFITTO ME VACO A FA A BARBA, COSI' GUADAGNO UN PO' DI TEMPO, TE DISPIACE?

ALFREDO/ NO, NO FEDERI' , VAI PURE NUN TE PREOCCUPA' FAI QUELLO CHE VUOI.....TU STAI A CASA TUA

FEDERICO/ (mentre esce in bagno) A VOTE NUN ME PARE PROPRIO...

ALFREDO/ VALENTINA TELEFONA TI PREGO, PERCHE' NON TELEFONI,

(entra, accorgendosi che Federico non c'e', va silenziosa alle spalle di Alfredo, che sta assorto vicino al telefono, Maria parla a voce bassa)

MARIA/ (sotto voce) SIG ALFREDO (non la sente) SIG. ALFREDO (lo tocca)

ALFREDO/ MADONNA CHI E' ? (alzandosi di scatto impaurito)

MARIA/ (parla a voce bassa) SO' IO, NUN VE PIGLIATE PAURA

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ SIG MARIA PER POCO NON MI FACEVATE VENIRE UN COLPO

MARIA/ NIENTEDIMENO PER COSI' POCO?

ALFREDO/ MA VOI ENTRATE ALL'IMPROVVISO SCUSATE.....

MARIA/ NO, E' CHE ME SO' SCURDATO A BORZA DINTA A STANZE E LIETTE E ALLORA SONO DOVUTA RITORNARE

ALFREDO/ (indicando)...FEDERICO SI STA FACENDO LA BARBA,

MARIA/ AH DAVVERO, E ALLORA APPROFITTO , (a voce bassa) SIGNOR ALFREDO A MIO FRATELLO LASCIAMMECE FA' A BARBA, PERCHE' SE MI VEDE CHE STO PARLANDO CU VUI SI ARRABBIA, QUELLO MIO FRATELLO E' MPICCIUSO ASSAI, E NON O' VOGLIO FA PIGLIA' COLLERA..

ALFREDO/ SI VEDE CHE LO VOLETE BENE....

MARIA/ E' VERO O' VOGLIO BENE

ALFREDO/ PURE IO LO VOGLIO BENE A FEDERICO SAPETE?

MARIA/ NUN O' SAPEVO ANCORA , MA ...STO CERCANDO E M'ABITUA', MA E' DIFFICILE, SIG. ALFREDO E' DIFFICILE (sottolineato)

ALFREDO/ (lievemente gay) INVECE E' FACILE, PERCHE' FEDERICO, SE LO MERITA, NO, PERCHE' E' VOSTRO FRATELLO MA... E' UN UOMO MERAVIGLIOSO, SEMPE DISPONIBILE, SEMPRE PRONTO AD AIUTARE GLI AMICI, E PO' NONOSTANTE L'ETA' E' ANCORE BELLO, UN FISICO DA VENTENNE, AH....COME LO INVIDIO....

MARIA/ CE PIACE A STU ZUZZUSE...(tra se') SAPETE MIA MADRE MORI' GIOVANE.. E ALLORA L' HO CRESCIUTO IO ... COMME A NA MAMMA, PERCIO' SONO MOLTO ATTACCATO A LUI, (ricordando, triste) SE SAPISSSEVE QUANTE PREOCCUPAZIONE M'HA DATE QUANNE ERA PICCIRILLO, COMUNQUE NONOSTANTE CA MO E' GRUOSSO, IO ME PREOCCUPO SEMPE PE' FEDERICO, CHE CE POZZE FA' ? E' CHIU' FORTE E ME, NON CE LA FACCIO

ALFREDO/ E VA BE' VOI SIETE LA SORELLA , E' NORMALE

MARIA - SIGNORE ALFREDO, SCUSATE STA PARENTESI FAMILIARE, ...MA IO VI DEVO FARE UNA DOMANDA VI DISPIACE? (guardandosi intorno)

ALFREDO/ NO E PERCHE' .. DITE PURE

MARIA/ VERAMENTE E' NA DOMANDA NU POCO INDISCRETA...NUN ME DICETE NIENTE MA IO V'AGGIO FA' PE FORZA SENNO' STANOTTE NON DORMO

ALFREDO/ SIGNORA MARIA DITE , NON VI PREOCCUPATE

MARIA/ ECCO, SIGNOR ALFREDO (molto vicini, ogni tanto Maria, si guarda in torno per vedere se viene Federico)

ALFREDO/ SI..

MARIA/ NON VI OFFENDETE MA.... (in modo diretto) VUI SITE..... RICCHIONE ?

ALFREDO (Alfredo ha capito ma finge di non aver capito,) .. RICCONE IO ? MA NON DIREI PROPRIO, IO UN LAVORO CE L'HO, MA NON E' UN LAVORO CHE MI RENDE RICCO

MARIA (a voce alta) SIG. ALFREDO NON HO DETTO RICCONE.. HO DETTO RICCHIONE ... SIG. ALFREDO SIETE RICCHIONE SI O NO?

ALFREDO/ (disturbato, cammina per la stanza come se scappasse, sempre seguito da Maria) SIG. MARIA E PER FAVORE... IO PER EDUCAZIONE FACCIO FINTA DI NON CAPIRE E VOI INSISTETE

MARIA/ SIGNOR ALFREDO NUN VE METTITE SCUORNE , SE SIETE RICCHIONE, NUN FA NIENTE, A ME NU ME PIACE PERO' VI RISPETTO, PERCIO' SE LO SIETE... MO' PUTITE DICERE. (solenne al pubblico) DITE : " ALFREDO GELO E' UN RICCHIONE" IO NON VI GIUDICO.

ALFREDO/ MA...MA CHE STATE DICENDO SCUSATE? E NON HO CAPITO.. VOI MI FATE PREOCCUPARE... MA..MA..PECCH'E TENGO A FACCIA DI UNO CHE E' RICCHIONE FORSE?

MARIA/ (ironica) INSOMMA SE VE LUATE E BAFFE....

ALFREDO/ MA NON SCHERZIAMOE POI SE ANCHE FOSSE , MA A VOI CHE VE NE IMPORTA SCUSATE?

MARIA/ (breve pausa) E VA BE' FORSE AGGIO ESAGERATE...TENITE RAGIONE, SCUSATEMI TANTO, FATE CONTO CA NU V'AGGIO DITTE NIENTE, MO PRENDO LA BORSA E ME NE VADO, ARRIVEDERCI

ALFREDO/ ARRIVEDERCI, ARRIVEDERCI

(bussano alla porta prima che esce)

FEDERICO/ (uscendo dal bagno) ALFRE' HANNO BUSSATO ...MARI ?....STAI DINUOVO QUA?

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ (colta in fallo) FEDERI, NUN ME DICERE NIENTE MA ME SO SCURDATE A BORSA , DINTA A STANZE E LIETTO (la Va a prendere, passa davanti a Federico) MO' LA PRENDO E SUBITO ME NE VADO..... (esce lato letto)

FEDERICO/ (la segue con gli occhi) ... SEMPRE PIU' UN FANTASMA, VA A FINIRE CHE TI SOGNO PUR LA NOTTE

ALFREDO/ FEDERI' HANNO BUSSATO

FEDERICO/ ALFRE' APRI TU PE FAVORE, NON LO VEDI COME STO? (sempre in vestaglia)

PEPPINO/ (Tipo sui 50 anni, , con i fiori davanti alla faccia, ha con se' sempre una penna e blocchetto dove segna le sue frasi poetiche, si vedono solo i fiori)

ALFREDO/ E' IL FIORAIO, HAI ORDINATO UN MAZZO DI ROSE PER CASO?

PEPPINO/ (entrando) ...MA QUA FIORAIO... SO PEPPINO IL MARITO DI MARIA, CIAO FEDERI

FEDERICO/ (nervoso) MA CHE VI SIETE DATO APPUNTAMENTO TUTTI A CASA MIA STAMATTINA?

PEPPINO/ (ad Alfredo) PIACERE GIUSEPPE SCIROCCO,

ALFREDO/ ALFREDO GELO, PIACERE

PEPPINO/ (ironico, credendo di essere preso in giro) BRAVO, SIETE UN TIPO SPIRITOSO, STATE ALLEGRO STATE ?

ALFREDO/.. AH MA DITE PER IL NOME? NO, IO MI CHIAMO PROPRIO COSI', (chiamandolo) FEDERICO....

FEDERICO/ SI, PEPPI', SI CHIAMA ALFREDO GELO, E' UN AMICO MIO, NON TI IMPRESSIONARE E COMME STAI...AGITATO MAMMA MIA

PEPPINO/ (geloso) ...FEDERI MARIA STA ANCORA QUA?

FEDERICO/ E ADDO A VUO' FA STA'? STAMATTINA STATE TUTTI QUANTI QUA... STATE (la chiama) MARIA CE STA PEPPINO (non risponde)

FEDERICO/ MARI' CI STA PEPPINO, TUO MARITO (gridato) HAI SENTITO?

MARIA/ (fuori scena gridato) HO SENTUTO, DINCELLE CA NUN O VOGLIO VEDE', NUN MO O' FIDE DO' SENTI E SE NE PO' PURE I'

FEDERICO/ NUN AGGIO CAPITO NIENTE, ...PEPPI' ASPETTA ..MO TE LA VADO A CHIAMARE (esce)

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

PEPPINO/ GRAZIE FEDERI'

ALFREDO/ (Alfredo è completamente perso in attesa della telefonata) PRONTO, PRONTO,

PEPPINO/ (fa le prove, sotto voce, poetico legge dal blocchetto) MARIA , MARIA, ECCOMI A TE CON QUESTI FIORI VIRGOLA... NO NUN ME PIACE

ALFREDO/ (lo guarda e lui sta zitto)PRONTO..PRONTO..

PEPPINO/ (Come .Prima.) MARIA, SOGNO DI RARA BELLEZZA..VIRGOLA, OH MARIA, NO, NO NUN VA BUONO

ALFREDO/ PRONTO..PRONTO...MANNAGGIA A MISERIA (riattacca il telefono con stizza)

PEPPINO/ MA PERCHE' HA SUONATO?

ALFREDO/ (arrabbiato) SI. HA SUONATO, HA SUONATO , NON AVETE SENTITO?

PEPPINO/ VERAMENTE NON HO SENTITO NESSUNO SQUILLO.

ALFREDO/ PRONTO, PRONTO, (sempre piu nervoso)

PEPPINO/ MA LAVORATE IN UNA SOCIETA' DEI TELEFONI PER CASO, SIETE UN TECNICO? (sputandolo in un occhio)

ALFREDO/ MA PERCHE' NON VI FATE I FATTI VOSTRI? MA CHI VI HA INTERROGATO? (alterato - si gira) FATEVI I FATTI VOSTRI, PRONTO, PRONTO

PEPPINO/(tra sé) MO CE VOTTE E ROSE APPRIESSO A CHISTE

FEDERICO/ PEPPI QUA CI STA MARIA, LA TUA DOLCE META', TIE' PURTATELLA..

PEPPINO/ (gli va incontro con passione) MARIA, OH MARIA MARI' DOLCE AMMORE MIO, VIRGOLA, T'AGGIO PURTATO CHESTI CIURE PE ME' FA' PERDUNA', MARI FACIMME PACE PE FAVORE

MARIA/ (fredda) PEPPI CHE E' , CHE E' STATO, CHE E' SUCCIESO?

PEPPINO/ NUN E' SUCCIESO NIENTE, NISCIUNO TERREMOTO, NISCIUNO MAREMOTO, NISCIUNA ALLUVIONE, ...PERCIO' PUOI STARE TRANQUILLA...MARI' RILASSATI

MARIA/ E CHE SI VENUTO A FA?

PEPPINO/ MARIA MARI (sempre con enfasi) MI SO' RICORDATO CHE T'AVEVO ACCOMPAGNA' ADDO' DOTTORE, NON T'AGGIA VISTO ARRIVA' , E AGGIO DITTO: FORSE S'E' SCURDATA? E ALLORA MI SONO PRECIPITATO QUA..

MARIA/ TU DOVEVI PRECIPITARE DA UN PALAZZO DI QUATTRO PIANI, NO A CASA DI MIO FRATELLO, LO SAI CHE FEDERICO NUN VO' A NISCIUNO A CASA SUA, NON LO SAI?

FEDERICO/ (deprepresso mentre s'impegna a sistemare gli indumenti nella valigia) SE E' POSSIBILE ...NO TUTTI INSIEME

PEPPINO/ MARI' CI DEVI ANDARE DAL DOTTORE ? SI O NO?

MARIA/ (dispettosa) PE' L'APPUNTAMENTO CO O' DOTTORE CI VUOLE UN'ALTRA ORA ABBONDANTE .., PEPPI' TRUVATE NATA SCUSA

PEPPINO/ MARIA MARI, AMMORE , AMMORE MIO PERDUONAME, VIRGOLA, MA O SAI CHE SI NUN STONGO IN PACE CU TE , NON ME VENE L'ISPIRAZIONEMARI' FACIMME PACE

FEDERICO/ (sottolineato) MARI FA PACE PE FAVORE ...

MARIA/ NO, NUN VOGLIO FA PACE , MI DEVI DIRE LA VERITA'

FEDERICO/ (C.S. stesso tono) MARI FA PACE

PEPPINO/ E VA BUO' PO' O DOTTORE CE VO' NAT' ORA... MA SI ASPETTAVE N'ATE ORA S'AMMUSCIAVENE E ROSE ... S'AMMUSCIAVENE.., E ALLORA SO' VENUTO PRIMMA VA BUO' , TI HO DETTO LA VERITA'...MO' FACIMME PACE

MARIA/ AGGIO DITTO CA NO'. PEPPI TU SI TROPPO GELUSO

FEDERICO/ (innervosendosi) MARI DICE CA SI PE FAVORE SENNO' IO NON PARTO PIU'

PEPPINO/ E TI HO COMPRATO PURE I FIORIMARIA MARI

FEDERICO/ MARIA TI HA COMPRATO PURE I FIORI..FA' PACE (sempre piu determinato)

ALFREDO/ (gay, poetico, al pubblico) UH, I FIORI, CHE GESTO ROMANTICO

MARIA/ (subito) E GLIETTELI INTA' A' MUNNEZZA STI FIORI

PEPPINO/ E ALLORA MAGNETE E BACI E PERUGINA, LASCIA CHE CHESTA CIUCCULATA CHE T'AGGIO PURTATO TI ADDOLCISCA IL CUOR

MARIA/ PEPPI' NIENTE CHIU'? ME PARE BABBO NATALE

FEDERICO/ MARI E VO FA PACE...PE FAVORE

PEPPINO/ T'AGGIA SCRITTE NA POESIA ...SIENTE COMME E' BELLA

FEDERICO/ MARI' E T'HA SCRITTO PURE A POESIA...FA PACE

ALFREDO/ (gay - poetico- al pubblico) DIO..UNA POESIA...CHE PENSIERO ROMANTICO

MARIA/ NUN VOGLIO SENTI' NIENTE

PEPPINO/ (recita come fosse una cantilena, e anche la punteggiatura) OH MIA PULEDRA RIBELLE CHE GALOPPI SOLITARIA VERSO LA TUA LIBERTA' VIRGOLA, INSEGUITA DA UNO STALLONE BLANCO DALLA CRINIERA TUTTA D'ORO CHE INVANO PROVA A RAGGIUNGERTI VIRGOLA, FERMATI.! E GUARDA; (indicandosi) IL TUO STALLONE INNAMORATO PUNTO.

ALFREDO/ OH UNO STALLONE BLANCO , CHE IMMAGINE... (avvicinandosi) SIG. PEPPINO SCUSATE MA... SE LO STALLONE FOSSE NERO, NON E' MEGLIO?

(situazione molto confusa e veloce)

PEPPINO/ (innervosendosi, lo costringe di nuovo a sedersi;) O' STALLONE NUN SE TOCCA, E' BIANCO E BASTA MA CHI VI HA INTERROGATO? MA CHI VI HA INTERROGATO?

MARIA/ (ad alfredo, gridato) QUE' MA A VUI CHE VE NE PORTA SE O STALLONE E BIANCO O NIRO, MA MO' VE VULISSEVE PIGLIA PURE O' STALLONE E MARITIME

ALFREDO/ (chiede aiuto) FEDERICO....

FEDERICO/ MARIA LASCIALO STARE...MA CHI O' VA TRUANNE A STU COSE BRUTTO E MARITETE

PEPPINO/ MARI FACIMME PACE

FEDERICO/ MARI FA' PACE...

MARIA/ NO, NUN VOGLIO FA PACE

ALFREDO/ (alzando la cornetta come per rispondere) PRONTO, PRONTO

FEDERICO/ (glielo toglie di mano innervosendosi .) ALFRE' PUOSO O' TELEFONO ..NUN HA SUONATO

PEPPINO - MARI' FACIMME PACE

FEDERICO/ (nervoso) MARI FA PACE SENNO' TE VOTTE NA COSA APPRIESSO

MARIA/ NO, NUN VOGLIO FA PACE

ALFREDO/ PRONTO, PRONTO

FEDERICO/ ALFRE' PUOSE O TELEFONO CHE NON HA SUONATO (glielo toglie da mano e riattacca nervoso)

PEPPINO/ MARIA PE L'ULTIMA VOTA FACIMME PACE....

(tutto si placa)

MARIA/ E VA BUO' , FACIMME PACE , SENNO' STIAMO TUTTA LA GIORNATA
QUA... E FEDERICO DEVE PARTIRE

FEDERICO/ ASSA FA' DIO

MARIA/ PEPPI ANDIAMO...

PEPPINO/ SI MIA DOLCE PULEDRA ANDIAMO, ANDIAMO NELLA STALLA
DELL'AMMORE VIRGOLA, DOVE LO STALLONE BLANCO FINALMENTE DARA'
SUSTANZA E CORPO AL SUO INESAURIBILE AMMORE PUNTO.

MARIA/ MA QUA STALLONE BLANCO, CAMMINA...ANDIAMO, SIGNOR ALFREDO
ARRIVEDERCI (lo tira; se ne vanno, Maria rimane sull'uscio, Peppino torna indietro)

ALFREDO/ ARRIVEDERCI , ARRIVEDERCI,

PEPPINO/ NU MUMENTO E MI VUO' FA' SALUTA'? (federico e alfredo si alzano di
scatto per salutarlo,) MA CHI VI HA CHIAMATO, (ad Alfredo che scappa) MA CHI VI
CONOSCE? FEDERI TI SALUTERO' CON UNA POESIA M'E' TURNATA
L'ISPIRAZIONE

FEDERICO/ PEPPI' NUN FA NIENTE NON TI SPRECARE....

PEPPINO/ FEDERI' NA COSA BREVE, (tono alto) AMMORE DOLCE (con tono basso)
AMMORE AMARO , (alto) AMMORE MATURO (basso) AMMORE ROSSO, (tutto d'un
fiato) AMMORE , AMMORE ZUGOSO CHE COMME A NA PUMMAROLA FRESCA TI
INSAPORISCE L'ANIMA PUNTO. TI PIACE ? (a Federico sputandolo in un occhio)

MARIA/ E PUMMAROLE E SORETE, CAMMINA... CAMMINA (se lo tira, escono)

FEDERICO/ MAMMA MIA COMME E' DIFFICILE A TRUA' NU POCO E PACE ...MENO
MALE CHE VIVO DA SOLO,

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ PRONTO, PRONTO....FEDERICO VALENTINA NON TELEFONA
...NIENTE...

FEDERICO/ ALFRE' SCUORDATE A VALENTINA, SENNO' TI DEVO PORTARE AL
MANICOMIO

ALFREDO/ A PROPOSITO FEDERI' MA SAI PERCHE' TUA SORELLA MI HA
CHIESTO SE SONO RICCHIONE?

FEDERICO/ PURA A TE? E' NA COSA INCREDIBILE, NUN SE METTE MANCO
SCUORNE , ALFRE' NUN CE FA CASO, MIA SORELLA SI E' FISSATA CA TENE NU
FRATE RICCHIONE, E ALLORA VEDE RICCHIONI DA TUTTE LE PARTI ,
ALFRE'... TU QUANNE TE NE VAI? IL TEMPO E' SCADUTO

ALFREDO/ FEDERI' N'AMICO TUO SOFFRE, STA MALE, E TU INVECE DI
AIUTARLO, ME PARE CHE STAI A FA NU QUIZ, (smorfiando) IL TEMPO E' SCADUTO,

FEDERICO/ ALFRE' MA CHE DEVO FARE PIU'?

(squilla il telefono, situazione agitata)

ALFREDO/ (gridato e agitato) UH, OH TELEFONO E' VALENTINA, E' VALENTINA
RISPONDI .

FEDERICO/ (agitato) SI, SI, MO RISPONGO

ALFREDO/ DALLE L'APPUNTAMENTO , DALLE L'APPUNTAMENTO

FEDERICO/ SI, SI, E....CE DONGO L'APPUNTAMENTO.....E DO' CE O' DONGO STA
APPUNTAMENTO ALFRE'?

ALFREDO/ (eccitato) A DERETO O TRAM,RISPUNNE MUOVETE, FA AMPRESSE

FEDERICO/ PRONTO VALEN ... FIAMMETTA SI, CIAO FIAMMETTA, ALFREDO E'
TUA MOGLIE (Alfredo sprofonda nella tristezza) E... NON TI AVEVO RICONOSCIUTA
SCUSAMI , CHI? ALFREDO? (gesti di alfredo per dire che non c'e)'HA DETTO CHE
VENIVA DA ME? HO CAPITO.. FIAMMETTA VERAMENTE ...QUI NON C'E', SI, E'
UNO STRONZO ? HAI RAGIONE , APPENA ARRIVA GLIELO DICO, SENZ'ALTRO, ...
UNO STRONZO, HO CAPITO BENE NON TI PREOCCUPARE (riattacca) ... ALFRE'
TUA MOGLIE...

ALFREDO/ LASCIA STA....HO SENTITO PENSAVO FOSSE VALENTINA...

FEDERICO/ ALFRE' SCUARDATE A VALENTINA SIENTA A ME

ALFREDO/FORSE HAI RAGIONE , A QUESTO PUNTO E' MEGLIO SE CERCO DI DIMENTICARLA

FEDERICO/ BRAVO ALFRE', DIMENTICA, DIMENTICA, CHE LE COSE SI STANNO COMPLICANDO....ALFRE' DI TUTTA QUESTA STORIA TUA MOGLIE CHE SA?

ALFREDO/ DI PRECISO NON SA NIENTE , MA QUALCOSA AVRA' CAPITO PERCHE' STA TUTTA NERVOSA.....SONO SEI MESI, ...DA QUANDO HO CONOSCIUTO VALENTINA CHE . IO E FIAMMETTA... NON FACCIAMO L'AMORE ,

FEDERICO/ SEI MESI? ALTRO CHE NERVOSA ALFRE', STARA' COME UNA PAZZA, ALFREDO/.....FEDERI' NUN CE A FACCIO PROPRIO , NON CE LA FACCIO

FEDERICO/ ALFRE' E SFURZATE NU POCO

ALFREDO/ FEDERI' HO TENTATO , HO TENTATO, MANUN CE STA NIENTE A FA, ... ISSE (guardando insieme) ... NUN NE VO' PROPRIO SAPE'

FEDERICO/ E PER FORZA, , (smorfiando) DI GIORNO E DI NOTTE, , PURE A DERETO O TRAM...

ALFREDO/ (Alfredo si siede) FEDERI' SONO UN UOMO FINITO ...CU STA STORIA HO COMPROMESSO TUTTO, HO PERSO VALENTINA, E MO PERDO PURE MIA MOGLIE , MIO FIGLIO, LA MIA FAMIGLIA,

FEDERICO/ ALFRE' NUN TE PREOCCUPA' SE PARLI COSI' FORSE SEI ANCORA IN TEMPO PER RECUPERARE, (ritorna a preparare la valigia)

ALFREDO - (si toglie le scarpe,)...AVEVO TANTI PROGETTI, CON MIA MOGLIE, MIO FIGLIO (si toglie i calzini) INVECE AGGIO PERSO A' CAPA, TUTTO COMPROMESSO, TUTTO PERSO, TUTTO BUTTATO ALLE ORTICHE, TUTTO ...PER UNA DONNA

FEDERICO/ (girandosi) E VA BE' ALFRE NON TI PREOCCUPARE L'IMPORTANTE E' CHE TU (girandosi) ALFRE' MA CHE STAI FACENNE?

ALFREDO/ FEDERI' NUN ME DICERE NIENTE , MA QUANNE STO NERVUSO SE N'DORZENE E PIEDE E ME FANNE MALE E SCARPE, TIE' GUARDE CA' (mostra i piedi),

FEDERICO/ (ironico) VULISSE PURE NA BACENELLE CULL' ACQUA CALDA CHE DICE?

ALFREDO/ NO, NON CE N'E' BISOGNO GRAZIE IO BASTE CA CE FACCE PIGLIA NU POCO D'ARIA...E CAMMINA NU POCO E POI SI SGONFIANO, ECCO QUA, VEDI? GIA' ME SENTE MEGLIO (si risiede e si rimette le scarpe)

FEDERICO/ ALFRE' MA PECCHE' NUN TE NE VAI A CASA TOIA ? (si ottura il naso)

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ DICI CHE E' MEGLIO?

FEDERICO/ E DICO SI?

ALFREDO/ FORSE TIENE RAGIONE MEGLIO CHE VADO A CASA DA MIA MOGLIE DA MIO FIGLIO, LI STO FACENDO SOFFRIRE TROPPO, NON E' GIUSTO, NON E' GIUSTO (si rimette le scarpe) FEDERI' UN'ULTIMA COSA MA SE VOGLIO RITORNARE DA MIA MOGLIE TU MI AIUTI?

FEDERICO/ SICURAMENTE , ALFRE' DIMME CHELLE C'AGGIA FA E IO LO FACCIO CON TUTTO IL CUORE

ALFREDO/ (si alza e allunga la mano) PRESTAMI DIECI MILIONI

FEDERICO/ (Federico, lo prende sotto braccio e lo porta all'uscita) ALFRE' TU SEI TU CA NUN TE VO FA' AIUTA' MITTE SEMPE STI SORDE PE O' MIEZO MA CHE C'ENTRANO STI SORDE?

ALFREDO/ MO' TE LO SPIEGO

FEDERICO/ (sulla soglia risoleto) ALFRE' NUN ME SPIEGA' NIENTE , FAMME O FAVORE , VAI, VA, TANTO NUN TE DONGO MANCO NA LIRA, CI VEDIAMO LUNEDI', APPENA TORNO TI TELEFONO VA BUO'?

ALFREDO/ E VA BENE, GRAZIE LO STESSO FEDERI', SEI VERAMENTE UN AMICO , FATTE DA' NU BACIO, CIAO (lo abbraccia e lo bacia)

FEDERICO/ CIAO ALFRE', E VAI A CASA NUN ME FA TENE' O' PENSIERO, ...VAI (da solo) E VIDIMME SI MA FANNA FA STA SCHIFEZZA E DOCCIA. (esce nel bagno)

FINE PRIMO TEMPO
- II TEMPO -

(BUSSANO ALLA PORTA)

(Uscendo dal bagno con addosso accappatoio e asciugamano intento ad asciugarsi i capelli che poi lascerà tutti arruffati)

FEDERICO/ UN MOMENTO STO ARRIVANDO UN ATTIMO...

FIAMMETTA/ (entrando decisa a centro palco) MIO MARITO DOV'E'

FEDERICO/ (sorpreso) FIAMMETTA CHE CI FAI QUI?

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

FIAMMETTA/ FEDERICO, DIMMI DOV'E' ALFREDO, LO SO CHE E' QUI (cercando in giro)

FEDERICO/ SENTI FIAMMETTA....

FIAMMETTA/ DIMMI DOV'E' E SUBITO ME NE VADO , MI HA DETTO CHE VENIVA DA TE

FEDERICO/ FIAMMETTA NON LO SO' DOV'E', E' VENUTO E' VERO, MA POI SE N'E' E' ANDATO

FIAMMETTA/ TU SEI IL SUO MIGLIORE AMICO FIGURIAMOCI SE MI DICI DOV'E'

FEDERICO/ FIAMMETTA SONO ANCHE AMICO TUO, MA..NON LO SO DOV'E' ...E' LA VERITA'

FIAMMETTA/ (pausa triste , si siede sul divano) SIETE TUTTI CONTRO DI ME

FEDERICO/ FIAMMETTA MA CHE E' SUCCESSO?

FIAMMETTA/ (piange)... FEDERICO... NON CE LA FACCIU PIU',SONO SEI MESI CHE ALFREDO E' UN'ALTRA PERSONA, CHE RIENTRA SEMPRE TARDI , CHE NON GIOCA CON SUO FIGLIO, , SEI MESI CHE MI TRATTA UNA SCHIFEZZA,

FEDERICO/ FIAMMETTA NON TE LA PRENDERE , CI SARA' UN PROBLEMA SERIO CHE NON RIESCE A RISOLVERE E CHE A TE NON VUOLE DIRE PER NON FARTI PREOCCUPARE, MA VEDRAI CHE APPENA LO RISOLVE...

FIAMMETTA/ (sempre piangendo si alza) FEDERICO GUARDAMI..... (mettendosi n posa) SONO ANCORA UNA DONNA AFFASCINANTE?

FEDERICO/ (impacciato) MA.... VERAMENTE.....SECONDO ME...MA...PERCHE'...MI FAI QUESTA DOMANDA?

FIAMMETTA/FEDERICO....GUARDAMI.....SONO BRUTTA?

FEDERICO/ (impacciato) MA....VERAMENTE...FIAMMETTA MANON DIREI.... FIAMMETTA SCUSA.....

FIAMMETTA/ SONO BRUTTA SI O NO? (incalzando; gridato - isterica, mentre Federico cerca di dire qualcosa) SONO BRUTTA, SONO BRUTTA

FEDERICO/ FIAMMETTA CALMATI PER FAVORE....

FIAMMETTA/ INSOMMA, SONO BRUTTA, SONO BRUTTA SI O NO? (come prima) RISPONDIMI, (gridato) SONO BRUTTA FEDERICO RISPONDIMI

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ (gridato) FIAMMETTA FAI SCHIFO VA BUO' SI CUNTENTA?(gridato) MA TI PARE QUESTO IL MODO DI CHIEDERE LE COSE ? IO NON LO SO...

FIAMMETTA/ LO SAPEVO, SONO BRUTTA, SONO BRUTTA

(Fiammetta si risiede e piange disperata)

FEDERICO/ SCUSAMI FIAMMETTA, TU NON SEI BRUTTA, ANZI SE LO VUOI SAPERE TI TROVO MOLTO ATTRAENTE SEI PIU' BELLA DI..... SOFIA LOREN... DICO SUL SERIO

FIAMMETTA/ ...AD ALFREDO NON PIACCIO PIU' .. SONO SEI MESI CHE NON MI TOCCA NEMMENO CON UN DITO, NON UN BACIO, ...NON UNA CAREZZA, NON UN'ABBRACCIO , (si alza gridando) SEI MESI CAPISCI? , ...

FEDERICO/ TI CAPISCO FIAMMETTA

FIAMMETTA/ (gridato) STO PRENDENDO L'ESAURIMENTO NERVOSO

FEDERICO/ E SI VEDE... E POI L'ESAURIMENTO E' A PRIMMA COSA CA SE PIGLIA IN QUESTI CASI, (alludendo)

FIAMMETTA/ FEDERICO CHE POSSO FARE ?

FIAMMETTA/ FIAMMETTA, SECONDE ME E' MEGLIO SE TU E ALFREDO VI FATE UNA VACANZA, UNA BELLA SETTIMANA AI TROPICI, OPPURE UNA BELLA CROCIERA, SAREBBE L'IDEALE CHE DICI?

FIAMMETTA/ (piange)

FEDERICO/ MA CHE HO DETTO DI MALE?

FIAMMETTA/ LA VACANZA

FEDERICO/ (contento) SI. UNA BELLA SETTIMANA AI TROPICI,

FIAMMETTA/ UNA SETTIMANA AI TROPICI (piange di piu')

FEDERICO/ E VA' BE' , E ALLORA FATTI UNA CROCIERA

FIAMMETTA/ (disperata') LA CROCIERA

FEDERICO/ FIAMMETTA STATTA A CASA.... NU FA NIENTE, MA CHE TI DEVO DIRE?

FIAMMETTA/ (sempre piangendo) LA CROCIERA, L'AVEVAMO PROGRAMMATA PER FESTEggiARE IL NOSTRO DECIMO ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO, DOVEVAMO PARTIRE MA ALFREDO NON HA SALDATO IL CONTO ALL'AGENZIA, ECCO PERCHE' SONO QUI,

FEDERICO/ E SI SARA' DIMENTICATO, ALFREDO E' DISTRATTO FIAMMETTA TU PERCHE' NON GLIEL'HAI RICORDATO ?

FIAMMETTA/ (sempre piangendo) LA VERITA' E' CHE SI E' SPESO TUTTI I SOLDI CHE AVEVAMO MESSO DA PARTE , TUTTI I SOLDI DELLA CROCIERA CAPISCI ? DIECI MILIONI.

FEDERICO/ DIECI MILIONI?

FIAMMETTA/ SI, ..FEDERICO AIUTAMI,

FEDERICO/ FIAMMETTA, IO TI AIUTO MA LUAMME E SORDE A MIEZE, PE FAVORE CA GIA' ME FA MALE A CAPA

FIAMMETTA/ (sempre piangendo) FEDERICO SONO SEI MESI CHE NON MI TOCCA NEMMENO CON UN DITO....

FEDERICO/ QUESTO GIA' ME L'HAI DETTO FIAMMETTTA (guarda l'orologio ,impaziente)

FIAMMETTA - NON ERA MAI SUCCESSO, QUANDO PROPRIO ANDAVAVA MALE, SE STAVA TROPPO STRESSATO UNA VOLTA AL MESE.... NON ME LA NEGAVA.

FEDERICO/ EH MO' NON CE LA FA FIAMMETTA, NON CE LA FA, STA STANCO, SA VA' FACENNO A DERETO E TRAM...

FIAMMETTA/ (gridato) SI E' SPESO TUTTI I SOLDI DELLA CROCIERA CON L'AMANTE QUEL FARABUTTO SONO SICURA , TUTTI I SOLDI

FEDERICO/ EH PAZZA NON GRIDARE CHE TRA TE E MIA SORELLA DA QUESTO PALAZZO MI FATE CACCIARE

FIAMMETTA/ (gridato- decisa) FEDERICO, NON VOGLIO PIU' RIMANERE A PIANGERE COME UNA CRETINA

FEDERICO/ (come Fiammetta) SONO D'ACCORDO

FIAMMETTA/ (come sopra) SONO SEI MESI CHE SUBISCO QUESTE UMILIAZIONI , ADESSO DICO BASTA

FEDERICO/ GIUSTO HAI PERFETTAMENTE RAGIONE BASTA...PERO' CALMATI, TU STAI TROPPO NERVOSA, MO' TI PREPARO NA CAMOMILLA (esce in cucina) NA BELLA CAMOMILLA CALDA

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FIAMMETTA - E' DIMAGRITO DI DIECI CHILI, DIECI CHILI (cammina nervosa)

FEDERICO/ (dalla cucina) E SI E' MESSO A DIETA, QUELLO ME LO DISSE PURE CHE VOLEVA METTERSI A DIETA, IO NON CAPISCO PERCHE' VOI DONNE APPENA VEDETE UN MINIMO DI CAMBIAMENTO IN UN UOMO... PENSATE SUBITO A UN AMANTE, A UNA DONNA , FIAMMETTA STAI TRANQUILLA ALFREDO L'AMANTE NON C'E' L'HA

FIAMMETTA/ E INVECE SI , (nevrotica) C'E' UN'AMANTE, UNA DONNA QUESTE COSE LE SENTE.... MA IO GLIELA FACCIU PAGARE, GIURO CHE GLIELA FACCIU PAGARE, (solenne) SALTO ADDOSSO AL PRIMO CHE INCONTRO, (sull'uscio) MA CHE CREDE CHE SOLO LUI HA LE PALLE? (esce)

FEDERICO/ (entrando con la camomilla) PERCHE' FIAMMETTA CE L'HAI PURE TU LE PALLE ? FIAMMETTA TORNA INDIETRO ..A CAMMUMILLA ...A CAMMUMILLA E SORETE....MEGLIO SI MA BEVE IO STA CAMMUMILLA (si siede sul divano stressato)

(bussano alla porta)

FEDERICO/ NU MOMENTO, MA CHI E' ANCORA.. (apre la porta) ...FIAMMETTA (entra decisa)

FIAMMETTA/ CI HO RIPENSATO (determinata)

FEDERICO/ (si siede sul divano dove ha appoggiato il bicchiere di camomilla) BRAVA, HAI FATTO BENE, FACCIAMO LE PERSONE SERIE E RAGIONIAMO CON CALMA (mentre sorseggia la camomilla sempre seduto)

FIAMMETTA/ HO AVUTO UN'IDEA MIGLIORE ,.....

FEDERICO/ BRAVISSIMA QUESTA E' LA FIAMMETTA CHE CONOSCO, RAZIONALE, LUCIDA, HAI VISTO CHE QUANDO TI CALMI, RIESCI ANCHE A PENSARE? E FAMMI SENTIRE QUAL'E' QUESTA IDEA MIGLIORE ?

FIAMMETTA/ GLI METTO LE CORNA, GLI METTO LE CORNA COL SUO MIGLIORE AMICO ...TU (indicando federico)

FEDERICO/ (sputa la camomilla, si alza - gay) FIAMMETTA MA NUN E' PROPRIO O CASO GUARDA... MEGLIO SE SALTU ADDOSSO AL PRIMO CHE INCONTRI...(impacciato)

FIAMMETTA/ DAI FEDERICO TI PREGO..... SEI TU IL SUO MIGLIORE AMICO

FEDERICO/ (sempre gay) APPUNTO, PROPRIO A ME LO VIENI A CHIEDERE ?

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FIAMMETTA/ (dandosi delle arie) NON MI TROVI ABBASTANZA ATTRAENTE FORSE? NON TI PIACCIO?

FEDERICO/ MO ACCUMINCIAMMO NATAVOTO? FIAMMETTA TE L'HO DETTO PURE PRIMA SEI.... ATTRAENTE (solenne) MA CON LA MOGLIE DI UN AMICO ..MAI...

FIAMMETTA/ E' UN BASTARDO, LE CORNA SE LE MERITA, ANDIAMO, ANDIAMO,PRIMA CHE CAMBI IDEA (gridato lo tira per un braccio)

FEDERICO/ (si riprende -deciso) FIAMMETTA HO DETTO NO!...E PER FAVORE .NON FACCIAMO COSE DELLE QUALI POI SICURAMENTE CE NE POSSIAMO PENTIRE MANTENIAMO LA CALMA, CALMA, BEVETE A CAMMUMILLA CHE E' ANCORA CALDA

FIAMMETTA/ INSOMMA FEDERICO SEI UN RICCHIONE (lo provoca)

FEDERICO/ PURU TU CU STU RICCHIONE ? MA CHE HAI PARLATO CON MIA SORELLA PER CASO? FIAMMETTA IO SO NU LIONE, MA QUA RICCHIONE? (gridato)

FIAMMETTA/ (sale sulla sedia) E ALLORA COSA ASPETTI, LEONE DELLA MALAYSIA SBRANAMI (rimane statuarìa)

FEDERICO/ FIAMMETTA SARANNO PURE SEI MESI, IO TI CAPISCO MA.... ALFREDO E' L'AMICO PIU' CARO CHE HO , SCINNE A LOCO NCOPPA

FIAMMETTA/ (gridato) E' UN STRONZO, UNO STRONZO ECCO COS'E'.... E VA BENE HO CAPITO (scende e va ad accendere la radio)

FEDERICO/ COSA FAI ?

FIAMMETTA/ LO FACCIAMO QUI

FEDERICO/ MA CHE COSA?

(si abbassano le luci, parte la musica THAT'S LIFE, DI F. SINATRA, fa sedere Federico su una sedia e gli balla intorno)

FIAMMETTA/ (incomincia a spogliarsi, a ritmo di musica, una volta terminato lo streep sale sulla sedia rimanendo statuarìa)

FEDERICO/ (P rima balla anche lui mostrandosi eccitato poi va a spegnere la radio,)PERO', CHI L'AVREBBE DETTO....

FIAMMETTA/ ALLORA CHE FACCIAMO? (statuarìa)

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

(BUSSANO ALLA PORTA)

FEDERICO/ NUN FACIMME NIENTE, FIAMMETTA HANNO BUSSATO (Federico preoccupato) A PORTA SCINNE A LOCO N'COPPA.

FIAMMETTA/ ALLORA STO ASPETTANDO, LEONE DELLA MALAYSIA CHE FACCIAMO?

(BUSSANO ALLA PORTA)

FEDERICO/ (gridato) FIAMMETTA FERNISCE E FA A STATUA E RIVESTITI, HANNO BUSSATO A PORTA MA CHE SEI SORDA?

FIAMMETTA/ (come se si fosse svegliata da un sogno) OH MIO DIO, COME MI SONO RIDOTTA.. (piange rimane spogliata)

FEDERICO/ E STAI RIDOTTA MALE, STAI,

(BUSSANO DI NUOVO)

FEDERICO/ UN MOMENTO, STO ARRIVANDO ...MA CHI E' ?

ALFREDO/ FEDERICO SONO ALFREDO, APRI.

FIAMMETTA/ (piange allarmata) ALFREDO... MIO DIO E ADESSO CHE FACCIIO ?

FEDERICO/ (molto impacciato) E CHE FAI , CHE FAI, FIAMMETTA RIVESTITI E SCINNE A LOCO N'COPPA (gli butta il vestito addosso, ma Fiammetta non lo prende)

FIAMMETTA/ FEDERICO, MI SENTO MALE, MI GIRA LA TESTA STO PER SVENIRE...FEDERICO SVENGO (sta per cadere)

FEDERICO/ FIAMMETTA, NO TI PREGO NON SVENIRE, NO, NO.... MA C'AGGIA FATTE E MALE (la prende in braccio e la porta nel bagno) FIAMMETTA CHIUDITI NEL BAGNO E NON USCIRE PER NESSUN MOTIVO, CINQUE MINUTI E LO MANDO VIA , E DOPO, TE NE VAI PURE TU ,

FIAMMETTA/ SI, SI GRAZIE (esce)

FEDERICO/ (gay) UH MAMMA MIA ALFREDO ARRIVO....(mentre sta per aprire)UH O ' VESTITO (nasconde il vestito di fiammetta sotto al 1° cuscino del divano)

ALFREDO/ (fuori scena, continua a bussare) FEDERICO APRI

FEDERICO/ VENGO...(apre la porta) ALFREDO (Alfredo ha l'aria sconvolta) CHE CE FAI QUA? MA PERCHE' NON SEI ANDATO A CASA?

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

ALFREDO/ (depresso) FEDERI', NUN ME DICERE NIENTE, MA NON CE LA FACCIO A TURNA' A CASA, A VEDERE MIA MOGLIE, MIO FIGLIO, TIENE RAGIONE, CU ST'ARIA A FUNERALE CA TENGO ADDO' VACO? , ME SENTE TUTTO STUNATO, M'AGGIA PIGLIATO NA DECINA E CAFE' , MA SO' RIUSCITO SULE A ME FA VENI NU DULURE E PANZA TREMENDO , E POI SE NON RIESCO A RISOLVERE IL PROBLEMA DEI SOLDI A CASA E' MEGLIO CHE NON TORNO

FEDERICO/ ALFRE' TU QUA NON CI PUOI STARE TE NE DEVI ANDARE

ALFREDO/ E VA BENE HO CAPITO , FEDERI' MA DIMMI LA VERITA' DOVE HO SBAGLIATO, DOVE HO SBAGLIATO POI DOPO ME NE VADO, TE LO PROMETTO

FEDERICO/ (parla con voce rauca) E VA BENE, TE LO DICO : ALFRE' NON TI DOVEVI INNAMORARE (sul lato sinistro)

ALFREDO/ NUN SENTE NIENTE , MA CHE E' TE FA MALE A GOLA?

FEDERICO/ SI, SI,SARA' STATA A DOCCIA

ALFREDO/ E AIAZE NU POCO A VOCE NUN CAPISCO NIENTE

FEDERICO/ (sempre rauco un po' più forte portandosi sul lato destro) DICEVO , NON TI DOVEVI INNAMORARE PERCHE' QUANDO FAI CAPIRE ALLE DONNE CHE SEI INNAMORATO, ALFRE' , TI SI INGUAIATO, DOPO FAI TUTTO QUELLO CHE TI DICONO LORO, POI APPENA TROVANO UN ALTRO UOMO CHE LI FA UN PO' PIU' SOFFRIRE, S'INNAMORANO , COSI TI LASCIANO E SE NE VANNO, E TU RIMANE COMMA A NU STRUNZO.

ALFREDO/ (depresso) E' VERO, TIENE RAGIONE , MA QUESTE COSE PERCHE' NON ME L'HAI DETTE PRIMA DICO IO?

FEDERICO/ TE L'HO DETTO, TE L'HO DETTO... ALFRE' MO MANTIENI LA PROMESSA, VAI A CASA

ALFREDO/ SI , SI , MO' VADO UN ATTIMO IN BAGNO, E POI ME NE VADO, STI DIECI CAFE' MI HANNO ROVINATO, TENGO NU DULORE E PANZA (fa per andare)

FEDERICO/ SI, VAI UN ATTIMO IN BAGNO E POI. TE NE VAI.... NO, DOVE VAI? IN BAGNO NON CI PUOI ANDARE, (gli sbarra la strada)

ALFREDO/ FEDERI NUN ME DICERE NIENTE MA CE 'AGGIO I' PE FORZA, SENNO' ME FACCIO ADDOSSO, NUN CE A FACCIA CHIU' (si avvia)

FEDERICO/ (gridato, lo trattiene) HO DETTO NEL BAGNO NO,

ALFREDO/ MICA O' POZZE FA DINTO A STANZE E LIETTO, SE PO SAPE' PECCHE' NO?

FEDERICO/ (gridato) TU COL MIO CESSO NON CI DEVI FARE NENTE HA CAPITO.....

ALFREDO/ MA PERCHE'?

FEDRICO - PERCHE'.... PERCHE'ALFRE' SONO GELOSO. (convinto)

ALFREDO/ GELOSO? MA C'AGGIA A FA AMMORE? NON TI PREOCCUPARE NON ME LO SPOSO, FAMME PASSA'

FEDERICO/(profondo) NU SFOTTERE, SONO COSE INTIME, DELICATE, E PO' CU TUTTE STE MALATTIE CA CE STANNO.. TU TE FAI A DERETE E TRAM , ALFRE' INSOMMA... CI TENGO VA BUO'

ALFREDO/ (deciso) FAMME PASSA' CHE NON CE LA FACCIO PIU' (Federico gli sbarra la strada) IO ME STO FACENNE SOTTO, FEDERI' DICO VERAMENTE

FEDERICO/ HO DETTO NO , ALFRE' CACATE SOTTO, MA NEL BAGNO MIO TU NON CI VAI , PUNTO E BASTA

ALFREDO/ (sofferto) E VA BUO' IN BAGNO NON CI VADO, MA PIGLIAME NU CAZONE E RICAMBIO CA ME SO FATTO SOTTO, STO TUTTO NFUSO,

FEDERICO/ VERAMENTE TI SI FATTE SOTTO'?...CHE SCHIFO

ALFREDO/ (si toglie il pantalone e rimane in mutande) MA GUARDATE CHE UMILIAZIONE DEVE SUBIRE UNA UOMO SULE PECCHE' L'AMICO SUO PIU' CARO, NUN O FA FA NA ...AATA.. DINTA O' BAGNO SUO, PIGLIAME NU CANZONE VA, FA AMBRESSE

FEDERICO/ SI, SI , MO TE LO VADO A PRENDERE (esce lato letto)

ALFREDO/ (prende un boxer pulito molto colorato di Federico)

MARIA/ (canta da dietro la porta d'ingresso principale) E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, QUANNE PASSE TU

(situazione molto agitata)

FEDERICO/(rientrando gridato) UH., MAMMA MIA, ALFRE' STA SALENDO MIA SORELLA

ALFREDO/ (in mutande molto impacciato) UH, PIGLIAME COCCOSO PRIMMA CA BUSSA A PORTA CA STO IN MUTANDE ...MADONNA CHE SCUORNE, CHE SCUORNE

FEDERICO/ SI, SI, (esce poi torna subito)

MARIA/ E O CORE MI FA BUM, BUM , BUM QUANNE CI STAI TU

FEDERICO/ (scena concitata) UH, ALFRE' MARIA TENE E CHIAVE, SE MIA SORELLA TI VEDE IN MUTANDE , NISCIUNU CHIU' CE O LEVA A CAPA CA TENE A NU FRATE RICCHIONE

ALFREDO/UH, E ALLORA CHE FACIMME? CHE FACIMME?(coprendosi con le mani)

FEDERICO/ ANNASCUNNATE FA AMBRESSO

ALFREDO/ SI, SI MI NASCONDO NEL BAGNO, COSI' APPROFITTO .. MI FACCIO PURE O BIDE' (fa per andare)

FEDERICO/ (Federico lo ferma) NATAVOTO AGGIO DITTO DINTO O' BAGNO NO, ANNASCUNNATE DINTO O SGABUZZINO, (spingendolo) ED ESCI SOLO QUANDO TE LO DICO IO , IL TEMPO DI MANDARE VIA MIA SORELLA, E DOPO TE NE VAI PURE TU, UH MAMMA MIA....

ALFREDO/ (sulla porta dello sgabuzzino) MA GUARDATE NU POCO...IO ANDAVO UN ATTIMO IN BAGNO...DICO IO.. E INVECE NO... O SIGNORINO CE TENE.. (chiude la porta)

FEDERICO/ UH MAMMA MIA O' CAZONE, O' CAZONE (Federico nasconde il pantalone di Alfredo sotto al 2°cuscino del divano).

MARIA/ SENTA NA VOCE LUNTANA INT'ALLARIA....(apre con la chiave)

FEDERICO/ (cantato come entra maria) ME STREGNE STU CORE

MARIA/ FEDERICO ...(sorpresa) STAI ANCORA QUA?

FEDERICO/ A IO STO ANCORA QUA?, E' TU ADDO' STAI TU?, MARI TU STAI SEMPE QUA

MARIA/ MA STAI ANCORA ACCUSSI, MA NON DOVEVI PARTIRE ?

FEDERICO/ SI, DEVO PARTIRE, DEVO PARTIRE, SULO CA.... MARI MA TU CHE SEI VENUTA A FARE?

MARIA/ ME PENZAVO CHE ERI PARTITO, NUN TENEVE NIENTE CHE FA' E HO DETTO MO' VACO A FERNI E FA E PULIZIE A FEDERICO

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ E DATE CA TU NUN TIENE MAI NIENTE A FA, STAI SEMPRE QUA, ,
MA IO CHE DEVO FARE PE' STA NU POCO QUIETE ? CHE DEVO FARE?

MARIA/ MA E' SEMPLICE TI DEVI SPOSARE, FEDERI' SPOSATI, COSI' TIENE A NA
PERSONA VICINA CA TE VO BENE, CA TE ACCUDISCE, E CA TE FA PURE A
PULIZIA E CA ...

FEDERICO/ E CA ME ROMPE E SCATOLE COMME FAI TU

MARIA/ FEDERI' CUNCETTINA E' SEMPRE DISPONIBILE A CHIAMMO?

FEDERICO/ MA CHE E' NA CACCETTIELLE STA CUNCETTINA STA SEMPE
APPRIESSA A TE? MARI' LIEVE A CUNCETTINA A MIEZO, NUN FA NISCIUNA
PULIZIA E PE FAVORE VATTENNE, CHE MI DEVO ANCORA VESTIRE , CHE SE MI
SBRIGO CE LA FACCIO A PARTIRE

MARIA/ E VATTE A VESTI, PERCHE' HO DETTO A PEPPINO DI VENIRMI A
PRENDERE QUA, SE VIENE E NON MI TROVA, CE FACIMME NATA APPICCICATE,

FEDERICO/ MARI' , CHIAMMA A PEPPINO INVIENTA NA SCUSA E DIGLI DI VENIRE
SUBITO A PRENDERTI, PERCHE' QUA NON CI PUOI STARE

MARIA/ PERCHE ASPIETTE VISITE, UN UOMO O UNA DONNA? (sospettosa)

FEDERICO/ MARI' NUN ASPETTA A NISCIUNO, TE NE DEVI ANDARE E BASTA (si
sente un rumore dal bagno, moto di paura di Federico)

MARIA/ (contenta) AH AGGIO CAPITO QUESTA PERSONA GIA' STA QUA,

FEDERICO/ MARI' QUA NON C'E NESSUNO, TE NE DEVI ANDARE

MARIA/ E VA BUO'MO VADO UN ATTIMO IN BAGNO E POI ME NE VADO ?
(si avvia)

FEDERICO/ IN BAGNO? (la ferma) MA CHE E' NA FISSAZIONE CO' O' CESSO MIO?
STAMMATINA? MARI' MI DISPIACE MA IN BAGNO NON CI PUOI ANDARE

MARIA/ OVERE E PECCHE'? (sospettosa) CHI CE STA IN BAGNO? (si avvia)

FEDERICO/ NUN CE STA NISCIUNO MARI' (gli sbarra la strada.)

MARIA EMBHE' SE NUN CE STA NISCIUNO PERCHE' NUN ME VO FAI IN BAGNO SI
PO' SAPE'? IO SONO TUA SORELLA (ironica)

FEDERICO/ (pensando a una scusa) MARI IN BAGNO NON CI PUOI ANDARE
PERCHE'....

MARIA/ ALLORA SE PO SAPE PERCHE' NON POSSO ANDARE IN BAGNO ?

FEDERICO/...PERCHE'.. PERCHE' CI DEVO ANDARE IONUN CE 'A FACCIO CHIU' ME STO' FACENNE SOTTO. UH MAMMA MIA (si chiude nel bagno)

MARIA/ E TANTE CE VULEVE?, MAMMA MIA CHE FRATE CUMPLICATO CA TENGO,

FEDERICO/ (dal bagno) MARI' GUARDA CA A ME CE VO TIEMPO, MEGLIO SE TE NE VAI

MARIA/ FEDERI' NUN TE PREOCCUPA', A ME NUN E' URGENTE STAI TUTTO IL TEMPO CHE VUOI, (cantato) NEL FRATTEMPO METTO UN PO' IN ORDINE, CA COME AL SOLITO CA' STA' SEMPE CHINE E POVERE , (spolvera prima la credenza o il tavolo e poi il divano) E O' CORE MI FA BUM, BUM, BUM, E O CORE MI FA BUM, BUM, BUM, QUANNE PASSE TU... E CHE E' CA, (trova il vestito di Fiammetta sotto il 1° cuscino del divano.....) NU VESTITO....L'AVEVO DETTO IO, FRATEME NUN PUTEVE ESSERE RICCHIONE , AGGIO FA SCHIATTA A CHELLE E MALE LENGUE, GUARDATA CA CHE PIEZZE E FEMMENA(mostra il vestito, poi lo rimette sotto al cuscino) SENTE NA VOCE LUNTANA INT'ALLARIA ME STREGNE IN DO' O CORE, SARA' A PASSIONE, L'AMMORE CHE PROVE SULTANTE PE TE, ...E CHISTE CHE E' CA? NU CAZONE...(trova il pantalone di Alfredo, sotto il 2° cuscino del divano) AH MA MA...ALLORA E' RICCHIONE? (Al pubblico) FEDERI' MA SI RICCHIONE SI O NO? (rimette il pantalone sotto al cuscino).

(TELEFONO)

MARIA/ (gridato a Federico) FEDERICO OH TELEFONO.....

FEDERICO/ (fuori scena) MARI' NON RISPONDERE

MARIA/ PRONTO?

VALENTINA/ SONO VALENTINA VORREI PARLARE CON FEDERICO, E' IN CASA?

MARIA/ SI MIO FRATELLO E' IN CASA, MA IN QUESTO MOMENTO NON PUO' VENIRE AL TELEFONO PERCHE' STA IN BAGNO, E' UNA COSA URGENTE?

VALENTINA/ VERAMENTE...VOSTRO FRATELLO MI HA CHIAMATO A CASA, MA IO NON C'ERO E HA LASCIATO UN MESSAGGIO SULLA MIA SEGRETERIA TELEFONICA

MARIA/ SIGNORI SCUSATE MA SIETE UNA DONNA? UNA DONNA A TUTTI GLI EFFETTI?

VALENTINA/ SI, SONO UNA DONNA A TUTTI GLI EFFETTI, PERCHE' MI FATE QUESTA DOMANDA?

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ AH FINALMENTE NA FEMMENA, VECHE SULE UOMMENE INTA A STA CASA... SIGNORI' NON VI IMPRESSIONATE, MA SAPITE, TRA GAY, BISEX, TRANSESSUALI, OMOSESSUALI , ETEROSESSUALI , OGGI NUN SE CAPISCE NIENTE, C'E' UNA GROSSA VARIETA' DI SCELTA, E ALLORA MEGLIO ESSERE CHIARI

VALENTINA/ CAPISCO, SCUSI MA LEI NON SA' DIRMI NIENTE?, IL MESSAGGIO PARLAVA DI UN VIAGGIO DA FARE INSIEME A VOSTRO FRATELLO

MARIA/ AH SI... FORSE HO CAPITO DI CHE SI TRATTA, MIO FRATELLO FEDERICO DEVE FARSI UN VIAGGIO - E DATO CHE LUI E' SOLO, FORSE VI VOLEVA INVITARE AD ANDARE CON LUI, A VOI VI FA PIACERE?

VALENTINA/ SI ...MA DIPENDE DAL PREZZO ..

MARIA/ E NON VI PREOCCUPATE QUELLO MIO FRATELLO E' UN GALANTUOMO PAGA TUTTO LUI, PERO' VE LO DICO CHIARO, CHIARO, SIGNORI' MIO FRATELLO E' NU LEONE, AVETE CAPITO CHE VOGLIO DIRE? UN LEONE IN QUEL SENSO LA...

VALENTINA/ E VA BENE, QUESTO NON E' UN PROBLEMA, MA IO PER PARTIRE CON VOSTRO FRATELLO, GLI DEVO PARLARE PERCHE' SA...CI DOBBIAMO METTERE D'ACCORDO , IO NON SO NEMMENO DOVE DOBBIAMO ANDARE

MARIA/ E TINITE RAGIONE, MA IO QUESTE COSE NON LE SO, PERCHE' MIO FRATELLO NON ME L'HA DETTE , PERO' SE VOLETE FARE QUESTO VIAGGIO VI CONSIGLIO DI FARE IN FRETTA PERCHE' MIO FRATELLO FRA MEZZORA PARTE,

VALENTINA/ E DOVE ABITA VOSTRO FRATELLO?

MARIA/ MIO FRATELLO ABITA A VIA DELLE CAVE 24,

VALENTINA/ GRAZIE, A TRA POCO.

MARIA/ ARRIVEDERCI.... E VIDIMME SI NUN O' FACCIA SPUSA'

(BUSSANO ALLA PORTA)

MARIA/ OH, GIA' STA CA'?

FEDERICO/ (fuori scena) MARI' CHI ERA O TELEFONO?

MARIA/ TE LO DICO QUANDO ESCI, A TE CE VO ANCORA TIEMPO?

FEDERICO/ SI, SI, CE VO TIEMPO, TE L'HO DETTO, SE DEVI ANDARE IN BAGNO VAI A CASA TUA

MARIA/ NUN FA NIENTE, FAI CON COMODO, A ME S'E' BLOCCATO TUTTE COSO

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

(BUSSANO ALLA PORTA INSISTENTEMENTE)

MARIA/ NU MUMENTO , NU MUMENTO STO ARRIVANDO , (apre) PEPPI' SI TU?

PEPPINO/ (entrando) SI MIO DOLCE FIORE DI LOTO , TUO MARITO, E' ARRIVATO?

MARIA/ E' ARRIVATO O' CACHISSE,

FEDERICO/ MARI CHI E' A PORTA?

MARIA/ E' PEPPINO MIO MARITO

FEDERICO/ (dal bagno) PEGGIO E N' ALBERGO, STA CASA

PEPPINO/ (leggendo dal blocchetto) E FUI DAL COLLE IMMERSO IO STAVO, NELL'ACQUA GELIDA A GIACER VIRGOLA, (lento) DA LA', DA LI', (veloce) DA LI' DA LA'

MARIA/ EH DALIDA' , MA CHE STA DICENNE?

PEPPINO/ DA LI' VEDEI L'UNIVERSO CON TUTTI I PIANETI , SATURNO, GIOVE E MARTE

MARIA/ MA CHI A CONOSCE A STA GENTE....

PEPPINO/ DOVE IL FUOCO ARDE E LA CARNE URLA, PUNTO. MARI, IL FUOCO ARDE E LA CARNE URLA..MARI(voglioso tenta di abbracciarla, ma Maria se ne scappa)

MARIA/ E FALLA STA ZITTE STA CARNE PEPPI' , CA MO' NUN E' O MUMENTO,

PEPPINO/ MARIA, VUOI TU DUNQUE DIRMİ CHE COSA DOBBIAMO FARE?

MARIA/ N'AMMA FA NIENTE, ASSIETTETE, MO' CE NE IAMMO, SCRIVE, SCRIVE

PEPPINO/ (si siede) E SCRIVE SEMPE....FEDERICO E' PARTITO?

MARIA/ NO, STA IN BAGNO , NON L'HAI SENTITO?

PEPPINO/ EMBE' E NOI PERCHE' NON CE NE ANDIAMO, (alzandosi) ANDIAMO MIA DOLCE TROIANA, ANDIAMO (sempre voglioso, Maria scappa)

MARIA/ A TROIANA E SORETE, ARREPUOSETE NU POCO E ASPIETTE, NUN GHI SEMPE E PRESSE, A MIO FRATELLO GLI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE , 'AI ASPETTA CHE ESCE....SCRIVE, SCRIVE E NUN TE PREOCCUPA

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

PEPPINO/ E CHESTA AGGIO FA' , AGGIO SCRIVERE SEMPE, IAMMA A VED'E' FAMME ASSETTA' NATAVOTO...

MARIA/ FEDERICO HAI FIRNUTO? IAMME IESCI CHE TI DEVO DIRE UNA COSA IMPORTANTE

FEDERICO/ IMPORTANTE MARI?

MARIA/ SI IMPORTANTE ASSAI, ESCI, CA POI ME NE VADO, MA CHE STAI FACENNE? STAI A TRE ORE DINTO A STU GABINETTO

FEDERICO/ DOPO TE NE VAI?

MARIA/ SI, SI ME NE VADO , IESCE

FEDERICO/ ECCOMI QUA.....ALLORA AVANTI DIMMI QUAL'E'STA COSA IMPORTANTE' CHE MI DEVI DIRE

PEPPINO/ CIAO FEDERICO, (poetico) HAI EVACUATO DALLA FONTE GENTILIZIA LA TUA ESSENZA?

MARIA/ COMME PARLA BELLE

FEDERICO/ SI , SI, PEPPI, HO EVACUATO DALLA FONTE GENTILIZIA, E HO EVACUATO TALMENTE ASSAI CHE SE DOVETE ANDARE IN BAGNO VE LO SCONSIGLIO VIVAMENTE,

MARIA/ IN POCHE PAROLE FETE.... FEDERICO SIENTE HA TELEFONATO UNA DONNA, UNA CERTA VALENTINA

FEDERICO/ VALENTINA? MI SENTE MALE (terrorizzato)

MARIA/ AGGIO DITTO VALENTINA, MICA FRANKSTAEIN, MA CHE D'E' NATUPPOCO TE VENE COCCOSO ASSIETTETE

PEPPINO/ OH VALENTINA. SEI TU MIA VALENTINA , TU DIMMI FEDERICO , CHI E' MAI COSTEI?

FEDERICO/ MA CHI A CONOSCE A STA VALENTINA...

MARIA/ PEPPI STATTE ZITTE, COMUNQUE SO SICURO, HA DETTO VALENTINA

FEDERICO/ MA PECCHE' NUN SO PARTUTO? E VA BUO' SE SARA' SBAGLIATO, PERCHE' IO NUN CONOSCO A NISCIUNA VALENTINA , MARI' TE NE PUOI ANDARE

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ MA COMME NON LA CONOSCI? QUELLA HA DETTO CHE LE HAI LASCIATO UN MESSAGGIO SULLA SEGRETERIA TELEFONICA, DOVETE FARVI UN VIAGGIO INSIEME, TI SI SCURDATE ?

FEDERICO/ MARI', NUN ME RICORDO, NUN ME RICORDO, ...MARI' MA TU QUANDO TE NE VAI? (spazientito)

PEPPINO/ MARI IAMMENEMMO CA FEDERICO TENA A CHE FA', (voglioso) MARI' GLIAMMA A FA PURE NUI.....COCCOSO

MARIA/ MA CHE CUO' FA? CHE VUO' FA? SCRIVE, E STATTE ZITTE FEDERI' COMUNQUE NUN TE PIGLIA' PENSIERE PERCHE' QUESTA VALENTINA CHE DICI DI NON CONOSCERE, STA VENENDO QUA

FEDERICO/ UH MAMMA MIA....COME SAREBBE STA VENENDO QUA?

MARIA/ SAREBBE CHE STA VENENDO QUA, A CASA TUA FEDERICO

FEDERICO/ (si siede disperato) UH MAMMA MIA SULE VALENTINA CE MANCAVA E MO COMME SE FA'? COMME SE FA?

PEPPINO/ (poetico) INTA A STA CASA VERRAI A PROFUMAR CON LA TUA PRESENZA O MIA SOAVE VALENTINA VIRGOLA, QUA, LA NOTTE, QUA IL GIORNO CHE PENSOSO SE NE VA PUNTO. DELLA TUA ESSENZA SI INEBRIERA' IL CUOR VIRGOLA, (Maria ripete la punteggiatura) E DALL'ARIA AL CUOR, DAL CUORE ALL'ARIA, E DALL'ARIA AL CUOR, DAL CUOR ALL'ARIA, E DALL'ARIA

FEDERICO/ (sempre depresso) AL CUOR , E DAL CUORE ALL'ARIA MARI S'E INCATATO PEPPINO....

MARIA/ PEPPI' E CHIUDE STO LIBRO '?

PEPPINO/ NO.. E' CA NUN RIESCO A TRUA' O FINALE

FEDERICO/ (disperato) O FINALE? O FINALE E' TRAGICO, PEPPI, VECHE PROPRIO NU FINALE TRAGICO (indicando bagno e sgabuzzino)

PEPPINO/ HAI RAGIONE..O' FINALE E' TRAGICO, E DALL'ARIA AL CUORE E DAL CUOR ALL'ARIA, ALLA FINE D'AMOR ...TU .NE MORRAI PUNTO.

MARIA/ AVIMMO FATTE NATE MUORTO

FEDERICO/ E MO CHE FACCIIO? (fra sé)

PEPPINO/ MIA DOLCE LEGGIADRA FANCIULLA DI NOME MARIA, CHE DICE CE NE VULESSEME I'?

MARIA/ SI, MIO' DOLCE MARITO CACAZZO MO CE NE PUTIMME PURE I'. SUSETE (Peppino si alza)

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

(bussano alla porta)

PEPPINO/ A PORTA

MARIA/ FEDERI HANNO BUSSATO (nessuno apre)

FEDERICO/ HO SENTITO

(pausa - bussano ancora)

PEPPINO/ A PORTA

MARIA/ FEDERI HANNO BUSSATO....FEDERI

FEDERICO/ HO SENTITO, HO SENTITO, MARI (non apre)

(BUSSANO DINUOVO)

PEPPINO/ MA CHI A RAPA STA PORTA?

MARIA/ FEDERI' APRO IO?

FEDERICO/ STATTE FERMO ,APRO IO (apre molto lento, appena apre la porta parte la musica trionfale, Valentina donna giovane e molto attraente balla come una star sensuale e provocante con vestito elegante con spacco profondo in modo da far vedere la gamba; ha con sé una piccola valigia, che lascerà sulla soglia appena entra)

VALENTINA/ (dopo la musica va da Peppino) SONO VALENTINA

PEPPINO (turbato) OH MIA DOLCE PRINCIPESSA, IO SO PEPPINO , MA PERCHE' NUN ME CHIAMME FEDERICO?

VALENTINA/ PIACERE (gli allunga la mano , Peppino gliela bacia in modo sensuale)

MARIA/ PEPPI, FERNISCELE CA TE VOTTE NA COSA APPRIESSE . PIACERE IO SONO MARIA LA SORELLA DI FEDERICO (indicandolo)

VALENTINA/ PIACERE

FEDERICO/ (incantato) CIAO VALENTINA...

VALENTINA/ FEDERICO.... ? (gli Allunga la mano per farsela baciare)

FEDERICO/ SI, SI, SO' IO

MARIA/ FEDERI TI SEI SCELTO PROPRIO NA BELLA FIDANZATA

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

VALENTINA/ VERAMENTE NON SIAMO FIDANZATIDOBBIAMO FARCI SEMPLICEMENTE UN VIAGGIO INSIEME ...SE CI METTIAMO D'ACCORDO E' CHIARO

PEPPINO/ SECONDO ME VI METTERETE D'ACCORDO IN DUE MINUTI

FEDERICO/ (sempre perso ed eccitato) SI, SI UN ACCORDO LO TROVEREMO SICURAMENTE PER FARE QUESTO VIAGGIO INSIEME, MAMMA MIA...

MARIA/ COMME SITE BELLE GIA' VE VECHE NCOPPA ALL' ALTARE (si sente un rumore) FEDERI' HO SENTITO UN RUMORE DAL BAGNO

PEPPINO/ MARI'. A ME ME SEMBRAVA DINTO O' SGABBUZZINO

VALENTINA/ (sensuale) E DOVE HAI DECISO CHE PASSAREMO QUESTE NOTTI DI PASSIONE FEDERICO?

MARIA/ FEDERI' E VO RISPONNERE

PEPPINO/ FEDERI' RISPONDI TOSTO

FEDERICO/ (sempre più perso con gli occhi fissi su Valentina che gli gira intorno in modo sensuale) VALENTINA SCEGLI TU , PER ME VA BENE QUALSIASI POSTO , PURE A DERETO O TRAM

VALENTINA/ VA BENE... ALLORA ANDREMO SU UN ISOLA.... (molto vicini)

PEPPINO/ SI, E FEDERICO SARA' IL TUO ROBINSON CROSOUE'

MARIA/ (concitata) E DOVE VE NE ANDATE? DOVE VE NE ANDATE?

VALENTINA/ ANDREMO... IN JAMAICA

MARIA/ SI, SI GLIATE IN JAMAICA VI SCIGLIETE A CHIU' BELLA PALMA DA' JAMAICA VI METTITE SOTTA A PALMA E TORNATE FRA UN MESE

PEPPINO/(squillante) TORNATE ABBRONZATI E SAZI

MARIA/ SIGNURI' FACITELE NUOVO, NUOVO...(si sente un rumore) FEDERI' AGGIA SENTUTO NU RUMORE DINTO O SGABBUZZINO

PEPPINO/ MARI ERE O BAGNO, L'HO SENTITO DAL BAGNO

VALENTINA/ E QUANDO SI PARTE? (si allontana)

FEDERICO/ SI PARTE SUBITO, IMMEDIATAMENTE (si sente un rumore)

PEPPINO/ FEDERICO AGGIO SENTUTO NU RUMORE DINTO O BAGNO

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ NO ERA O' SGABUZZINO

PEPPINO/ NO, ERE O BAGNO, SO SICURO

MARIA/ ERA O' SGABUZZINO,

FEDERICO/ (gridato) SILENZIO STATEVE ZITTEVI STATE IMPRESSIONANDO SCUSA VALENTINA IL TEMPO DI VESTIRMI E SISTEMARE UNA FACCENDA, E POI SI PARTE

VALENTINA/ E ALLORA FACCIAMO IN FRETTA , PERCHE' IO NON SONO ABITUATA AD ASPETTARE (mette in evidenza la gamba su una sedia in modo provocante, proprio davanti a Peppino)

PEPPINO/ UH SIGNORINA VALENTINA MA MA...AVETE UNA CALZA SFILATA (avvicinandosi con gli occhi) GUARDATE QUA... E' TUTTA ROTTA, POSSO TOCCARE (mette la mano sopra)

MARIA/ MA STATTE FERME MA CHE HAI TUCCA', CHE HAI TUCCA', ASSIETTETE

VALENTINA/ OH, HA RAGIONESI SARANNO SFILATE MENTRE VENIVO QUA , HO FATTO TUTTO COSI' DI FRETTA, DOVE LE POSSO CAMBIARE NON MI VA DI PARTIRE COSI'

MARIA/ SIGNORINA VALENTINA MO' VI ACCOMPAGNO IN BAGNO

FEDERICO/ (terrorizzato, e tappandosi il naso) MARIA... IL BAGNO NON E' ANCORA IN CONDIZIONE....MARI ACCOMPAGNA VALENTINA NELLA STANZA DA LETTO PE FAVORE

PEPPINO/ (prende la vialigia di valentina lasciata sull'uscio e gliela dà) VALENTINA VAI NELLA STANZA DA LETTO CHE E MEGLIO, MI SA' CHE LA FONTE GENTILIZIA DI FEDERICO NON HA ANCORA ESAURITO IL SUO EFFETTO, (toccandosi il naso)

VALENTINA/ MOLTO GENTILE GRAZIE

MARIA/ SIGNORINA VALENTINA VENITE PURE CON ME COSI' APPROFITTO VI FACCIO VEDERE TUTTA LA CASA DI FEDERICO

PEPPINO/ VENGO PURE IO (fa per andare)

MARIA/ TU STATTE LOCO E NUN TE MOVERE A SENNO' TE VOTTE NA COSA APPRIESSO, SCRIVE, SCRIVE

PEPPINO/ POI DICE CHE SONO IO IL GELOSO

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

MARIA/ SIGNORINA VALENTINA VENITE

VALENTINA/ GRAZIE , SE NON VI DISPIACE MI RIFACCIO ANCHE IL TRUCCO
(mentre escono)

PEPPINO/ VI VULISSEVE FA PURE A DOCCIA SIGNORINA VALENTINA? (gli corre dietro)

FEDERICO/ PEPPI' ...(voglioso) MI FARESTI UN FAVORE?

PEPPINO/ FEDERI' CHE DEVO FARE?

FEDERICO/ COMPRAMI UN MAZZO DI ROSE ROSSE , PER.... VALENTINA (stordito)

PEPPINO/ SI E DAMME E SORDE CA IO NUN TENGO MANCO NA LIRA

FEDERICO/ ...VAI A NOME MIO, IL FIORAIO MI CONOSCE NUN TE PREOCCUPA'...DICI CHE TI MANDA FEDERICO,

PEPPINO/ FEDERI' BELLA , TROPPO BELLA COMPLIMENTI, TI SEI SCELTA UNA FIDANZATA BELLISSIMA....

FEDERICO/ SI, SI, TROPPO BELLA ...MI GIRA A CAPA,

PEPPINO/ EH... COME TI CAPISCO (Peppino esce) MO SUBITO VENGO

FEDERICO/ (breve controllo della situazione poi apre il bagno)

(a bassa voce Fiammetta; Federico rauco)

FIAMMETTA/ FINALMENTE, ALFREDO SE N'E' ANDATO?

FEDERICO/ NON ANCORA, FIAMMETTA, STA CHIUSO DINTO O' SGABUZZINO,

FIAMMETTA/ E COME MAI?

FEDERICO/ (prende il vestito sotto il cuscino del divano) E' NA FACCENDA TROPPO LUNGA DA SPIEGARE, ADESSO PER FAVORE VESTITI IN FRETTA , E VAI A CASA TUA E NON DIRE UNA PAROLA DI QUELLO CHE E' SUCCESSO HAI CAPITO?

FIAMMETTA/ (mentre si veste) MA NEMMENO PER SOGNO , IO A CASA NON CI VADO, ADESSO L'HO TROVATO E MI DEVE DARE TUTTE LE SPIEGAZIONI CHE STO CERCANDO, FEDERICO MI DISPIACE MA IO DA QUA NON MI MUOVO.

FEDERICO/ COME SAREBBE NON TI MUOVI? CHE VUOI LO SCANDALO VUOI?

FIAMMETTA/ NON MI MUOVO E BASTA, MI DEVE DIRE CHE FINE HANNO FATTO I DIECI MILIONI

FEDERICO/ AH CHISTE DIECI MILIONI..... MA COME FACCIAMO, COME FACCIAMOAH CI SONO, E VA BENE ALLORA FACCIAMO COSI': ASCOLTAMI BENE TU ADESSO ESCI FUORI UN ATTIMO, ASPETTI CINQUE MINUTI E POI BUSSI, COSI' ALFREDO PENSERA' CHE SEI APPENA ARRIVATA, SIAMO D'ACCORDO?

FIAMMETTA/ E VA BENA MA FEDERICO TI DO' SOLO CINQUE MINUTI
(L'accompagna)

FEDERICO/ SI, SI CINQUE MINUTI PROMESSO... ADESSO VAI PER FAVORE (dopo che esce fiammetta, apre la porta dello sgabuzzino)

(a voce normale)

ALFREDO/ (Alfredo esce in mutande) MAMMA MIA STU SGABUZZINO ME PARE LA CELLA DI UN CARCERE,

FEDERICO/ TIENE RAGIONE E' NU POCO PICCIRILLO

ALFREDO/ SE N'E' ANDATA TUA SORELLA?

MARIA/ (fuori scena chiamando) FEDERICO, (Alfredo e Federico salto di paura Alfredo ritorna di corsa nello sgabuzzino accompagnato da Federico (in scena) FEDERICO SCUSA

FEDERICO/ MARI' CHE E'? (con le spalle allo sgabuzzino, impaurito)

MARIA/ MA CHE STAI FACENNO LOCA A VICINO ?

FEDERICO/ NIENTE .. DEVO PRENDERE UNA COSA DENTRO ALLO SGABUZZINO CHE MI DEVI DIRE?

MARIA/ SIENTE A VALENTINA CE POSSO FA VEDE LE FOTO DELLA TUA PRIMA COMUNIONE ? TE DISPIACE?

FEDERICO/ NO.. SI CE FA PIACERE....MA PERCHE'?

MARIA/ (felice) FEDERI CE VOGLIO FA VEDE' IO DA GIOVANE QUANDO ERO BELLA (esce)

FEDERICO/ (cantato) GIA' BELLA, BELLA COMMA A NA STELLA

FEDERICO/ ALFREDO FACIMME AMPRESSE, PE FAVORE

ALFREDO/E COSI TE NE VORRESTI ANDARE IN JAMAICA EH, AGGIO SENTUTO TUTTO COSO FEDERI

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ ME NE SONO ACCORTO, SE ERO A TE SPARAVO I TRIC TRAC, ALFRE' MO FAMMI UN FAVORE RIVESTITI ...(gli dà un pantalone suo che prende dalla valigia) E VAI A' CASA TUA

ALFREDO/ (mentre si veste) TU SI SCEME.. IO DA QUA NON MI MUOVO, IO A CASA E TU IN VIAGGIO CON VALENTINABELL'AMICO

FEDERICO/ ALFRE' SEI TU CHE MI HAI MESSO IN QUESTO CASINO

ALFREDO/ VALENTINA DOVE STA?

FEDERICO/ ALFRE' VALENTINA STA DI LA' CON MIA SORELLA, ...ALFRE' AVEVI RAGIONE , VALENTINA E'BELLISSIMA

ALFREDO/ (nervoso) LO SO CHE E' BELLISSIMA LO SO, GLI DEVO PARLARE FAMME PASSA'

FEDERICO/ ALFRE' ASPETTA NU MUMENTO (lo trattiene)

ALFREDO/ FEDERI' FAMME PASSA', CA PRIMMA PE ME BARRA' A STRADA ME HAI FATTE CACA SOTTO, FAMME PASSA', FAMME PASSA' (spingendo)

FEDERICO/ ASPETTA ASPETTA....

(bussano alla porta)

FEDERICO/ CHI E'?

FIAMMETTA/ FEDERICO APRI SONO FIAMMETTA ,

FEDERICO/ FIAMMETTA UN ATTIMO, NON SONO ANCORA IN CONDIZIONE

ALFREDO/ (impaurito) FEDERI' E' FIAMMETTA MIA MOGLIE...

FEDERICO/ HO SENTITO ALFRE'

ALFREDO/ E MO CHE FACCIO?

FEDERICO - (si toglie l'accappatoio, si riveste)...SIENTE ALFRE' CI SONO DEI MOMENTI NELLA VITA IN CUI BISOGNA FARE DELLE SCELTE IMPORTANTI , SEI D'ACCORDO?

ALFREDO/ SI, E ALLORA?

FEDERICO/ ALFRE' QUESTO E' UNO DI QUEI MOMENTI

ALFREDO/ IN CHE SENSO?

FEDERICO/ E IN CHE SENSO ALFRE? DI LA' (indicando lato letto) STA VALENTINA, UNA PROSTITUTA DI CUI TU , TI SEI PERDUTAMENTE INNAMORATO , DI QUA (indica la porta d'ingresso)) C'E' TUA MOGLIE , LA TUA FAMIGLIA, MO DEVI SCEGLIERE DA CHE PARTE ANDARE, ALFRE' TU DOVE VUOI ANDARE?

ALFREDO/ (fa per andare) IO VACO DINTO O' SGABUZZINO, CHIAMAMI QUANNO SE NE VA MIA MOGLIE

FEDERICO/ (lo ferma) LASCIA PERDERE O' SGABUZZINO, VUOI PASSARE LA VITA A CHIUDERTI DINTE E SGABUZZINO? ALFRE' MO' DEVI DECIDERE, DEVI SCEGLIERE

ALFREDO/(serio) E' VERO DEVO DECIDERE, DEVO SCIEGLIERE.... E DECIDO NATAVOTO, FAMME IO DINTO O SGABUZZINO (tenta di nuovo di scappare)

FEDERICO/ NATAVOTO, ALFRE'

FIAMMETTA/ FEDERICO APRI, FAMMI ENTRARE

FEDERICO/ FIAMMETTA FINISCO DI VESTIRMI E TI APRO, ALFRE' STAMMI A SENTIRE TORNA CON FIAMMETTA, SALVA LA TUA FAMIGLIA, D'ALTRONDE VALENTINA HA GIA' TROVATO UN'ALTRO CLIENTE .(contento) .SI CHIAMA FEDERICO FAREMO UN VIAGGIO INSIEME, LO SAI CHE MI PIACE?, ALFRE' NON VEDO L'ORA DI PARTIRE

ALFREDO/ PERCIO' VUOI CHE TORNO CON MIA MOGLIE

FEDERICO/ ALFRE' VOGLIO CHE TORNI CON TUA MOGLIE PERCHE' E' LA MIGLIORE SOLUZIONE, (solenne) PER ME LA FAMIGLIA E' SACRA

ALFREDO/ BELLA SCOPERTA TU NON CE L'HAI, SIENTA A ME TI DO' UN CONSIGLIO NUN PARTI', CA VA' A FINIRE CA TE CUOCE PURE TU, GIA' STAI SULLA BUONA STRADA

FEDERICO/ALFRE' COMUNQUE PE' VALENTINA O' IO O' UN ALTRO E' A STESSA COSA E' IL SUO LAVORO , DICIMME A VERITA',

ALFREDO/ FEDERI IO NON TE L'HO DETTO MA' VALENTINA NON E' UNA PROSTITUTA COME LE ALTRE , VALENTINA HA UN CUORE

FEDERICO/ E AGGIO VISTO , ALFRE' TENE NU CORE TANTE (indicando il sedere) COMUNQUE ALFRE' CHE VALENTINA E' NA PROSTITUTUTA, SULE SOREME NUN SE N'E ACCORTA, CERTO UNA PROSTITUTA DI CLASSE, NA BELLA PROSTITUTA, PERO' QUELLA E'. ... PENSA A TROVARE UNA SCUSA DA DIRE A FIAMMETTA PIUTTOSTO PERCHE' ALFRE' IO APRO

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FIAMMETTA/ FEDERICO APRI , APRI

ALFREDO/ FEDERI ASPETTA ... MA CHE LE DICO, NUN ANCORA AGGIA DECIDERE NIENTE?

FEDERICO/ (apre la porta) E DECIDE , ALFRE' INVENTA QUALCOSA , IO APRO , (apre la porta) CIAO FIAMMETTA,

FIAMMETTA/ ALFREDO

FEDERICO/ ALFRE' C'I STA FIAMMETTA (Alfredo sta di spalle)

FIAMMETTA/ ALFREDO , DIMMI CHE STA SUCCEDENDO, VOGLIO LA VERITA'

FEDERICO/ ALFRE' DILLE' LA VERITA' ... CONFESSATI

FIAMMETTA/ SE SI TRATTA DI UN'AMANTE, TE LA PUOI ANCHE RISPARMIARE LA TUA VERITA' , PERCHE' NON TI PERDONO, DIMMELO E NON MI VEDRAI MAI PIU'

ALFREDO - E VA BENE TI DICO LA VERITA'... FIAMMETTA NON C'E' NESSUNA AMANTE, NON RINUNCEREI MAI A TE, A MIO FIGLIO, ALLA MIA FAMIGLIA, ALLA NOSTRA STORIA, PER UN 'AMANTE, UNA BANALE AVVENTURA

FIAMMETTA/ SE NON HAI UN'AMANTE ALLORA COSA E' SUCCESSO IN QUESTI SEI MESI?

ALFREDO/... FIAMMETTA SENTI IO HO PASSATO SEI MESI DI INFERNO, DURI, BRUTTISSIMI, PER COLPA...(pensando a cosa inventare)

FEDERICO/ PER COLPA

FIAMMETTA/ PER COLPA?

ALFREDO/ E VA BENE , PER COLPA DI UNA DIAGNOSI SBAGLIATA, ECCO, I DOTTORI AVEVANO DIAGNOSTICATO UN TUMORE AI POLMONI ECCO TE L'HO DETTO

FIAMMETTA/ ALFREDO AVEVI UN TUMORE AI POLMONI E NON MI HAI DETTO NIENTE?

ALFREDO/ NO, MA CHE HAI CAPITO? NON L'AVEVO IO IL TUMORE, IL TUMORE CE L'AVEVA.... (piangendo abbraccia Federico) FEDERICO

FEDERICO/ (al pubblico) POZZE PASSA NU GUAIO.... MA COMME T'E' VENUTO?

FIAMMETTA/ FEDERICO E' VERO?

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/ (piangendo) SI, FIAMMETTA E' VERO, HO PASSATO SEI MESI DI INFERNO, DURI, DA SOLO COME UN CANE , A COMBATTERE QUESTA TERRIBILE VERITA' E SE NON ERA PER ALFREDO CHE MI E' STATO VICINO, ...MOLTO VICINO, IN PRATICA STEVE SEMPRE QUA' ...A CONSOLARMI... NON SO CE L' AVREI FATTA ASUPERARE QUESTO TERRIBILE MOMENTO

FIAMMETTA/ (fredda ad Alfredo) NON E' VERO , NON CI CREDO, E PERCHE' NON ME L'HAI DETTO?

ALFREDO/ E PERCHE' NON TE L'HO DETTO? FEDERICO PERCHE' NON GLIEL'HO DETTO?

FEDERICO/ (piangendo) FIAMMETTA SONO STATO IO VOLEVO CHE NON LO SAPESSSE NESSUNO, NEMMENO MIA SORELLA... LO SA .

ALFREDO/ FIAMMETTA E' LA VERITA' , DEVI CREDERMI

FEDERICO/ ED E' STATO MEGLIO COSI', PERCHE DOPO ANALISI APPROFONDITE, LA DIAGNOSI PER MIA FORTUNA E' RISULTATA SBAGLIATA, PERCHE' IO NUN TENGO NISCIUNU TUMORE ...E ..CHITEMUOLLE

ALFREDO/ FIAMMETTA CHE CROCIERA POTEVO MAI FARMI SAPENDO CHE IL MIO MIGLIORE AMICO STAVA PER MORIRE? NON CI STAVO PIU' CON LA TESTA

FIAMMETTA/ (venale) E VA BENE VI CREDO...MA SE E' COSI' I DIECI MILIONI, I DIECI MILIONI DELLA CROCIERA, ALFREDO CHE FINE HANNO FATTO, DOVE STANNO? CHI CE L'HA?

ALFREDO/ DOVE STANNO,

FEDERICO/ CHI CE L'HA?

ALFREDO/ LI HO DATI A....

FIAMMETTA/ A CHI LI HAI DATI?

ALFREDO/ LI HO DATI A..FEDERICO, MA SI E' TRATTATO DI UN PRESTITO

FEDERICO/ (al pubblico) TE POZZENE.....

FIAMMETTA/ FEDERICO CHE SIGNIFICA?

FEDERICO/ ALFRE' SPIEGALO TU QUESTO FATTO, A ME , ME VENE A CHIAGNERE

ALFREDO/ FEDERICO SPIEGALO TU SENNO' FIAMMETTA NON CI CREDE

IO, ALFREDO E VALENTINA

Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis

Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A

<http://www.orestedesantis.com>

FEDERICO/FIAMMETTA..... SAPUTA LA NOTIZIA, AVEVO DECISO DI FARMI DELLE ANALISI APPROFONDITE , PERCHE' A DIRE LA VERITA' IO MI SENTIVO NU LIONE, NON ACCUSAVO NESSUN DOLORE, E' COSI' AVEVO DECISO DI ANDARE A NEW YORK DOVE C'E' UNA CLINICA COSTOSISSIMA, MA SPECIALIZZATA, (piange) MA ERO DISPERATO PERCHE' NON AVEVO I SOLDI A SUFFICIENZA,

ALFREDO/ COSI' GLI HO DATO I DIECI MILIONI DELLA CROCIERA, FIAMMETTA, FEDERICO E' L'UNICO AMICO VERO CHE HO,

FEDERICO/ MA POI FORTUNATAMENTE, NON E' STATO PIU' NECESSARIO PARTIRE, PERCHE' RIFACENDO GLI ANALISI , QUI IN ITALIA, LA DIAGNOSI E' RISULTATA SBAGLIATA, QUESTA E' LA PURA VERITA'

ALFREDO/ FIAMMETTA DEVI CREDERCI, E' ANDATA PROPRIO COSI'
FIAMMETTA/ E VA BENE ... MA SE E' ANDATA COSI E QUESTI SOLDI NON SONO SERVITI ADESSO I DIECI MILIONI FEDERICO CE LI RIDA'? GIUSTO?

ALFREDO/ GIUSTO, ADESSO CE LI RIDA', E' VERO FEDERICO?

FEDERICO/ CHE TI RIDO' ALFRE' CHE COSA TI RIDO', NON HO CAPITO, ME SO DISTRATTO, VUOI RIPETERE PER FAVORE

FIAMMETTA/ I DIECI MILIONI FEDERICO, IL PRESTITO DI ALFREDO, PER LE ANALISI

FEDERICO/ AH GIA' E' VERO, SI, SI (fra sè) I DIECI MILIONI E' GIA' E' NORMALE, E VA BENE ALFRE' POI....TE LI RIDO', TE LI RIDO', NON TI PREOCCUPARE NON MI DIMENTICO

ALFREDO/ FEDERI' FAI UN ASSEGNO, A QUESTO PUNTO E' ... NECESSARIO

FEDERICO/ (sofferto) ALFRE' FACCIO UN ASSEGNO?

FIAMMETTA/ (felice) SI, SI FAI L'ASSEGNO COSI' LA NOSTRA CROCIERA E' SALVA,

FEDERICO/ (piangendo) E VA BUO', ALFRE' TI FACCIO UN ASSEGNO DI NOME PIETRO VA BENE? (fa l'assegno)

FIAMMETTA/ CHE SIGNIFICA?

ALFREDO/ NIENTE FIAMMETTA... FEDERICO HA L'ABITUDINE DI DARE UN NOME A TUTTI GLI ASSEGNI CHE FA... , E' UNA SUA MANIA , E QUESTO LO CHIAMA PIETRO....

FEDERICO/ ECCO L'ASSEGNO

ALFREDO/ (tenta di prendere l'assegno, ma Fiammetta è più veloce)

FIAMMETTA/ (lo abbraccia) CARO , LA NOSTRA CROCIERA E' SALVA, ...E IO CHE PENSAVO CHE TU AVESSI UN'AMANTE

FEDERICO/ MA QUALE AMANTE...

FIAMMETTA/ - (vanno sul divano) NON VEDO L'ORA DI PARTIRE

ALFREDO/ A CHI LO DICHI
(BUSSANO ALLA PORTA)

ALFREDO/ FEDERI HANNO BUSSATO

FEDERICO/ ALFRE' APRI TU PER FAVORENUN ME SENTE TANTO BUONO, MI GIRA A CAPA

ALFREDO/ SI, APRO IO , (vede solo i fiori) FEDERI CE STA O' FIORAIO

PEPPINO/ MA QUA' FIORAIO, IO SO PEPPINO MA CHE E' NUN VE RICORDATE, PEPPINO SCIROCCO

ALFREDO/ AH GIA' E' VERO , ALFREDO GELO PIACERE , SCUSATEMI, STO ANCORA NU POCO CONFUSO,

PEPPINO/ PIACERE..... FEDERI TI HO PORTATI I FIORI

FEDERICO/ GRAZIE PEPPI..... (li prende) AH FINALMENTE , PEPPI' E' FINITO UN INCUBO

PEPPINO/ E CE CREDE , MO TIENE A CHIST'INCUBO CA? (riferendosi a Valentina che è appena entrata; insieme a Maria)

VALENTITA - SONO PRONTA , HO CAMBIATO LE CALZE E HO ANCHE RIFATTO IL TRUCCO, FEDERICO HAI PROPRIO UNA BELLA CASA, ABBIAMO VISTO TUTTI I TUOI ALBUM DI FOTO, ADESSO SO TUTTO DI TE, (con enfasi) PASSATO, PRESENTE E FUTURO

MARIA/ E AMEN , E QUANNE O' FACIMME STU MATRIMONIO?

FEDERICO/ (poetico) VALENTINA QUESTI SONO PER TE (le dà i fiori)

VALENTINA/ GRAZIE, SONO BELLISSIMI.... IO HO LA PASSIONE PER LE ROSE ROSSE...MA... VEDO CHE LA CASA SI E' ARRICCHITA DI NUOVI OSPITIC'E' ANCHE ALFREDO

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

FIAMMETTA/ VI CONOSCETE ?

VALENTINA/ SI, SI CI CONOSCIAMO... ..(a Federico) E' UN MIO VECCHIO
CLIENTE

ALFREDO/ (tossisce, appena Valentina dice e' UN MIO....) VALENTINA TI PRESENTO
MIA MOGLIE FIAMMETTA (sottolineato)

VALENTINA/ PIACERE

FIAMMETTA/ (ad Alfredo) PIACERE.....E COME MAI VI CONOSCETE?

ALFREDO/ E COME MAI CI CONOSCIAMO? FIAMMETTA, MA COME? VUOI CHE
NON CONOSCA LA DONNA DEL MIO MIGLIORE AMICO...

MARIA/ SIGNORA FIAMMETTA AVETE VISTO MIO FRATELLO CHE BELLE DONNE
FREQUENTA?

FIAMMETTA/ SI, SI, SONO PROPRIO CONTENTO PER LUI, FEDERICO SE LO
MERITA, DOPO TUTTO QUELLO CHE HA PASSATO...

MARIA/ (piangendo) FEDERI PERCHE' CHE HAI PASSATO CHE HAI PASSATO?

FEDERICO/ NIENTE MARI NON TI PREOCCUPARE E' PASSATO, E ' PASSATO,

MARIA/ SIGNOR ALFREDO AVETE PROPRIO UNA BELLA MOGLIE, M'HO PUTIEVE
DICERE PRIMMO

ALFREDO/ SI UNA MOGLIE CHE ADESSO FARO' FELICE, PERCHE' PARTIREMO
PER UNA SPLENDIDA CROCIERA

FIAMMETTA/ (calda) SI UNA CROCIERA D'AMORE E DI PASSIONE, DOBBIAMO
RECUPERARE SEI MESI, (Alfredo fa per cadere) CARO?

PEPPINO/ (focoso) MARI, RECUPERAMME PURE NUI COCCOSO, MARI NUI NUN
RECUPERAMME MAI NIETE MARI?

MARIA/ E CHE FESTEGGIATE?

FIAMMETTA/ FESTEGGIAMO IL NOSTRO DECIMO ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

MARIA/ MI FA PROPRIO PIACERE.....

PEPPINO/ MARI' FESTEGGIAMMO PURE NUI COCCOSO, NUI NUN FESTEGGIAMMO
MAI NIENTE MARI?

IO, ALFREDO E VALENTINA
Commedia Comica in due atti di Oreste DE Santis
Opera tutelata dalla SIAE cod. 855536/A
<http://www.orestedesantis.com>

VALENTINA/ (abbracciati) NOI INVECE PARTIREMO PER LA JAMAICA VERO FEDERICO?

FEDERICO/ SI, C'E' UNA PALMA TUTTA PER NOI CHE CI STA ASPETTANDO

PEPPINO/ MARI MA QUA PARTONO TUTTI QUANTI, MARI' NUI QUANNE PARTIMME?, MARI MA NUI NUN PARTIMME MAI, MARI, MARI, PARTIMME PURE NUI , MARI ADDO' CE NE ' IAMMO?

MARIA/ PEPPI NUI NU IAMME A NISCIUNE PARTE

PEPPINO/ (voglioso) COMME SAREBBE?.. MIA DOLCE SIRENA DEL MARE, PARTIMMO PURE NUI, TUFFIAMOCI SENZA PAURA NEL MARE DELL'AMMORE E ABBANDONIAMOCI AL VORTICE DELLE PASSIONI , MARI, MARI, VUTTAMMECE INDO O' VORTICE ...MARI CHE DICE? RISPUNNE MARI....

MARIA/ MIO DOLCE PURPITIELLO MBUTTUNATO CHE TIENE SEMPE NA CAPA, E DOVE LA VORRESTI PORTARE LA TUA SIRENA PASSIONALE, SENTIAMO ?

PEPPINO/ MARI IO TI PORTO A HONOLULU, A HOG KNOG MA PURE A VENEZIA SI TI MITTE PAURA E VULA' , (si abbracciano) L'IMPORTANTE CA PARTIMME ALLORA CHE DICE MARI ?

MARIA/ E CHE DICO?.... PEPPI DICO (gridato) CHEME PIACESSE... MA PE PARTI' CARO PURPITIELLO, CE VONNE E SORDE, E TU NUN TIENE MANCHE NA LIRA..PERCIO' NIENTE VORTICE

PEPPINO/ EMBE' E CHE CE VO' CHE CE VO' (avvicinandosi)...FEDERICO

TUTTI - PRESTAMI DIECI MILIONI (allungano la mano verso Federico, tutti fermi, fino alla chiusura del sipario)

FEDERICO/ AH (crolla a terra svenuto)

(Parte la canzone E O' CORE MI FA BUM , BUM, BUM)

F I N E