

A mia figlia.

Anche quando sembra che tutto è perduto, la forza per riprendersi è nella speranza.

'La vita di ognuno di noi è un continuo cambiamento, una metamorfosi interminabile e ogni sua variazione è un colore diverso. Il nero, l'azzurro, il bianco, il rosa si alternano continuamente e ogni volta che arriva il nero, si arriverà a credere di non farcela e di abbandonarsi al proprio destino e puntualmente avviene qualcosa che riuscirà a farci ritrovare il sorriso e farci apprezzare di nuovo la vita!

05/01/2023

N° Pos.Siae. 217857

PER ONORE
E
PER AMORE

COMMEDIA COMICA BRILLANTE

Di

Raffaele Caianiello

L'onore, ma soprattutto l'amore sono i temi dominanti di questa piacevole e intrigante commedia, piena di situazioni, non tanto prevedibili,. Situazioni che si rincorrono e che appaiono apparentemente scontate poiché sebbene si intuisca l'evolversi delle scene, c'è sempre quel 'qualcosa' che intriga il lettore, e quindi lo spettatore che non può esimersi dal ridere.

Un intreccio di storie, tutte a lieto fine, che si muovono sui fili dell'amore e che porterà tutti i personaggi a concretizzare il proprio sogno d'amore. Anche se qualche storia cambierà direzione, ma questo è da seguire in teatro per non perdere le sorprese finali.

Tutto parte dall'amore tra Adriana e ...Don Catello che ha trovato la vocazione sacerdotale rinunciando a colei che non perde la speranza.

Adriana ha una sorella, Lionora, e un fratello, Andrea, con cui porta avanti gli affari di famiglia.

Lionora è apparentemente meno 'attenta' della sorella, ma il suo essere diretta, a modo suo, nell'espone i propri pensieri (Certe volte il cuore risolve meglio del cervello) la porta a essere un personaggio ben voluto e alla fine tanto 'disattenta' si scoprirà che non lo è...

Andrea è innamorato pazzo di una ragazza conosciuta durante una vacanza, con cui ha trascorso una notte e per tal cosa è ricercato dai familiari, e poi si scoprirà non solo da loro ma anche da uno spasimante della ragazza, che devono 'lavare' l'onta del disonore.

L'amico fidato, Renato, avrà un ruolo rilevante e riserva un finale a sorpresa, mentre gli altri personaggi , che solo apparentemente fanno da cornice, andranno a intrecciare le loro storie con questi giungendo a un disatteso lieto fine per tutti, con la benedizione di Don Catello

Personaggi: *ANDREA* *ESPOSITO*
ADRIANA sorella di Andrea
LIONORA sorella di Andrea
VITTORIO *RIMESSA*
DON CATELLO prete
RENATO amico di Andrea
CALOGERO *MOSCUZZA*
LUISELLA IMMACOLATA
NICOLO'
MARIAVERGINE sorella di Nicolo'

E' mattina presto e la luce del sole non ancora illumina il salotto di casa Esposito, arredato con mobilio nuovo e di buon gusto, su una parete anche un piccolo mobile bar . Una comune in fondo, due porte laterali e una finestra chiusa. La scena, quasi al buio infatti si apre con l'apertura della porta e con l'ingresso di Andrea, il quale in evidente stato di ubriachezza,urta quasi dappertutto senza trovare l'interruttore della luce.

ANDREA: (sui trenta)brancolando nel buio , fra un singhiozzo e l'altro, con le mani protese in avanti sbatte contro tavolo ,sedie e divano.) ma addò sigh ... sta stu caspite e interruttore sigh ... (Sbatte) ahia All'aneme e so..sorete..sigh... eppure na vote steve cca sigh oppure no ..steve llà sigh (sbatte e porta le mani alla testa) maròò ca tu tu zzate!(dalla comune entra Adriana con una pentola larga in mano, vede la figura muoversi e gli tira una padellata in testa. Andrea grida per il dolore e poi si accascia sul divano mentre Adriana scappa via gridando) aiuto ..aiuto o mariule... o mariuole (esce)

ANDREA: (dolorante sul divano) all'aneme do mariuole! natu poche sigh soreme m'accireve!

ADRIANA: Sui quaranta, entra con la pentola in mano insieme a Lionora la quale ha in mano una mazza) Lionò nun o facimm scappà!accendi a luce ...

ANDREA: e chi a tene a forze e sca scappà'! (Lionora, accende la luce e con sorpresa vedono Andrea disteso sul divano con le mani alla testa)

ADRIANA: Andrè! Ma si tu?

ANDREA: (si siede) e pure tu..si tu! natu poche sigh ..m'accirive!

ADRIANA: oh puerielle! Lionò aiutammele! (gli vanno vicino e cercano di aiutarlo)su ja avizete! (sente odore di alcool) marò e che è sta puzze!

LIONORA:(sulla trentina. Una bellezza particolare, dotata di spirito e sempre pronta alle battute) è a puzza e chi sta mbriache!

ADRIANA: nata vota? Ce si carute nata vota! Ma allore si sceme? Che t'aveve ditte? Eh?

ANDREA: (*si alza e cerca di sembrare normale*)io mbriache? Ma quanne mai! Je sto sobrio! Je nun sto mbriache (*cerca di camminare bene invece inciampa e cade*)

LIONORA: chiste nun se regge all'allerta, portammele a liette!

ADRIANA_: (*guarda l'orologio*) ma so e sette da mattina!

LIONORA: e lassamme o durmì. E cunte e facimme a dopp! O porte a liett! (*Lo prende sottobraccio e con fatica lo porta via*)

ADRIANA: (*apre i scudi della finestra*)Ah si frateme nun mette a capa a poste se passate o guajo! (*guarda l'orologio al muro*) Ahe e a chest'ore ormai nun se torne a liette! (*si odono suone di campane*) quase quase vado a messa. (*pensosa*) No! meglio di no! ogni vota che ce vache a chest'ora, me vene o magone! Vado alla messa delle undici Ah Catello Catello! Vurria sapè da dove l'è venute a voglie e se fa prevete. (*entra Lionora*)

LIONORA : l'agge mise a liette, dorme comme a n'angiulille e russe comme a nu purcellucce!

ADRIANA: e allora prima di mezzogiorno non si sveglia! Fa na cosa, dice a Salvatore che oggi è meglie ca nun se fa vedè. Il resoconto dell'azienda lo vediamo domani. Ah se non ci fossi io ! Senti, oggi è domenica, preparamme o caffè e qualche cornetto che dopo la messa delle sette vene Don Catello a fa a solita colazione cu frateme.

LIONORA: o scite tu??

ADRIANA: a chi?

LIONORA: comme a chi? A nostro fratello!

ADRIANA: a già! Dorme! E va buò vo dicere che a Don Catello o facce cumpagnia je!

LIONORA: (*con malizia*) e si, accusi fra nu caffè, nu curnette e doje ave Maria pregate pure pe l'anema mia!

ADRIANA: Lionò nun fa a sfacciate sa! Ormai Catello, mo è don Catello!

LIONORA: eh che peccate ca se fatte prevete! Je ci avevo scummesse che lo sposavi. Ah che bella coppia che eravate. Stavate accusi buone nzieme e po ...

ADRIANA: e po ... e po ha avuto la chiamata dal signore!

LIONORA:(*con malizia*) eh, accusi se dice!

ADRIANA: Lionò nun fa a sfacciata, pensa a sistemare il salone, lo intanto, sistemo la camera e poi mi vado a cambiare

LIONORA: e vai.. vai (*Adriana esce*) (*cominciando a pulire*) va e fatte bella quante vuoi ma ormai e perze a carrozze e zi prevete pure si vulesse nun po turnà arrete. (*suonano al campanello*) e chi è a chest'ore? (*va ad aprire ed entra Renato*)

RENATO: (*sui trenta, uomo furbo e pronto alla battuta*) Buongiorno Lionò! Andrea è già pronto?

LIONORA: comme no! sta già ncoppe a carrozza e Morfeo

RENATO: Morfeo? (*pensa*) ma nun se scetate ancora?

LIONORA: veramente mo si è addormuto!

RENATO: ma che gli è successo?

LIONORA: ah questo non lo so di preciso! Sicuramente è state cu qualche pollastrelle ca l'ha squagliate sorde e cenulelle pecchè ogni vote ca succede se ne vene mbriache e muorte e suonne!

RENATO: Ci è cascato di nuovo? Eppure mi aveva promesso che non succedeva più. E no! mo basta! Ora vado a svegliarlo e o facce na chiavica!

LIONORA: io nun o facesse! Ma tu ca si amiche suoje, accomodatevi a strada a canusce

RENATO: si, vado!

LIONORA: Ah dottore, mentre vai mi dici che devo prendere pe turcimiente e panza?

RENATO: na purga Lionò, e nun me chiammà duttore che ancora nun ce so!(esce)

LIONORA: na purga eh! e allora me la vado a preparare. (*entra Adriana tutta preparata*) adrià è venuto Renato

ADRIANA: e dove stà?

LIONORA : è andato a svegliare Andrea

ADRIANA: oddio! Mo siente!

LIONORA: ma no ! Chille o duttore nun le dice niente! Se ci fossi andata io o tu allora si ca ce ne puteveme fujre! (*suona il campanello*) A messa e fernute chiste adda essere Don Catello

ADRIANA: e che aspetti, va ad aprire

LIONORA : e vado vado. E non approfittare che sei la piu grande!(*va ad aprire ed entra Don Catello*) prego Don Catè accomodatevi

DON CATELLO: (*sui cinquanta. Bell'uomo, gentile e paziente*) Buongiorno Lionò, buongiorno Adriana, Il signore è con voi

ADRIANA: e con il tuo spirito. Lionò vai a fare il caffè. (*Lionora, fa mosse e va*) siedì Catello, mio fatello se la dorme! accomodati stamane il caffè lo prendiamo insieme..

DON CATELLO: Don Catello ! E solo il caffè

ADRIANA: (*con malizia*) perché il cornetto no? Dai una volta era sempre così. Il caffè e il cornetto core a core

DON CATELLO: (*siede sulla poltrona*) Adriana, ti prego, non cominciare con le tue solite battute. Quelle volte sono finite al momento che ho deciso di farmi prete e tu questo lo devi accettare e rispettare

ADRIANA: Catè, io nun agge ditte niente! So soli ricordi ..

DON CATELLO: ricordi che non devi rinvangare .Almeno in mia presenza. Piuttosto, vedi di trovare una persona giusta che fa per te e sposati!

ADRIANA: io la persona giusta l'avevo trovata! E' stato il mio unico amore e quello resterà per sempre

DON CATELLO: Adriana, ragiona. Quella persona non c'è più

ADRIANA: pecchè si muorte? Si sule prevete. E i prevete possono sempe cagnà idea. lo aspette

DON CATELLO: ma lo capisci che non è possibile? Io sono già sposato con la madonna!

ADRIANA: oh e commm'è? A maronne se divorziate a san Giuseppe?

DON CATELLO: Adriana, ti prego non bestemmiare!

ADRIANA: scusa, me scappate! Ma almene dimmelle! Dimmelle pecchè, da numentente a nate e decise e te fa prevete! nun stive buone nzieme a me?

DON CATELLO: te l'ho già detto! E' stato il Signore a chiamarmi ed io ho risposto!

ADRIANA: (*alzando gli occhi al cielo*) Patatè ma nun putive chiammà a nate?!

DON CATELLO: Adrià nun pazzia! (*entra Lionora con il vassoio e lo depone sul tavolino*) prendiamo il caffè in grazia del Signore

LIONORA: (*alzando gli occhi al cielo*) Amen!

ADRIANA: Lionò, va! (*Lionora con contrarietà, esce*)

DON CATELLO: poverina, poteva rimanere

ADRIANA: è una impertinente! (*entra Renato*) e chist ne nate! Vieni caro, vieni a prendere il caffè con noi

RENATO: (*va verso i due e saluta*) con piacere! Il caffè di Adriana non si rifiuta mai! (*la guarda*) ho interrotto qualche cosa?

ADRIANA: nu gloria patre e n'atto di dolore! Prendi il caffè! Andrea dorme ancora?

RENATO: e si! Ho tentato di svegliarlo ma È cotto!

DON CATELLO: ha forse preso un tranquillante?

ADRIANA: no! Ha preso na sbandata

DON CATELLO: per una donna?

RENATO: no! Per le bottiglie di Falerno e pe sacicce e friarielle anche se in compagnia di qualche donnetta!

DON CATELLO: o Signore! E qui bisogna porre rimedio!

ADRIANA: a si! E come? Se non ci riesce il suo caro amico, dubito che possa fare io qualcosa. A me neanche mi sente!

RENATO: io ci provo! E l'ho detto pure! Si deve sposare! Deve trovare una moglie che sappia tenerlo a bada.

DON CATELLO: Quello lo dovete fare entrambi! A voi ci vuole una moglie buona, fedele, sensata e ragionevole!

RENATO: Don Catè, ma voi che confessate ogni giorno, ne avete incontrata mai qualcuna con queste qualità?

DON CATELLO: beh lasciamo perdere. Però le eccezioni possono esserci!

ADRIANA: e comme no! Mo vire che le capite proprie a frate me!

RENATO: ah faccio meglio io che non ci penso proprio. Ovvero

DON CATELLO: Eh ma prima o poi... beh io devo andare. Vi lascio. Vado a prepararmi per la messa delle undici. (*esce*)

RENATO: beh mo vado pure io tanto Andrea prima di mezzogiorno non si sveglia .

Ciao Adriana, se hai bisogno di me (*tira fuori il cellulare*) chiamami

ADRIANA: no aspetta. Noi dobbiamo parlare. Ho bisogno di alcune spiegazioni

RENATO: non ti senti bene?

ADRIANA: io sto benissimo! E' frate me ca nun sta buone! E nun sta buone da quando è tornato dalla Sicilia. Giusto due mesi fa! Tu non ne sai niente vero?

RENATO: no veramente ... poi io

ADRIANA: non tergiversare ? Mi dici cosa è successo? E perché poi sei andato con lui a distanza di una settimana a Cefalù? (*entra Lionora ,comincia a rassettare e ogni tanto si ferma per ascoltare poi si posiziona dietro la comune*)

RENATO: si ci siamo andati perché aveva da fare un affare

ADRIANA: un affare? E che genere di affare ?

RENATO: ma niente , soliti affari per l'azienda che poi non è andato a buon fine

ADRIANA: ed è per questo che mio fratello da quando è tornato non ha più pace! Esce, si ubriaca, è sempre irascibile! No! Lì è successo qualcosa di grave e tu me lo devi dire!

RENATO: e va bene ma lo non ti ho detto niente! D'accordo?

ADRIANA: d'accordo. Allora?

RENATO: ecco, una sera tramite altri amici è andato ad una festa e lì ha conosciuto una ragazza. E così, fra un bicchiere e l'altro fra un ballo e l'altro, si è appartato con Lei .

ADRIANA: tutto qui?

RENATO: beh ,ci ha passato tutta la notte. Solo che all'indomani , quando si è svegliato quella ragazza era scomparsa. L'ha poi cercato disperatamente ma inutilmente. Il fatto è però che di quella notte passata in compagnia Andrea non si ricorda niente di ciò che è potuto succedere.

ADRIANA: e dopo una settimana siete andati per cercare la ragazza?

RENATO: si. Siamo andati per questo! L'ho accompagnato ma tutto è stato inutile! Nessuna traccia di Lei

ADRIANA: ma come è possibile. Se era alla festa sarà stata pure invitata da qualcuno

RENATO: e invece no! Ci hanno detto che era in compagnia di un'altra ragazza ma Cefalù nessuno le conosce! Si erano imbucate! Fatto sta che Andrea, da allora non riposa più!

ADRIANA: non capisco! Non capisco il perché!

RENATO: si è innamorato pazzo di lei. Ecco il perché!

ADRIANA: eh? innamorato? Renà, tu non me la conti giusta! Tu ne si nate! Voglie vede quanne a fernite e fa e scavezzacolle!

RENATO: noi siamo giovani Adriana!

ADRIANA: si, ma avite pensà pure a ve sistemà! Specialmente tu ca nun tiene rendite spase o sole!

RENATO: e che dovrei fare!

ADRIANA: spusate a Luisella e stai a posto pe tutta a vita!(*Renato,accenna una smorfia*)cher'è nun te piace? È na bella ragazza , sta chine e sorde e proprietà e..

RENATO: ed è nu poco ignorante!Si me piace, ci ho pure provato ma senza ...io

ADRIANA: si lo so! A portarla a letto ma non ci sei riuscito. Si invece ce vai serie ... te dice e si!

RENATO: eh ma si ma spose se porta a sora appriesse! No no... sto buone accusi!(*si ode un specie di lamento da dietro la comune*) Chiste è Andrea, che si è svegliato

ANDREA : vado a vedere (*esce*)

ADRIANA: eppure .. sento che non mi ha detto la verità!

ADRIANA: (*chiama Lionora che subito accorre*)o anime! che velocità! E che stavi dietro la porta?

LIONORA: no ! Adderete a tenda!

ADRIANA: e te pareva! Scommetto che hai sentito tutto e overe?

LIONORA: je dinte a sta casa sto! Sente, veche ma a vocca a tenche cusuta!

ADRIANA: e fai buone!Senti , vado di là e poi devo andare a messa. Nel caso Andrea se scetasse, dagli assistenza.

LIONORA: e che lagge vestì io?

ADRIANA: nonsignore! Vedi cosa desidera per colazione e digli che sono andata a messa.

LIONORA: e vai ... vai, ci penso io!(*Adriana esce*)e chi sa che hanno combinate chilli due scapestrate! (*bussano*) e mo chi ate è? E meno male che è domenica.(*Va ad aprire ed entra Luisella*) ah si tu?

LUISELLA: (*bella donna, ricchissima ma grossolana e un poco ignorante*)
Buongiorno. Agge viste a machina e Renato. Sta cca?

LIONORA: si! e fatte appena in tempo. È salito su da Andrea poco fa

LUISELLA: E Adriana ci sta!

LIONORA: si sta priparanne pa messa!

LUISELLA: Ha voglie e je a messa! Do prevete ormai po sentì sule e prediche .Vai a chiamarla va!(*Lionora esce accennando di sì*)

LUISELLA: eh Adriana tene a capa tosta! (*entra Adriana seguita da Lionora*)

ADRIANA: cher'è Luisè.si venute pe nate affare a perdere? Te l'ho già detto. Le tue terre non mi interessano. Se mi vendi la villa a Ischia allora si!

LUISELLA: oggi è domenica! Nun se parle e affare. Te so venute a truvà pe nu cunsiglie

ADRIANA: sempre in merito a Renato?

LIONORA: e chi sa chi è tutte e doje ne tene chiù bisogne!

LUISELLA: (*indicando Lionora*) ma che lo so antipatiche?

ADRIANA: non ascoltarla, la conosci no? Le piace e parlà!

LUISELLA: e parlasse buone!

LIONORA: e pecchè nun me capite?

ADRIANA: ma certo che ti capisce. Anzi anze ogni vote ca viene le piace e te senti, specie se parli in italiano

LIONORA: (*ironica*) si è vero! o parle assaie buone e così je quanne o parle me lo imparo!

ADRIANA: e Luisella è assai brava!

LUISELLA: e lo so! lo ho fatto le scuole alte

ADRIANA: a si?

LUISELLA: certamente! La mia scuola era al terzo piano!

ADRIANA: e si vede ..si vede!

LUISELLA: A verità? A me nun me mai piaciute e sturià però so intelligente.

LIONORA: e certe!

LUISELLA: che ve credite, io sono anche alto allocata, mio pate, era un magnato nel campo casiaro e da piccola ho campato in una grossa città! ah che civilezza! Poi è muorto papà e je e mia sorella siamo venuti a vivere qui e..ci siamo affossate.

LIONORA: e ccà, va rimaste bone mpurpate e sorde

LUISELLA: e chelle pecchè nzieme a sorema simme figlie uniche

ADRIANA: e si! Mo dimmi, che mi volevi chiedere

LUISELLA: è turnato Adrià ...è turnato!

ADRIANA: chi è tornato?

LUISELLA: quel bell'ommo che vediette dinta alla chiesa. Uh come me piace

ADRIANA: ah nun è pe Renato? Si mi ricordo che me mi parlasti di Lui. Hai saputo chi è?

LUISELLA: e comme no, lo aggio chieduto a Saverio il sagrestano, si chiamme Salvatore e ma dette ca è pure veduve! Ahhhh ca bella cose si fosse

ADRIANA: se fosse che?

LUISELLA: se mi spusasso a isso!

ADRIANA: Je me penzave ca bella cosa si.... sorete Carmelina se spusasse a Saverie!

LUISELLA: Carmelina con Saverie? È una parola ... si Carmelina a pruvato ma quello nun vo sunà?

LIONORA: e chi sa pecchè, certe è ca se fatte vecchie e nun sa vulute piglià a nisciune

LUISELLA: ma fosse culleghe a Nicolino? (*fa il segno come a dire che è femminiello*) Lionò tu che dice?

LIONORA: e je ca ne sacce?

LUISELLA: comunque ... so venute pecchè mi devi dare una mane! (*prende il fagotto*) ecche qua guarde che ti aggio purtate! (*apre il fagotto*) ecco qui (*tira fuori un po alla volta dei monili*) chiste l'agge cumprate ad Ischia pe te!

ADRIANA: (*guarda i regali*) belli! Si ma ca vuoi che te facce?

LUISELLA: Adrià, je tenco ormai quarant'anne e fine a adesso non mi sono sistemata

LIONORA: e pe forze! Ogunune che la fatte a pruposte l'ha rifiutate pecchè le vuleve purtà a sore in dote

LUISELLA: e che devo fare fa la pozzo mai abbandunare !lo aggio fatto una prumessa a mia madre prima che muresse. Mi dicette, Luisè belle e mamma tu lo sai che Carmelina è un poco scema perciò se ti sposi portatella con te. E cosi io non mi sono spusata e manco Lei e mo me rode o fegate, tenche tanti e chilli sorde e proprietà e nun tenche nu marite che mi può proteggere esoddisfare

ADRIANA: je n'idea a tenesse.

LUISELLA: è sempe a stessa?

ADRIANA: sempe a stessa! Spusate a Renate

LUISELLA: quello è uno lazzaro....un imbroglione e sfaticato e poi..... sfotte sempre a sorema Carmelina . E' vero che da un po di tempo mi fa anche la corta ma solo pecchè mi vuole fare ..la festa

ADRIANA: E... tu fattela fare

LUISELLA: ma che dici io...sono ancora imballata

ADRIANA : imballata? E cher'è?

LUISELLA: è ...che sono ancora comme mi ha fatto mammà

LIONORA : eh ci faje e pappice ncoppe! Arrecuordete ca fiche ammatore, pesce muorte e zetelle e marite, s'anna spiccià subbeto! Siente a me sistemati ambress!

LUISELLA : appunto e io aveve penzato al furastiero!

ADRIANA: ah no no e avete sbagliato indirizzo ...eh eh quello quel Salvatore che dici tu la fidanzata la tiene già e fra poco la sposerà eh

LUISELLA: oh ma che mi dicite e chi è

ADRIANA: e cheste nun to pozze dicere pecchè.....è nu segrete. Se vonne annascuse ma stanne pa via bone pe concludere

LUISELLA: allore mi rimane solo ..Renato

LIONORA: si te vuò spusà si! però l'avimme convincere. Chille è allergiche o matrimonie . Che dici?

LUISELLA: (*prende il fagotto*) si nun incuieta più a sorema che vi pozzo dire ... vedete voi

ADRIANA: nun te preoccupà che lo facciamo cadere!però tu te fa fà a festa

LUISELLA: come e ditt? M'avesse fa fa a.....fe....

LIONORA: : e capite buone, te fa sballà

LUISELLA: uh madonna! io non songo abituata e poi....sapite che scandalo ca succede

LIONORA: in compenso.....t'addecie

LUISELLA: no ..no... e po si soreme o vene a sapè? Quella è una santificata

LIONORA: eh, mo mettimme a esse a poste da Maronne!

LUISELLA: e si! Ma po comme facimme

ADRIANA: nun te preoccupà....a questo ci penso io. Non lo saprà nessuno a parte noi che vi coglieremo sul fatto

LUISELLA: Uh madonna! tu ca state dicenne?

ADRIANA: stamme a sentì. Quando sarà, je e Lionora ascimme, rimmanimme a Renato ca scusa che o vo frateme, tu viene, baste che le faie na cerimonie e vide ca chille subbete se ne va e cape

LUISELLA: eh ma poi quello mi zompa addosso e....

ADRIANA: e tu falle fa, nuie nel momento travolgente, entriamo e lo cogliamo sul fatto e vedi che lo inchiederemo alle sue responsabilità e a quel punto t'adda spusà pe forze!

LUISELLA: (*pensandoci su*) però ... nun venite troppo ambresse pecchè a quel puntorutte pe rutte a festa è meglio ca me gode!

LIONORA: e capite a bizzoche! O tutte o niente! Chesse nun ne po chiù!

ADRIANA: allora d'accordo? (*Luisella fa cenno di sì*) e mo va tranquilla e quanne te manne a chiammà, viene subbete!

LUISELLA: subbete no! ora devo andare a Castellammare nzieme a soreme

ADRIANA: Castellammare? E fa che?

LUISELLA: ci dobbiamo fare fatto le cure e avimme alloggiare dintò o grandotello delle terme! Un otello a 4 stelle

ADRIANA: ah già ..roba pe signori! E ma tu e tua sorella vo putite permettere...site signore! Ma che cure dovete fare?

LUISELLA: io quelle insulfatorie mentre mia sorella le..tromboniche..

LIONORA: e tromboniche? Ma che, tua sorella finalmente (*alludendo al sesso...*).ha trovato qualcuno che.....a cunsole? ..

LUISELLA:ohhh ma che vai a penza! Chella mia sorella è na santa femmena....

LIONORA: e che centra sempe femmene è ... tromboniche..Ma po scuse tu accusi e ditt!

LUISELLA: agge capite tu nun sai che so...mo te spieghje je! . Quella è stata dall'ottorino che gli ha trovato le trombe di epistacchio appilate! E capite mo?

ADRIANA: ah ... si avimme capite. Comunque appena avete terminate queste cure facci sapere ca facimme o fatte!

LUISELLA: sì, o facimme! Po bene mie e pe chille e soreme!(*entra Renato*)

RENATO: oh qui c'è anche Luisella! Ciao Carissima

LUISELLA: (*lo guarda speranzosa*) ciao...

ADRIANA: Renà, e Andrea?

RENATO: niente, si era solo girato e vaneggia nel sonno!

LUISELLA: ma si sente male?

ADRIANA: noo.... Ha fatte sule na male digestione

LUISELLA:uh puerielle!Renà, e tu nun le date niente po fa sta buone?

RENATO: non ho fatto in tempo! Quando sono venuto già dormiva!

LUISELLA: che peccate (*si avvicina a Renato e lo guarda in modo provocante*) allora io mo devo ire ciao!

RENATO: pure io devo ... ire! Ti accompagno?

LUISELLA: si con piacere.... *(escono)*

ADRIANA: andate .. andate *(escono Luisella)* e si! Stu matrimonio s'addà fa! Lionò..forse ce simme! Luisella a bizzoche se decise mo tocca a nuie convincere a Renato! *(esce)*

LIONORA : e chi o sape si stu matrimonio se fa! Comunque si nun se fa è meglio*(bussano, va ad aprire ed entra Vittorio)* E voi chi siete, chi volete?

VITTORIO: *(sui quaranta, Indossa un impermeabile chiaro e ha in mano una lente di ingrandimento che agita nell'osservare cose e persone muovendo la testa in sintonia con le lenti)* permette? Vittorio Rimessa!*l'investigatore privato (agita la lente)*

LIONORA: *(rimane sorpresa)* ohhh! Investigatore ohh che bello! Comme me piacerebbe di farlo anche io! Sapite, me piacene e cineme gialle! Ma site comme a Montarbano?

VITTORIO: *(agitando la lente ,si pavoneggia e guarda intorno)* meglio!

LIONORA! Come Puarott?

VITTORIO: Meglio!

LIONORA: come Maigrette?

VITTORIO: meglio!

LIONORA: allora come sherlocco holmess?

VITTORIO: meglio!*(roteando la lente come a cercare qualcosa)* A me Vittorio Rimessa nisciune o fa fess!

LIONORA: ahhh ... ahhh agge capite! Oggi è carnevale!

VITTORIO: signora non ridete! Sono qui per una cosa seria!

LIONORA: ah si? E che volete?

VITTORIO: cerco Andrea Esposito. *(la osserva con la lente)*Lei è la moglie?

LIONORA: *(incrocia le mani)*nossignore!

VITTORIO: la madre?

LIONORA: neanche

VITTORIO: la sorella?

LIONORA: *(con vezzi)* si ma quella piccola qui chi comanda è la sorella maggiore!

VITTORIO:ah! Non importa. Chiamate Andrea !

LIONORA: non posso

VITTORIO: non è in casa?

LIONORA: si ma dorme!

VITTORIO: ah si? Ed io aspetto!

LIONORA: e avete voglie e aspettà! Mo vi chiamo mia sorella! *(esce)*

VITTORIO: *(fa il giro della stanza, osservando e agitando la lente in modo curioso tutto come a cercare qualche indizio)* eh eh a Vittorio Rimessa nulla sfugge! *(entra Adriana)*

ADRIANA: *(entra con Lionora ,lo osserva con curiosità)* Salve! Siete voi che cercate mio fratello?

VITTORIO: *(si volta)* oh scusate! Permette? Vittorio Rimessa

ADRIANA: ah si! Chille ca nisciune fa fess! Almeno così mi ha detto mia sorella

VITTORIO: esatto! (*agita la lente e ruota la testa*) esatto! a me nulla sfugge!

LIONORA: (*ad Adriana*) è arrivate sherloch o sceme!

ADRIANA: zitta tu! Ditemi perche cercate mio fratello?

VITTORIO: perché devo scoprire se è lui! L'Andrea Esposito che cerco

ADRIANA: e avite voglie e cercà! Lo sapete quanti ne sono Gli Andrea Esposito a Napoli e Provincia?

VITTORIO: a me nulla sfugge! In tre mesi ne ho già trovati 1550 ma nessuno era quello che cercavo.

ADRIANA: ah! E ditemi per quale motivo lo cercate?

VITTORIO: Questo non lo so neanche io! Mi hanno solo incaricato di trovarlo

ADRIANA: ma chi, chi vi ha incaricato di trovarlo

VITTORIO: questo non posso dirlo! E' segreto professionale

ADRIANA: ah beh comunque mio fratello dorme e non intendo svegliarlo

VITTORIO: ma io lo devo vedere!

ADRIANA: e allora venite più tardi!

VITTORIO: io vengo più tardi ma sappiate che a me nulla sfugge (*comincia a torcersi in modo comico*)

ADRIANA: e ora che vi succede, vi sentite male?

VITTORIO: scusate (*torcendosi in modo comico*) dovrei andare in bagno, posso?

ADRIANA: se è urgente

VITTORIO: urgentissimo

LIONORA: cheste le sta sfuggenne ovvì (*a Vittorio*) venite, venite prima che ve scappe pe terra (*Vittorio segue Lionora ed escono per la comune*)

ADRIANA: strano, molto strano!. E se mio fratello corre pericolo. No! io a questo lo devo far parlare! (*entra Lionora*) ma che e fatt le lassate sule? E se è stata na scusa per infilarsi in casa

LIONORA: ma ca scusa! Chille appena è trasute dinte o bagne, fra tronole e scariche puzzolente pa puzza me ne so dovute scappare!

ADRIANA: siente facimme na cosa, vai di là e portami una bottiglia di cognac e dei dolcetti

LIONORA: azz nun basta chelle ca sta facenne!

ADRIANA: fa chelle che tagge ditt. Je lagge fa parlà! Agge sapè o pecchè vo vedè a frateme! Mo vai di là e controlla che non si avvia pe case e liette!

LIONORA: agge capite! Vaco (*esce*)

ADRIANA: (*prende uno specchietto, mette il rossetto, si aggiusta i capelli, e poi si sbottona leggermente la camicetta in modo da ampliare la scollatura*) e mo vedimme si o facce parlà! (*siede sul divano con le gambe accavallate mentre entrano Vittorio e Lionora*)

VITTORIO: (*va verso Adriana, agita la lente e guarda Adriana con desiderio*) signora mi scusi ma all'improvviso, ho avuto uno svuotamento di pancia

LIONORA: e ha scarrecate tutte dinte o bagne

ADRIANA: eh capita signor Vittorio ma ora dovete stare attento perché quando capita così la pressione scende rapidamente e vi potrebbe succedere qualche malanno. Voi avete fatto già una faccia bianca!

VITTORIO: voi dite? E forse avete ragione, per la verità mi sento un po' spossato. Accomodatevi, riposare un po'. Può essere che nel frattempo mio fratello si sveglia e così potete parlarci. Lionora, vai a prendere un cordiale e vedi se nostro fratello si è svegliato (*non vista, fa cenni con la mano di no*)

LIONORA: vaco subito (*esce e subito rientra con un vassoio con dolcetti e cognac che depone sul tavolo*) ecco qua! (*si mette in disparte a seguire la scena*)

ADRIANA: signor Vittorio, prego, prendete un bel dolcetto (*glielo porge con movimento provocatorio*) questo l'ho fatto con le mie mani

VITTORIO: (*prende la lente e roteando la testa, osserva prima Adriana e poi il dolce*) oh e proprio di quelli che piacciono a me! Con la crema al cioccolato

ADRIANA: e prendete, prendete, (*gli riempie il bicchiere di cognac e glielo porge*) e su questi dolcetti ci va benissimo un cognacchino! (*prima lo assaggia lei poi roteando la lingua come a provocarlo glielo porge*) quando è buono, prendete

VITTORIO: eh eh io non sopporto tanto il liquore (*Adriana fa gesto di provocazione*) però lo bevo (*beve*) ma è buono

ADRIANA: sì certo, bevuto sul dolcetto non fa male

VITTORIO: voi dite? Allora prendo un altro dolcetto

ADRIANA: e poi .. (*riempie il bicchiere di nuovo*) beviamo un altro cognacchino

LIONORA e poi se mbriache!

ADRIANA: (*da uno sguardo a Lionora come a zittirla poi a Vittorio*) però devo dire che siete un bell'uomo

VITTORIO: e voi (*già un po' brillo*) e voi una bella donna! Anzi ... bona!

ADRIANA: (*si alza e fa delle movenze provocanti*) grazie! (*Gli riempie di nuovo il bicchiere e si versa anche Lei il cognac, gli da la mano e lo fa alzare*) e allora brindiamo a no!

VITTORIO: sì sì brindiamo a noi! (*beve e poi roteando testa e lente, fa per guardare il seno di Adriana ma con una giravolta comica ricade sul divano*)

LIONORA: eh Vittorio Rimessa ha trovate chi o fa fesse!

ADRIANA: Lionora, vieni qui, siediti accanto a noi (*gli fa cenno di sedersi accanto a Vittorio facendo segni di complicità*)

LIONORA: sì agge capite! Vado

ADRIANA: Caro Vittorio, come vi sentite ora? Dite la verità

VITTORIO: oh, sigh ... con voi vicine mi sento in estasi!

LIONORA: (*in modo brioso*) e pechè mo ce sto pure io!

VITTORIO: (*comincia ad accusare gli effetti del cognac. Si volta e osserva Lionora con le lenti e roteando la testa si appoggia sul petto di Lionora*) oh oh oh ... come è bello stare in mezzo a voi

LIONORA: *(gli prende la testa e lo allontana dolcemente.) Poi gli porge un altro dolce e un altro bicchiere di cognac)* e brindate pure nzieme a me

VITTORIO: si si.. oh oh brindiamo *(alza il bicchiere)* *(Cerca di cantare l'aria del Brindisi alzandosi in piedi)* brindiamo... bri brindiamo nei sugh lieti calici... *(ricade con una giravolta a terra e Adriana e Lionora lo siedono sul divano)* alla sa sa salute di due donne ... *(guarda prima L'una e poi l'altra)* che che mi hanno fatto perdere la testa oh oh *(beve)* ma io sugh *(fa per alzarsi ma poi ricade sul divano)* devo vedere A.. A ..Andrea. sugh .. quando viene.. sugh

ADRIANA: mo viene ... ma che gli dovete chiedere ...

VITTORIO: eh eh ... se se era Lui... se era lui che che

ADRIANA: era alla festa a Ce Cefalu'

ADRIANA: ma perché cosa è successo a Cefalu'

VITTORIO: eh sugh... eh non non po posso di dirlo è è un se segreto

LIONORA: *(su un cenno di Adriana, comincia ad accarezzargli il viso)* su e parlate noi siamo amici su .. caro Vittorio *(Adriana, gli accarezza anche lei il viso)*

VITTORIO: *(inebriato)* oh oh si si.. mi piace...

LIONORA: e su parlate

VITTORIO: si si ..sugh.... alla festa c'era Una ragazza e ha conosciuto un ce certo Andrea e ha passato la no notte con lei....

ADRIANA: tutto qui?

VITTORIO: N no no ...la sugh la ragazza quando è tornata a casa ... ha avuto problemi e la mamma se ne è accorta

ADRIANA. Che genere di problemi

VITTORIO: no no po posso dirlo

LIONORA: ma su ... siamo amici *(lo accarezza)*

VITTORIO: no no... se lo dico.... co corro pericolo anche io..

ADRIANA: pericolo? Ma come.... Che pericolo

VITTORIO: eh eh sugh .. bum bum.... Mi fanno bum bum

LIONORA: O Mio Dio! Vi possono ammazzare?

VITTORIO: eh eh si si la ragazza ap appartiene ad una famiglia ono onorata

ADRIANA: ma insomma come si chiama questa ragazza

VITTORIO: si si sugh si chiamava Maria Vergine

LIONORA: se chiamava? Ma è morta?

VITTORIO: no no ... è che mo si si chiama solo Maria

ADRIANA: o dio Mio! Era casta!

LIONORA: e Andrea l'ha fatte a festa!

ADRIANA: zitta! *(a Vittorio)* ma questo Andrea che cercate lo conosce qualcuno?

VITTORIO: si si .. uno solo... u un amico sugh che l'ha portato alla festa

ADRIANA.: ma allora perché cercarlo se si sa già chi è

VITTORIO: lo lo sugh lo conosce solo di viso

ADRIANA: ah! Quindi solo se lo vede

VITTORIO: e e io ogni Andrea Esposito che vedo... gli fa faccio la fo fo foto e con Wha Whasapp la invio.

ADRIANA: ah ho capito. E se qualcuno si rifiuta di farsi fare la foto che fate?

VITTORIO: niente, avverto la famiglia e ci pensano loro

ADRIANA: ah.... Ho capito ... (*prende il bicchiere di cognac*) su beviamo un altro goccio

VITTORIO: (*si alza a fatica e sbanda*) no no Ora basta Devo vedere... vo vostro fratello.... De... (*tenta di camminare ma sbanda e sbatte dovunque e in modo comico osserva con la lente*) de de ...de (*sbanda ancora e cade sul divano e comincia a russare*)

LIONORA: .. è cuott!

ADRIANA: e meno male! (*prende il cellulare e chiama Renato*) Renato. Vieni subito. Ho bisogno di te! Va bene ma vieni subito!

LIONORA: e con questo che si fa?

ADRIANA: lasciamolo dormire. Quando si sveglia gli presenteremo Andrea

LIONORA: ma si pazza? Ma e capite buone? Chille o fanne fore!

ADRIANA: tranquilla, tu fa in modo che Andrea dorme ancora , anzi chiudilo a chiave così saremo più sicuri.

LIONORA: (*come illuminata*) ah agge capite ! Vene Renato e o facimme addiventare Andrea!

ADRIANA: brava! Mo va a vedere Andrea vai

LIONORA: vado, controllo e o chiude a dinte (*esce*)

ADRIANA: (*va vicino a Vittorio che intanto russa e ogni tanto si muove in modo scomposto . Lo guarda*) certo che l'ha presa proprio brutta! (*bussano, va ad aprire ed entra Renato.*) ah meno male sei già qui

RENATO: (*entra, guarda la scena*) e quello chi è? Lo hai ammazzato?

ADRIANA: no! russa! Non lo senti?

RENATO: ma chi è?

ADRIANA: quello è una specie di investigatore privato

RENATO: e chi ci fa qui?

ADRIANA: sta cercando un certo Andrea Esposito

RENATO: sta cercando Andrea? E perché?

ADRIANA: perché Andrea a Cefalù ha fatt o guaje! A quella ragazza l'ha fatte a festa che era ancora illibata.

RENATO: oh per la miseria! Questo non me lo ha detto!

ADRIANA: e che ti ha detto?

RENATO: che mentre passeggiava con lei nei giardini della villa, ha cominciato a piovere e si sono rifugiati in un gazebo chiuso. Poi non ricorda più niente.

ADRIANA: già! Ma ora questo deve inviare la foto di Andrea a quello che lo ha visto in viso.

RENATO: e tu non lo fare fotografare!

ADRIANA: e quello, si insospettisce e poi arrivano i mafiosi. Renà, L'unica cosa da fare è dire che sei tu mio fratello

RENATO: e brava! Così i mafiosi fanno fuori a me!

ADRIANA: ma no! (*indicando Vittorio*) quello ha già inviate mille e passa foto di altri Andrea Esposito. Quando manderà la tua .La persona che la guarderà, dirà che non sei tu e la storia finisce!

RENATO: tu si sicure!

ADRIANA: sicurissima!

RENATO: e va bene!

ADRIANA: mo svegliamo a questo e facciamo sta foto!(*entra Lionora*)

LIONORA: a posto! Dorme e sta chiuso!

ADRIANA: bene. Mo vieni qui e scetamme a chist!

LIONORA: (*prende la caraffa con l'acqua e fa il gesto di buttarla addosso a Vittorio ma Adriana la blocca*)

ADRIANA: ma no! Dolcemente ... lo devi svegliare con grazia! (*si sposta di lato e prende una vestaglia da dietro la comune*) Renato, tu vieni qui e indossa questa. Renato con gesti di sopportazione ,indossa la vestaglia) Adriana lo porta accanto al divano)mo sediamoci qui. (*Si siedono*) Lionora su sveglialo!

LIONORA: (*gli si siede accanto e con una mano, gli accarezza il viso*) su ..sveglia ..ciccibello ... su ... e dai

ADRIANA: (*accarezza Vittorio*) Vittorio...Vittorino... su sveglia a mamma(*Vittorio, da segni di stordimenti*) su Vittorio La vuoi fare la foto? Su

VITTORIO: (*alza la testa e Lionora lo aiuta ad alzarsi*) che che fo foto?

LIONORA: la foto ad Andrea Esposito

VITTORIO: ah ah si si... (*porta la mano alla fronte*) mamma e come sto! Mi mi sento tu tu tutto stonato. Sigh .. Cosa è successo?

LIONORA : (*si alza e gli va vicino*) è stata la diarrea.. siete andate al bagno, avete svuotato a pancia

ADRIANA: e se ne è scesa la pressione!

VITTORIO: si... si è vero ... e poi sigh

ADRIANA: e poi ...avete bevuto un cognacchino

LIONORA: e site svenuto! (*Renato, si alza e va verso il tavolo e beve un bicchiere di acqua*)

VITTORIO: ah il cognac .. sigh io non lo sopporto . (*si alza roteando la lente ma poi sbanda e si siede*)Solo il l'alcool sigh può fregare a Vittorio Rimessa! E dove sta ... dove sta vostro fratello

ADRIANA: è qui! (*Indicando il divano*) sta lì

ADRIANA: (*indicando Renato*) Vieni Andrea (*Andrea , si avvicina*) Andrea su fatti fare la foto, ti ho già spiegato il perché

LIONORA: se la riesce a fare è nu miracule!

VITTORIO: (*prende il cellulare si alza di nuovo ma non riesce a fare la foto e siede di nuovo*)

LIONORA: che vi avevo detto?

RENATO: date qua, mi faccio un selfie!

VITTORIO: (*consegna il cellulare ad Andrea*) no il se selfie sigh non va va bene! Fatevi fare la foto... sistemate la fo fotocamera e po poi me lo date

RENATO: (*digita alcune volte il cellulare e poi lo consegna a Vittorio*) ecco è pronto potete farmi la foto! (*si mette in posa*)

VITTORIO: (*prende il cellulare, si alza e con fatica riesce a fare la foto ad Andrea*) mo mo lo invio...(*armeggia ma non riesce a digitare*)no ... non vedo bene

ADRIANA: Andrea aiutalo su!

RENATO: (*si guarda intorno come a cercare Andrea*) ah ah gia! Subito. (*a Vittorio*) come si chiama la persona a cui dovete mandare la foto?

VITTORIO: eh eh ... no no

ADRIANA: (*gli si avvicina e così fa Lionora*) su, siamo amici (*Lionora, lo struscia*) dite a chi deve mandare la foto

VITTORIO: si si ... se fate così ... mi fido, sigh .. ! Si chiama Nicolo' Bascioni

RENATO: bene, io lo cerco,preparo la foto e Lei la manda . Va bene?

VITTORIO: si si...

RENATO: (*digita alcune volte e poi consegna il cellulare Vittorio*) ecco qua! Spedite!

VITTORIO: (*prende il cellulare e spedisce la foto*) mo a .. attendo la la risposta e poi ... vado ...

ADRIANA: (*a Lionora*) Lionò, questo è ancora fuso! chiama un taxi che lo facciamo accompagnare in hotel.

LIONORA: lo chiamo subito (*va la telefono e chiama*)

VITTORIO: (*sente il cellulare suonare*) è è la risposta! (*guarda Lo avvicina meglio ... guarda....*) Negativo! Non è vo vo,,vostro fratello!

ADRIANA: bene! Sta venendo Un taxì che lo porterà al suo hotel. Fatevi una bella dormita e poi continuate a cercare

VITTORIO: si si ... a me piace sigh stare con voi.... (*guarda Lionora e poi Adriana*)

ADRIANA: niente da fare ,ora dovete riposare

LIONORA: è arrivato o taxi!

ADRIANA: Su Lionora, aiutalo . Anche tu Andrea, aiutatelo a prendere il taxì

VITTORIO: oh si grazie! Avete visto! La foto .. l'ho ..fa fatta! Eh a Vi Vittorio Rimessa nisciune o fa fess! Andiamo. (*Lionora e Renato lo aiutano ed escono*)

ADRIANA: mamma mia e che ci è voluto! Ora però meglio sistemare tutto prima che si svegli Andrea.(*rientrano Renato e Lionora*)

LIONORA: l'avimme sistemato!

ADRIANA: bene. Renà, mi raccomando, Andrea non deve sapere niente di questa storia.

RENATO: (*si toglie la vestaglia di Andrea e la mette sulla spalliera del divano*) Ma non è meglio dirgli le cose come stanno? magari la smette di carcarla! (*si odono rumori come a sfondare una porta e grida di Andrea*) Si è svegliato!

ADRIANA: corri Lionora prima che butta giù la porta (*Lionora esce di corsa*) e mo senti!(*entra Andrea in pantaloni e canotta seguita da Lionora*)

ANDREA: (*va da Adriana*) tu, sei stata che tu gli hai detto di chiudermi dentro?

LIONORA: ma no te lagge ditte, è stata na distrazione da mia!

ANDREA: la copri eh?

ADRIANA: non sta coprendo nessuno! Si è sbagliata ecco tutto!

ANDREA: si è sbagliata? E come ha fatto se la chiave era all'interno! No! L'ha presa di proposito e mi ha chiuso dentro! E che sono una bestia feroce da tenere in gabbia io? (*Guarda la sua vestaglia*) ah questa sta qui ! (*la indossa*)

RENATO: ora calmati! Sarà stata sicuramente una distrazione di Lionora. Intanto tu stamane ti sei ritirato ubriaco fradicio!

ANDREA: non devo renderne conto a nessuno!

ADRIANA: e no! tu abiti in questa casa ed io sono tu sorella e non accetto che ti comporti in questo modo

RENATO: ed io sono il tuo quasi medico oltre ad esserti amico!

LIONORA: e io ci vado sempre di mezzo!

ANDREA: (*guarda tutti*) si è vero, scusatemi.

ADRIANA: bene. Lionora andiamo a fare un caffè forte per Andrea e poi aiutami a sistemare tutto (*esce con Lionora*)

RENATO: siedì, devo parlarti

ANDREA:sei riuscito a sapere qualcosa di Maria Vergine?

RENATO: forse si, ma acqua in bocca con tua sorella. Io non ti ho detto niente

ANDREA: oh si! Caro amico mio! Dimmi su..dimmi

RENATO: solo un momento, vado in bagno e poi parliamo.

ANDREA: (*si alza in stato di agitazione si frega le mani e si versa da bere*) o Dio mio fa che la ritrovi! No non devo bere! (*poggia il bicchiere*) devo essere sobrio ...(*bussano va ad aprire ed entra Vittorio*) prego desidera?

VITTORIO: (*ancora mezzo stonato ,non fa caso ad Andrea*) scusate signor Andrea ma ho ho dimenticato la mia lente (*la cerca mentre Andrea lo guarda con curiosità*) e dove dove sta ...(*Si abbassa per vedere sotto il mobile poi alzandosi da una testata*) Ahia!!

ANDREA: (*vede la lente dietro il divano*) . la prende, scusate ma forse è questa?

VITTORIO:(*alza la testa oh si grazie ! scusate ancora (si volta, fa per uscire e poi rientra e guarda Andrea,poi scuote la testa ed esce*)

ANDREA: mah e chissà chi era?(*entra Renato*) ah fatto? Sai è venuto un certo Vittorio, lo conosci? (*bussano alla porta*) chi è?

VITTORIO: (*dall'esterno*)Vittorio Rimessa

RENATO: presto ,dammi la vestaglia

ANDREA: ma non capisco

RENATO: ti spiego dopo , Dammi la vestaglia e sparisci (*Andrea esegue e Renato , va d aprire ed entra Vittorio)* prego?

VITTORIO: (*entra, fissa Renato agitando la lente*) eppure ...

RENATO: qualcosa che non va

VITTORIO: no no scusate mi era parso che fo foste un altro

RENATO: e si! Siete ancora sotto gli effetti dell'alcool

VITTORIO: voi dite? E e si deve essere così scu scusate. Eppure mi era parso che ...
uhmmm (*esce*)

ANDREA: (*entra*) mi vuoi spiegare ora? dammi la vestaglia (*la indossa*)

RENATO: si, ti voglio spiegare. Ti avrei detto tutto ma ora desidero che ci sia anche Adriana. Le cose sono cambiate ed è giusto che ci sia anche Lei. (*entra Lionora con il caffè*)

LIONORA: ecco il caffè! Lo prendi pure tu Renà (*Andrea prende il caffè*)

RENATO. No per l'amor del cielo! Sono già elettrizzato

LIONORA: e pigliate a scossa?

RENATO: no agge sbagliate a venì cca stamattina!

ANDREA: scommetto che ti ha chiamato mia sorella

RENATO: no! hai forse dimenticato che avevamo un appuntamento stamane?

ANDREA: veramente? Dove dovevamo andare? No Renà, io non riesco più a fare niente. E come se fossi stato stregato! Non riesco che a pensare che a Lei! Ora tu devi dirmi quello che hai saputo

RENATO: Senti Andrea, Questa è una soluzione da risolvere. Siamo tutti preoccupati per te ed ora alla luce di ciò che abbiamo saputo , siamo doppiamente preoccupati! (*a Lionora*) chiama Adriana e digli di venire

LIONORA: subito, ma io posso sentire

ANDREA: vai vai (*Lionora esce*) allora?

RENATO: quello che è venuto qui cercava te!

ANDREA: e che voleva? (*entra Adriana seguita da Lionora*)

ADRIANA: cosa è successo?

RENATO: l'investigatore è tornato ed ad aprirlo è stato Andrea!

ADRIANA: cosa? ha scoperto tutto?

RENATO: non lo so! Ma è andato via fortemente dubbioso.

ANDREA: ma insomma volete spiegarmi?

ADRIANA: certo caro fratello. Quello a cui hai aperto è Vittorio Rimessa

LIONORA: ca dice ca nisciune o fa fess ma nui ce l'avimm fatt

ADRIANA: zitta tu!

ANDREA: si ma che voleva

ADRIANA: Andrè, tu a Cefalù, hai fatto la festa ad una ragazza illibata. Una certa Maria Vergine

LIONORA: ca mo se chiamme sulle Maria!

ADRIANA: zitta!

ANDREA: gli ho fatta la festa? Che vuol dire

RENATO: che prima era illibata e ora grazie a te non lo è più!

ANDREA: no.. non è possibile non è vero! (*pensoso*) oppure si! Non ricordo niente!

ADRIANA: Non ricordi niente? Eppure La ragazza, ha confessato ai suoi di aver passato la notte con te!

RENATO: ed ora i genitori, cercano un certo Andrea Esposito

LIONORA: per fare bum bum

ANDREA: che vuol dire bum bum

RENATO: che te vonne sparà!

ANDREA: no non può essere! Io devo vederla. Voglio chiarire, io l'amo!

RENATO: tu devi stare calmo. Questa è una situazione che dobbiamo affrontare con calma!

ADRIANA: ma se l'investigatore se l'è bevuta siamo a posto!

ANDREA: no! io a costo di rimetterci la pelle, voglio continuare a cercarla!

RENATO: Adrià tuo fratello se ne partito con la testa

ADRIANA: e va bene! Ma come facciamo a cercarla!

RENATO: io lo so!

ANDREA: tu lo sai? E parla!

RENATO: (*prende il cellulare*) ecco qua, quando ho preso in mano il cellulare di Vittorio Rimessa, tramite whatsapp ho salvato sul mio il suo numero.

ANDREA: allora possiamo chiamarlo e farci dire dove abita Maria Vergine

LIONORA: e dalle!| Na vota era Vergine!

ADRIANA: Lionora!!! Smettila! E va bene lo chiami e poi che facciamo? Gli confessiamo tutto? E Sai poi che farà?

RENATO: telefonerò alla famiglia

LIONORA: ca vene ccà e fa bum bum!

ADRIANA: e cheste è sicure!

ANDREA: no se vengono qui! Io potrò spiegare, potrò vederla, potrò ...

RENATO: tu invece non potrai niente! Fammi pensare, ho un'idea! (*pensa*)

ANDREA: e quale ... quale

ADRIANA: e calma! Sta pensando!

RENATO: ho trovato! Chiamiamo Don Catello!

ADRIANA: Don Catello?

LIONORA: e facimme o spusalizie!

ANDREA: si, ho capito! Lui farà da garante!

RENATO: bravo! Se verrà qui la famiglia, Troveranno qui Don Catello il quale saprà usare le parole giuste per salvare capri e cavoli!

ANDREA: già ! E chi glielo dice mo a Don Catello?

ADRIANA: ci penso io!

LIONORA: e te pareve!

RENATO: bene allora. Tu chiamalo, fallo venire e gli spieghiamo tutto poi se acconsente

LIONORA: (*muovendo la testa e con cenni*) accunsente .. se glielo chiede Lei accunsente

ANDREA: si lo farà ne sono sicuro!

ADRIANA: e va bene, lo chiamo ma prima voglio parlarci da sola!

LIONORA: e te pareve!

ADRIANA: (*guarda l'orologio*) e agge perze pure a messa! Però ora posso chiamare A Catello (*prende il cellulare e compone*) pronto Catello.... Si agge capite Don Catello. Puoi venire un po' a casa? Si abbiamo bisogno di te Eh ... è un problema serio. Ah va bene, ti aspettiamo. (*chiude il cellulare*) sta venenne!. Voi intanto, andate a fare un giro in giardino e lasciate che ci parlo prima io

ANDREA: va bene, andiamo Renà.(*Escono*)

LIONORA: e je che faccio?

ADRIANA: te ne vai o stesse! E nun te mettere a fa spia adderete a tenda

LIONORA: me ne vaco Me ne vaco (*esce*)

ADRIANA: (*tira fuori da una borsetta il trucco e si ritocca*) je a speranze nun a perde!(*bussano, va ad aprire ed entra Don Catello*) vieni Catello entra

DON CATELLO: Don Catello!

ADRIANA: si va buò scusa!

DON CATELLO: (*si guarda intorno*)beh ... hai detto ti aspettiamo e dove stanno gli altri

ADRIANA: ah si, Stanno in giardino. A me piace vederti un po' da solo!

DON CATELLO: E mi puoi solo vedere

ADRIANA(*in modo ciancioso*) Nu se po maje sapè

DON CATELLO: scordatelo!Fai venire gli altri!

ADRIANA: Vengono subito

DON CATELLO: qual è il problema?

ADRIANA: il problema è che Andrea, ha messo incinta una ragazza

DON CATELLO: ah caspita! E mo la deve sposare!

ADRIANA: Lui la vuole sposare!

DON CATELLO: e allora dove sta il problema?

ADRIANA: Il problema è che i famigliari sono di Cefalù e cercano Andrea per castigarlo perché ha tolto la purezza alla ragazza.

DON CATELLO: ahia! Il fatto è serio! Si ma io che posso farci.

ADRIANA: Andrea, è cotto di questa ragazza! A suo dire l'ama fortemente .Però se incontra i loro familiari da solo, quelli non gli danno neanche il tempo di parlare e fanno Bum bum!

DON CATELLO: Bum bum? Lo sparano?

ADRIANA: o lo sparano oppure lo accoltellano!

DON CATELLO: chiama Andrea, Voglio vederci chiaro!

ADRIANA: E.. (*Lo guarda con provocazione e poi gli afferra la mano*)... e non mi devi dire niente?

DON CATELLO: (*la guarda, poi con un mezzo sorriso*) si ! Ferniscele! E chiama Tuo fratello! (*Adriana, delusa, va verso la comune e torna con tutti*) ah tutti qui? Bene Andrea, allora che mi devi dire?

ANDREA: Don Catè, tu per me sei come un fratello

ADRIANA era meglio se te fosse state cognato

DON CATELLO: (*guarda contrariata Adriana poi ad Andrea*) Andiamo avanti! Raccontami tutto

ANDREA: c'è poco da raccontare! Penso che Adriana, ti abbia già detto tutto. Ma ti giuro che non ricordo niente di niente! So solo che , ho conosciuto Maria Vergine

LIONORA: na vota!

DON CATELLO: (*a Lionora*) zitta tu. E allora?

ANDREA: e me ne sono innamorato in modo fulmineo!

ADRIANA: o colpo e fulmine l'ha cecate!

DON CATELLO: si ma poi ?

ANDREA: abbiamo ballato, abbiamo parlato di tante cose. Poi l'ho invitata a fare una passeggiata nel giardino che dava sul mare e mentre si discorreva, all'improvviso ci ha sorpresi un grande acquazzone!!Ci siamo riparati in un gazebo chiuso per aspettare la fine del temporale invece sono arrivati tuoni, fulmini e saette. Maria Vergine, per la paura si è stretta a me e da allora in poi non ricordo più niente!

DON CATELLO: quindi tu non ricordi che cosa è successo tra te e Lei. E lei Non ti ha detto niente?

ANDREA: quando mi sono svegliato Lei era scomparsa!

DON CATELLO: Immagino che tu l'abbia cercata

ANDREA: si e la cerco ancora perché ne sono perdutoamente innamorato!

ADRIANA: E lei Lo è!

ANDREA: si ne sono certo! Però, nessuno dei due riesce a trovare l'altro!

LIONORA: ma essa allora perché se ne scappata

RENATO: forse perché doveva rientrare in orario dai suoi

ADRIANA: Comunque Don Catè, ce la dai una mano per risolvere la situazione?

DON CATELLO: e come potrei non darla! Il problema però è rintracciare la famiglia della ragazza!

RENATO: ah per questo non c'è problema! Ho il numero di cellulare di chi sta cercando un certo Andrea Esposito!

DON CATELLO: sì? E che aspetti chiamalo

RENATO: ehlo chiamo, ma poi ci parlate voi (*ad Adriana*) che dici gli sarà passata la sbornia?

DON CATELLO: la sbornia? Cos'è questa storia?

ADRIANA: poi ti spiego si Penso di si, Chiamalo

RENATO: (*prende il cellulare e chiama*) pronto, parlo con Vittorio Rimessa? Sì? Io sono Andrea.. no sono Renato... non mi conoscete? Allora ..allora si sono Andrea(*in confusione a tutti*) chi so io? Si puo venire a casa? Abbiamo da dirvi una cosa importantissima sul vero Andrea Esposito! Ah bene allora vi aspettiamo! (*a tutti*) Sta qui vicino,sta venendo!

ANDREA: vado a cambiarmi , tolgo questa vestaglia e scendo subito(*esce*)

LIONORA: aspetta che ti prendo la camicia pulita (*esce*)

ADRIANA: Catè ...

DON CATELLO: nata vota?

ADRIANA: scusami e che ero abituata

DON CATELLO: e mo ti devi disabituare eh!(*Renato accenna una smorfia nel ridere*) e tu non ridere!

RENATO: Don Catè, scusate me scappate! (*bussano*) Questo deve essere l'investigatore

ADRIANA: (*si guarda intorno*) Lionora,quanne a vuoi nun a truove! (*fa per alzarsi ma Andrea la precede*)

ANDREA: vado io (*apre e rimane dietro la porta, entra Vittorio che con la solita lente che ruota insieme alla testa, Non vede gli altri e guarda Renato*)

VITTORIO: Salve signor Andrea!

RENATO: salve, ma io non sono Andrea!(*entra Lionora*)

VITTORIO: ah allora non mi ero sbagliato! E se tu non sei Andrea vuol dire che mi avete imbrogliato!A Vittorio Rimessa nisciune o fa fess! Dove stà il vero Andrea Esposito?

RENATO: (*si volta ed indica in*) sta là!

VITTORIO: (*si volta e guarda e mostrando sorpresa, indica*) o prevete! (*va verso Don Catello roteando la lente*) ah ah!! Siete voi!

LIONORA: ma signor Vittorio ma che dite, Lui è Don Catello il nostro parroco

VITTORIO: signora, voi e ...(*guarda Adriana*) e quella là già mi avete ingannato una volta! (*guarda Don Catello il quale sorride*) ah ah ... ecco perché eh eh ...(*roteando lente e testa*) siete voi allora il peccatore Eh?

DON CATELLO:(*uno sguardo al cielo e poi a Vittorio*) figliolo, siamo tutti peccatori!

VITTORIO: ma voi l'avete fatta grossa!

DON CATELLO: signore credo che lei abbia preso un granchio!

VITTORIO: io non sono un pescatore! Sono Vittorio Rimessa e nun me facite fess! Voi siete Andrea Esposito e ve site vestute e prevete pe ma fa fess!

DON CATELLO: figliolo,nessuno vuole ingannarti. Anzi vogliamo aiutarti (*Andrea va verso Vittorio*) ecco il vero Andrea Esposito che cercate!

VITTORIO: (*va vicino ad Andrea, lo osserva con lenti*) ah, allora siete voi? Avete una faccia conosciuta ma non so dove vi ho visto!

ANDREA: (*facendosi passare il dito intorno alla testa*) forse in questa casa?

VITTORIO: ah si! Ecco ! (*guarda Renato e poi si mette pensa e fa gesti*) prima era Lui, poi eravate voi ..poi il prete! No! ora siete voi! Ecco!(*lo osserva roteando la lente*) eh e mo che vi guardo bene la faccia dello stupratore la tenete!

ANDREA: ma non dite fesserie! Io non ho stuprato nessuno!

VITTORIO: ah si? E come lo spiegate Che la signora Maria Vergine, vergine non lo è più'?

DON CATELLO: forse è successo tutto per amore

ANDREA: si! Per amore! Perché io amo quella ragazza. L'ho amata dal primo momento che l'ho vista! E lei ne sono certo! Mi ama anch'essa!

VITTORIO: e glielo spiegate voi ai suoi famigliari!

DON CATELLO: (*a Vittorio*) Se veramente quello che è accaduto fra lei e la ragazza è stato solo per amore perché no!

VITTORIO: l'amore ... l'amore!

LIONORA: si l'amore! Voi non siete mai stato innamorato?

VITTORIO:una volta sola!

RENATO: allora siete sposato?

VITTORIO: no!

ADRIANA! Oh e come mai?

VITTORIO: Il signore così ha voluto

DON CATELLO: Il Signore? L'ha voluto lei eh

VITTORIO: e no! lo quando faccio un giuramento, lo mantengo!

DON CATELLO: Un giuramento? Ma una fidanzata l'ha mai avuta?

VITTORIO: e come no! Perciò feci il giuramento

ADRIANA: ma che genere di giuramento faceste

VITTORIO: che se non avessi sposato Lei sarei rimasto scapolo!

ANDREA: e perché poi non la sposaste?

VITTORIO: perché prima di fare l'investigatore privato ero un militare. Partii per lungo tempo per una missione all'estero. E da lì gli mandai tante lettere ma tante di quelle lettere che alla fine, Lei s'innamorò del postino e lo sposò!

LIONORA: eh .. curnute e mazziate!

DON CATELLO: figliolo, avete fatto un giuramento sbagliato! E quando sono sbagliati si può sempre rimediare!

VITTORIO: sbagliato o no e chi volete che alla mia età si metta con me

LIONORA: e che ne putite sapè! (*gli si avvicina con moine*) po essere ca truvate a perzone giuste eh

ADRIANA: Lionora ha ragione! Mai dire mai! Pure io ho avuto una grande delusione però (*guarda don Catello*. La speranza è ultima a morire!

DON CATELLO: (*ad Adriana*) la tua è morta e sotterrata

VITTORIO: vi è morto il fidanzato ?

ADRIANA: no! ma è ma come se lo fosse!

VITTORIO: mi dispiace. (*tira fuori dalla tasca il cellulare*) ma ora, (*va verso Andrea*) devo fare il mio dovere!

RENATO: aspettate un momento! Non fate nessuna foto!

VITTORIO: se non me la fate fare, avviso la famiglia e vengono loro!

RENATO: aspettate un momento! Pensiamo ad un'altra soluzione

VITTORIO. E quale?

RENATO: ditemi una cosa, quando è il vostro onorario per portare a compimento il vostro lavoro?

VITTORIO: lo prendo non meno di cinquemila euro e spese pagate!

RENATO: e se noi ve ne facciamo guadagnare diecimila?

VITTORIO: ah mi dispiace! A Vittorio Rimessa nessuno lo corrompe!

DON CATELLO: noi non vogliamo corrompervi! Vi chiedo solo una cosa: lei condannerebbe a qualcosa di brutto un giovane solo perché innamorato!

VITTORIO: questo non lo so! lo faccio solo il mio dovere

RENATO: e noi ve lo facciamo fare! State a sentire; Voi conoscete la ragazza giusto?

VITTORIO: giusto

RENATO: e ora conoscete pure (*indicando Andrea*) il ragazzo. Giusto?

VITTORIO: giusto!

ANDREA: ora, che ne direste di fare un'opera buona e fare la felicità di tutte e due?

DON CATELLO (*guardando il cielo*) Il signore ne terrebbe conto!

VITTORIO: e come si fa?

ANDREA: e come si fa?

ADRIANA: (*a Renato*) beh hai pensato?

RENATO: sì!Facciamo una cosa, Voi, tornate a Cefalù, parlate prima con la ragazza, se lei vi dice che anch'essa è ancora innamorata e ha desiderio di vedere Andrea, a questo punto, parlate con la famiglia e dite che avete trovato l'Andrea Esposito che cercavano e invitateli a venire qui con la ragazza per fare il riconoscimento

VITTORIO: e quando sono venuti?

RENATO: quando saranno qui, Don Catello troverà le parole giuste

ANDREA: e le troverò anche io! E con me Maria Vergine !

LIONORA: e dalle ca vergine!

DON CATELLO: vedrete che con l'aiuto del Signore tutto andrà bene!

RENATO: Se così sarà, voi avrete non solo i cinquemila dalla famiglia ma anche ' cinquemila di Andrea. Ci state

VITTORIO: (*si ferma e pensa*)..... beh Nooo Forse ... ma se...

LIONORA: e su! Penzate buone!

VITTORIO: e mica è facile

LIONORA: e ve pozze aiutà je! A vuje Che ve coste, la vostra missione si nun accettane e venì cca, comunque la purtate a termine e quindi vi devono pagare. Se invece vengono,avute fatte na bella azione e ci avete guadagnate e chiù!

DON CATELLO: Lionora ha ragione!

VITTORIO: uhmmm si ..penze ca se po fa! Però io a dare la notizia ci torno fra tre giorni!

LIONORA: ah brave! (*si avvicina a Vittorio con con vezzi*) Si nuje due facesseme coppia ce penzate? A Lionora Cavessa e a Vittorio Rimessa veramente nisciune e facesse fess!

VITTORIO: (*la guarda con interesse e roteando la lente in modo curioso*) si nun me ce state facenne mo a me piacess!

ADRIANA: eh! e ca va fernì ca arriva na cainate e se ne parte na sora!

ANDREA: il cielo lo volesse!

DON CATELLO: (*apre le braccia*) sia fatta La volontà del Signore!

RENATO: (*apre le braccia*) Don catè!!!!!!!

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Stessa scena del primo atto. Andrea ed Adriana, siedono sul divano mentre Lionora è a tavola a fare colazione.

ADRIANA: (*con evidente nervosismo, guarda L'orologio*) eppure L'investigatore ha detto che si faceva sentire per la fine della settimana, Oggi è sabato e non ancora abbiamo sue notizie.

ANDREA: (*ancora in vestaglia*) forse ha avuto delle difficoltà

LIONORA: forse, la famiglia di Maria, non ne vuole sapere e magari sta concertando altro

ANDREA: nonon credo! Maria Vergine mi ama!

LIONORA: e dalla cu sta vergine! Tu na nuttata ce si state e dici che ti ama! E che è succiese, site restate tutte e due fulminate!

ANDREA: si! È stato come essere avvolti da una fiamma!

LIONORA: e statte accorte ca si a famiglia nun ve perdone fai una lampa!

ADRIANA: non fare l'uccello del malaugurio!(*squilla il telefono di casa e Adriana corre a alzarlo*) si? (*guarda Andrea con delusione*) non è Lui! Si mi dica. Ah..va bene più tardi verrò io oppure Andrea.(*chiude il telefono e siede*) era il nostro ragioniere. Ha terminato i conti dell'azienda e vuole che diamo un'occhiata.

LIONORA: ci posso andare io?

ADRIANA: pe carità! (*suona il telefono e Adriana va*) pronto, si Catè non si è fatto vivo... si si Va bene. (*chiude il telefono con rabbia e torna a sedersi*) era Don Catello

LIONORA: sentite ma vuje a colazione stamattina non la volete fare?

ADRIANA: si , forse è meglio! Vieni Andrea. (*Si alzano, siedono a tavolo e iniziano a fare colazione*)

LIONORA: oh almeno dopo possiamo ripulire (*risuona il telefono e questa volta va Lionora*) pronto ... si! Va bene. Arrivederci!

ADRIANA:(*scambia sguardi curiosi con Andrea*) ma chi è?

ANDREA: chi è?

LIONORA: un tizio, ha chiesto se questa era la casa di Andrea Esposito. Aveva però un accento strano

ANDREA:: e chi sarà?

ADRIANA: non era certo Vittorio Rimessa ! Potrebbero essere i famigliari di Maria oppure qualcuno che hanno inviato loro e in questo caso ,potresti essere in pericolo!. Fai una cosa, vai in azienda dal ragioniere . Se tutto è a posto, ti chiamiamo altrimenti non ti muovere.

LIONORA: Adriana ha ragione! Vai a metterti il vestito e poi vai tu dal ragioniere che noi abbiamo da preparare la casa

ANDREA: e va bene! Mi metto il vestito ed esco (esce)

LIONORA: (*risuona il telefono e Lionora corre a prenderlo*) pronto, oh sei tu!

ADRIANA: e chi è?

LIONORA: (*gli fa cenno di tacere*) siiiii! Ohh che bella notizia! Ah si? Pure? E allora ti aspetto . ah sì? e speriano di no! Ah si si ... li aspettiamo (*con moine e dolcezza*) Ciao Ciaooo (*posa il telefono e poi come incantata torna a tavola*)

ADRIANA: ma si può sapere chi era?

LIONORA: era ... era Vittorio!

ANDREA: l'investigatore?

LIONORA: si Vittorio ...

ADRIANA: che ha detto?

LIONORA: che arriva più tardi e che mi porta le rose e i cannoli siciliani! Si ... a pigliate na cotte pe me!

ADRIANA cheste se scimunita!: e che altro ha detto?

LIONORA: ah si , ha detto che oggi pomeriggio, verrà Maria e Il fratello .

ADRIANA: oggi pomeriggio?

LIONORA: si .

ADRIANA: e non li accompagna Lui?

LIONORA: no. Ha detto che viene prima Lui perché possono esserci dei problemi! Ah si! Lui mi ama!!

ADRIANA: seh ti ama! stai attenta!

LIONORA (*guarda Adriana*) beh ... quello prete non si fa!

ADRIANA: screanzata! Ah non dire niente ad Andrea!

LIONORA: (*risuona il telefono e va lei*) non ci avranno mica ripensato, Pronto! Ah sei tu. E che ti devo dire , vieni. (*posa il telefono*)

ADRIANA: e mo chi era?

LIONORA: Era Luisella, ha detto che era importante

ADRIANA: ahe! Mo ci si mette pure lei!

ADRIANA: Lionò, sparcchiamo che mo vedi Luisella come arriva!(*puliscono la tavola*)

LIONORA: secondo me quella non vede l'ora e se fa..sballà!

ADRIANA: e noi il piacere ce lo facciamo ma solo perché Renato, si deve sistemare!

LIONORA: Adrià a nuje ce mporte primme ca si sistema Andrea e a finisce e fa o lapone attuarne e femmine! (*bussano, va ad aprire ed entra Luisella*) oh prego entri

LUISELLA: buongiorno!

ADRIANA: Luisè Tu già stai qui!

LUISELLA: e tu accossì mi dicesti ! Quando torni ,fatti sentire! Ed io accossì aggio fatto!

ADRIANA: eh ma avete già finito le cure?

LUISELLA: si avimmmo fatto solo na settimana! Quella perché mia sorella non sopportava che gli impizzavano l'acqua nelle recchie!

LIONORA: e che vuò fa! Si vede che e tromboniche a sorete le fanne male!

LUISELLA: peccate pecchè je nata settimana e nzulfate m'avessere fatte bene!

ADRIANA: e mo ca vuo fà?

LUISELLA: e che voglio fa! Chillu fatte ca mi dicesti

ADRIANA: e ma Lo possiamo organizzare un po più in là?

LUISELLA: (*delusa*) uh e pecchè? Mo nun se po fà?

LIONORA: e che vai e press

LUISELLA: no però Va a fernì che passa o tiempe e me passe o vulie

ADRIANA: e che ... oggi abbiamo un altro impegno e...

LUISELLA: e facciamolo stamattina! Ja Facimme ambress

LIONORA: azz e comme sta nfucata cheste!

ADRIANA stamattina nun è cosa ... domani

LUISELLA: nooo e chi repose! (*prende una apre la borsa fialetta*) la vedi questa?

ADRIANA: si ma cos'è?

LUISELLA: è un filtro d'amore, me l'ha dato una maga. Ha detto che è na monodose e che funziona quando una donna l'ha dà personalmente ad un uomo

LIONORA: oh che scemenza! Credi ancora a sti cosa!

ADRIANA: e ma si funziona ...

LIONORA: (*ad Adriana*) fai peccate mortale!

ADRIANA: e tu fai sempe a scema! e va bene proviamo ... damme sta fialetta che quando viene Renato ,gliela metto dentro il tè . ma per sicurezza facimme pure o scandale

LUISELLA: si ,si ,,facimme tutte chelle vuò ma facimmele! (*entra Andrea vestito come un hippie*)

ANDREA: (*va verso le sorelle e si mette in posa*) come sto?

LIONORA: comme o puparuole nfurnate! Addò vai accussì cumbinate?

ANDREA: e te pareve! Pe vuje nun sto mai buone! (*esce*)

ADRIANA: (*a Luisella*) allora si pronta??

LUISELLA: si so pronte! Stammatina me so fatte na bella doccia e me so tutte profumate! (*si accosta a Lionora e gli alita vicino*) eh? mi sono messo anche una boccetta di sciatore in bocca!

LIONORA: e capite! Sa fatte a preparazione presballata!

ADRIANA: (*a Luisella*) allora stammi a sentire, appena Andrea esce, tu ti siedì sul divano e aspetti. Quando siamo certo che sta arrivando Renato, Noi con una scusa andiamo da Don Catello. Poi veniamo qui e faremo lo scandalo!

LUISELLA: e je ca facce?

LIONORA: come che fai! Devi dare in modo che Renato te zompe ncuolle

ADRIANA: eh ,la pigliate pe na cavalla!Stai a sentire .. quando vieni, gli dici Che Andrea è uscito all'improvviso e che noi siamo state chiamate da Don Catello per una cosa urgente

LUISELLA: si ma poi?

ADRIANA: poi .. ci devi pensare tu ... devi fare in modo che Renato perde la testa e ...

LIONORA: e te fa o ... servizio completo

LUISELLA: agge capite! Aggia fa comme chelle ca veche in televisione

LIONORA: brava!

LUISELLA: . E a fialetta quanne sa piglia?

ADRIANA: A fialetta mo la metto dentro un bicchiere di Grappa. Renato non la rifiuta mai. Lo fai prima bere e poi .. le fai perdere a capa , damme a fialetta (*Luisella da la fialetta*) . Mo la metto insieme alla grappa. (*Va verso un mobile e fa finta di versare il contenuto della fialetta in un bicchiere e poi versa la grappa. Poi porta grappa e bicchiere sul tavolo*). Eco qua !(*entra Andrea con abito cambiato*) ah mo si che sei presentabile

ANDREA. E grazie! Allora io vado in azienda e poi arrivo al comune per quella pratica

ADRIANA: bene .. noi intanto sistemiamo la casa

ANDREA: e allora vado (*esce*)

ADRIANA:(*a Luisella*) decisa? (*Luisella fa cenno di si. Prende il telefono*) pronto Renato? Senti, Andrea ,si sta cambiando e mi ha detto di chiamarti, puoi venire? A si? Bene, ti aspettiamo (*chiude il telefono*) sta venendo, Mi raccomando,noi andiamo e usciamo dalla porta di servizio

LUISELLA: (*agitata*) si ..si .. jate.....

ADRIANA: andiamo Lionora (*escono*)

LUISELLA: (*si alza ,poi si siede , poi alza*) ...o facce.... Si ..o facce! (*tira fuori lo specchietto, si sistema i capelli, si aggiusta la camicetta*) (*Bussano, va ad aprire ed entra Renato mentre Luisella, inizia a muoversi stranamente*) prego, trasite

RENATO:(*sorpreso e la guarda con avidità*) Donna Luisella? Uh e che ci fate qui

LUISELLA: sto aspettando Adriana e Lionora(*si scopre un po*) oh come fa caldo oggi

RENATO: e dove sono?

LUISELLA: Sono uscite cinque minuti fa, le ha chiamate Don Catello e hanno detto che venivano presto

RENATO: e Andrea?

LUISELLA: è andato al comune o all'azienda. Non ho capito bene Se vuoi aspettare che vengono, mi fai un po' di compagnia (*prende il bicchiere*) un po' di grappa?

RENATO: (*prende il bicchiere*) si grazie, a questa non si può dire mai di no! E tu non bevi?(*Renato gli versa un po' di grappa in un bicchiere*)

LUISELLA: si ma poca ..io sono un astemmia

RENATO: alla salute! (*bevono*)

LUISELLA: : ah che cauro che fa oggi, non è vero? (*si sbottona un po' la camicetta e con provocazione si siede accavallando le gambe*).

RENATO: e a chi lo dite (*si avvicina con ardore*)Donna Luisè, vuie me site sempe piaciute e..... (*fa per abbracciarla e Luisella si scansa*)

LUISELLA: ma Renato....che fatela porta è araputa e ci pozzono vedere

RENATO: : ah è sule peccheste, (*va e chiude la porta e poi l'abbraccia con impeto ma Luisella, si alza e fa per scappare*) e no non scappare....(*Renato, ormai offuscato dal desiderio*) vieni qui....

LUISELLA: (*gira intorno al divano un paio di volte seguito da Renato*) ma che vuoi fare ... fermati

RENATO: voglio fare l'amore con te! Tu non vuoi? È bello , Fermati

LUISELLA: ho paura,io non l'ho fatto mai (*gira ancora seguito da Renato*)

RENATO: (*fa il giro al contrario,l'abbraccia e cadono insieme dietro al divano non visti dal pubblico*) C'è sempre una prima volta! (*da questo momento, si odono gridolini di piacere e uno alla volta volano in aria indumenti che si poggiano sulla spalliera del divano*)

LUISELLA: ohh, si Renà famme na bella sballate ahhh (*sussurri e grida*) oh si Renato..si Renato

RENATO: Oh oh Luisè e comme si bone ,tagge fa nova nova (*continuano, gridolini, per un po.' Poi all'improvviso,(si sente l'apertura della porta, si alza con la camicia in disordine e rimane sorpreso ma Luisella lo tira giu*)

LUISELLA: nun da retta Renà!.... Ahhhh (*entrano Adriana, Lionora e Don Catello*)

ADRIANA: (*fingendo sorpresa*) ma che succede qui! (*Renato, si alza da dietro il divano solo con canotta, mentre Luisella, alza solo la testa e un po' alla volta, si vedono indumenti che si alzano e poi ricadono*)

DON CATELLO: *vede la scena e si mette le mani al volto*) o Signore! Che scandalo! Che scandalo! Faremo i conti dopo! (*va via!*)

LIONORA: Noo pure Don catello! Luisella! Che figura! Che vergogna!

ADRIANA: e in casa nostra poi ...

LUISELLA: (*si alza ,ormai vestita*) che vergogna! Io non volevo! (*puntando il dito su Renato*) Lui mi è zompato addosso e.... nun agge capite chiù niente! Che scandalo!

ADRIANA:si si che scandalo bisogna riparare.....(*va verso Renato*) devi riparare!

RENATO:(*guardando Luisella*) pecchè se po riparà? e comme se fa? Troppo tardi a festa è fatta

LUISELLA: si siormai ma sballate Renato..Renato

LIONORA: (*a Renato*) eh! E fatte a fine e e Andrea mo state pari

RENATO: Ma io non volevo! Lei mi ha tentato, ha aperto la camicetta appositamente

LUISELLA: lo? lo ml'ho aperta pecchè faceva caure!

RENATO: seh! Vuje femmene truvate chiù ambresse a scusa ca o sorice o pertuse

LIONORA: eh ma stavote le truvate tu acchiù ambress!

RENATO: ah vi site coalizzate eh! allore è meglio che me ne vado!(*esce*)

LUISELLA: oh! Se ne fujute!

ADRIANA: non preoccuparti, A Lui ci penserà Don Catello

LUISELLA: che vergogna! mo o sape pure Isse!

LIONORA: e che fa! Primma o poi t'avisse confessate! Invece è meglio ca va viste accusi Renato nun po scappà!

LUISELLA: e speriamo! Ormai a frittata è fatta! Però potevate venì nu poche chiù tarde! Ci avete nterrotte ncope o più belle!

LIONORA: e nun te preoccupà ca o rieste vene appriess!

LUISELLA: je me ne vache! M'arraccumane po mumente nun facite sapè niente a soreme si nochelle mi scomunica!

LIONORA: e si! È arrivata a papessa! Va va ..e aspetti che Don Catello ci pensa va va

LUISELLA: E chi o tene o curagge mo e me cunfessà!! E va bene, vache! Aahhhh vaco (*esce*)

ADRIANA: eh, a bizzoca a pruvate o doce!

LIONORA: e si! tu o sapore le perze eh?

ADRIANA: pienze a te e nun fa a scema!

LIONORA: je a me ce penze! E iss ca se mantene e nun me penze!

ADRIANA: ma chi l'investigatore?

LIONORA: ah sora mia, tu tiene e bende nnanze all'uocchie!

ADRIANA: mah! E chi te capisce! Siente mo pensamme a sistemare che oggi pomeriggio chi sa che succederà! (*cominciano a sistemare il salone*)

LIONORA: tu dici che finirà bene?

ADRIANA: lo spero, se veramente la ragazza è innamorata anch'essa, Catello sicuramente troverà le parole giuste per risolvere la situazione. (*suona il campanello, Lionora, va ad aprire*)

LIONORA: prego, cosa desidera?

CALOGERO: (*sulla trentina, indossa un vestito scuro e ha una coppola in testa e parla con accento siciliano. Ogni tanto ha un tic nervoso. Il braccio che torce con il pugno chiuso e contemporaneamente torce la bocca.*) io Calogero Moscuzzo sono! Abita qui Andrea Esposito?

LIONORA: ah, si, lei è per caso il fratello di Maria?

CALOGERO: No! (*Mette una mano in tasca e cerca di prendere qualcosa ma fa fatica e s'arrabbia*)

LIONORA: ma che avete?

CALOGERO: (*dopo vari tentativi, tira fuori una pistola e l'agita*) vossie a nisciune chiamaste! capito ci siamo? Altrimenti peggio pe voi è! Allora Lui dov'è?

ADRIANA: non è in casa

CALOGERO: sedete! Vo dicere che aspettiamo!

LIONORA. Ma che volete fare!

CALOGERO: l'onore haju lavari

LIONORA: (*Ad Adriana*) che a dit?

ADRIANA: che deve lavare L'onore

LIONORA: mamma do Carmine Adrià! Chiste e nu mafiuse!

CALOGERO: a mafia nun c'entra! a mia curnutu mi fici vostru fatello e iu vendicare mi haju!

ADRIANA: e come fa ad esser sicuro che è stato nostro fratello?

CALOGERO: sicurissimo sunno!. L'amica di Maria tutto mi disse! Poi haju scambiato dui paroli cu l'investigatore, sutta controllo u tenevo e (*agita la pistola*) cu i buone maniere tuttu si ottiene

(*suona il campanello*) fermi e zitte! Vado lo!

LIONORA: marò! Speriamo che non è Andrea!

CALOGERO: (*si posiziona dietro la porta, la apre lentamente ed entra Vittorio il quale non si accorge di Calogero e va verso Lionora ed Adriana*)

VITTORIO: (*è piuttosto malconco, una fasciatura alla testa ed è un po' claudicante, un po' affannato. Ha in mano un mazzo di rose mezzo rovinato*) oh ... carissime! Sapete cosa mi è successo! ! Spero solo di essere arrivato in tempo!

ADRIANA E LIONORA: (*non si muovono e non parlano ma con l'espressione degli occhi cercano di comunicare qualcosa*)

VITTORIO: che c'è? È successo qualche cosa?

CALOGERO: (*chiude la porta e con la pistola in mano, va verso gli altri*) nun ancùora! assettati vicinu a iddi

VITTORIO: (*sorpreso*) si si calma eh calma!

CALOGERO: iu mi calmerò quannu vèni Andrea e avirrà lavato u'me anuri (*si avvicina prima ad Adriana e poi a Lionora e comincia a guardarle con attenzione*) bella e bone siete ma con voi nun funziona! E' cu Andrea ... che mi debbo spassare

LIONORA: ma chiste fosse femminelle!

ADRIANA: sentite, abbassate quella pistola e calmatevi ...

VITTORIO: (*da uno sguardo di complicità a Lionora*) lo veramente dovrei andare in bagno

CALOGERO: a mia nun interessa unni stai iennu tantu u sai. Si chiami i carabbineri u sai chi succedi a la to famiglia. (*guarda Adriana e a Lionora*) e puri a la vostra! va o bagnu

VITTORIO: (*a Lionora*) dove sta il bagno?

LIONORA: venite , ve lo mostro (*escono dalla comune*)

CALOGERO: (*guarda l'orologio*) jè già mezzogiorno. arriva vostru frati pi pranzo?

ADRIANA: e io che ne so. A volte viene e a volte no (*entra Lionora*)

CALOGERO: e allura chiamatelo e fatelo vènniri

LIONORA: lo chiamo io se mi promettete di non fargli del male

CALOGERO: iu nun prumettu nenti. pirò ci vogghiu parlari e capiri. Poi si vedrà

ADRIANA: lo chiamo io (*prende il telefono e comincia a digitare*) niente

non è raggiungibile. Mo gli mando un messaggio e vedrete che subito arriva

CALOGERO: iu nun haju primura. Pozzu aspettare .

ADRIANA: gradite qualcosa? Un caffè, un tè ..

CALOGERO: solo acqua grazie

LIONORA: la prendo subito (*esce e subito rientra con un bicchiere e una bottiglia di acqua minerale e serve*) ecco prendete

CALOGERO: è ancora o bagno l'investigatore?

LIONORA: e si (*non vista fa segno ad Adriana mimando una telefonate e poi fa Ok*)

CALOGERO: pe mia può fare quello che vuole! Tanto lo sa che pericolo corre (*bussano alla porta e fa la stessa cosa di quando è entrato Vittorio. Apre lentamente ed entra Don Catello*)

DON CATELLO: (*vede Lionora e Adriana sedute e va verso di loro*) ma che succede, ho fatto una corsa per venire ..

ADRIANA: è successo ..

CALOGERO: ah! Vostru frati jè 'n parroco! ùora capisciu u mistero

DON CATELLO: (*si volta sorpreso*) chi è ..chi siete?

CALOGERO: (*agitando la pistola*) Calogero Moscuza sono! E tu sei Andrea Esposito eh? prete vizioso e traditure sei!(*a Lionora e ad Adriana*) ora capisco perché non volevate dire chi era

ADRIANA: guarda che si sta sbagliando. Lui è Don Catello! Il nostro parroco!

CALOGERO: è prete vero e non è vostro fratello? E che ci fa qui?

ADRIANA: è venuto per confessare

DON CATELLO: figliolo ,posate quell'arma e spiegatemi perché siete qui e cosa volete e se potete parlate in italiano perché il vostro dialetto non lo conosco

CALOGERO: io sono qui perché Il fratello di queste signore ha disonorato me e la mia famiglia

DON CATELLO: ah ho capito! Siete il fratello di Maria Vergine! Sapevo che dovevate venire

CALOGERO: non sono il fratello! Io sono il promesso sposo di Maria Vergine

DON CATELLO : siete il fidanzato?

CALOGERO: non ancora

ADRIANA: non ancora? Che significa?

CALOGERO: che un giorno la devo sposare. Questo ha stabilito la famiglia!

DON CATELLO: la famiglia? Quale famiglia?

CALOGERO: la mia e la sua!

DON CATELLO: levatemi una curiosità, ma Lei è mai uscito o parlato con la sua promessa sposa?

CALOGERO: Ci ho parlato tempo fa. Mio padre mi portò a casa sua e li la conobbi

LIONORA: ah ... tempo fa.

DON CATELLO: sentite figliolo, quanti anni avete

CALOGERO: ventiquattro! Perché?

DON CATELLO: e oltre a pensare a Maria Vergine, non avete conosciuto altre ragazze, non vi siete mai innamorato?

CALOGERO: eh zi prè! Per chi mi avete preso? Innamorato mai ,però avete voglia quante ragazze ho conosciute e con quante ho fatto all'amore

CATELLO: voi non avete fatto all'amore, avete fatto solo sesso! L'amore è un'altra cosa! Voi Amate Maria Vergine?

CALOGERO: no! Ovvero non lo so!

DON CATELLO: invece Andrea si! Lui è innamorato pazzo di lei e quello che è accaduto fra loro è stato solo per amore!

CALOGERO: ma io disonorato sono!

DON CATELLO: disonorato per cosa? Non è la vostra fidanzata , non l'amate e non siete riamato da lei. Quale torto allora vi ha fatto?

CALOGERO: era la mia promessa sposa!

DON CATELLO. Promessa da chi? Da vostro padre o da suo padre?

CALOGERO: da tutti e due!

ADRIANA: ma questo è inconcepibile! Come si fa a promettere in sposa una figlia o un figlio senza che ci sia amore tra loro.

DON CATELLO: eh! E sapessi come mi consolo di non essere sposato quando ascolto le confessioni di donne o uomini costretti a farlo

CALOGERO: ma io io che devo fare! Non posso deludere la famiglia!

DON CATELLO:ascoltami Figliolo ,non rovinare la tua esistenza e quella della tua futura moglie!

ADRIANA: E' vero! quando in una coppia,non c'è amore non c'è futuro!

CALOGERO: si, avete ragione mi avete convinto però, ma alla famiglia devo dare conto! (*agita la pistola*) che dite, lo sparo in mezzo alle gamba

LIONORA: nooo! Pe carità!

CALOGERO: allora, in mezzo a sedere

DON CATELLO:(*a mani giunte*)ma figliolo....

CaLOGERO: allora gli spacco la testa?

ADRIANA: ma site pazze?

CALOGERO: no ! Io non lo faccio per davvero, gli dirò solo che l'ho fatto!

DON CATELLO: ah e allora si! Ditegli quello che volete!

CALOGERO: Però io a vostro fratello ci voglio parlare e poi dopo voglio sentire Maria Vergine. Facciamo così, quando vostro fratello viene ,ci parlo e poi gli do uno schiaffo e voi fate la foto ed io la porto alla famiglia e salvo l'onore!

ADRIANA. Se mi promette che non gli farete del male. Si può fare. Vi farò parlare con mio fratello e poi se Maria Vergine verrà, parlerete anche con lei!

CALOGERO: promesso!Uomo d'onore sono e neanche un mafioso!

ADRIANA: allora andate , appena torna vi chiamerò.

CALOGERO: va bene. Ci vediamo (*esce*)

DON CATELLO: meno male! Sembra convinto!

LIONORA: e chi sa! Io per cautela, agge fatte scappà a Vittorio e lagge date o numero e Andrea accussì si nun o chiammamme nuje chille nun vene

ADRIANA: e fatte buone! (*bussano, va ad aprire ed entra Renato*) Eh vieni vieni!

RENATO: (*entra, vede Don Catello e fa per uscire*)

DON CATELLO: Renato, vieni, non ti faccio niente!

RENATO: Don Catè dopo quello che è successo io vorrei ...

DON CATELLO: figliolo... quello che hai fatto è una cosa grave

RENATO: Don Catè, ma che dite, è na cosa normale

ADRIANA: Don Catè questo non è normale! L'avite viste che stava facendo?

RENATO: embè? So cose che succedono. È stato un cedimento

LUISELLA: seh! Era caduta Luisella a coppe o divane....

RENATO (*a Lionora*): ma insomma! Te fai e fatte tuoje?

DON CATELLO: Capisco che sei ... un dongiovanni ma quello che è successo con la signora Luisella è molto compromettente!

RENATO: e allora io dovrei essere compromesso con mezza Italia! Don Catè mi meraviglio di Lei! Sapete quante ne sono passate di donne a cui non ho fatto mancare le mie attenzioni? Tante! E mo sarei compromesso!

DON CATELLO: ma figliolo ragiona! A parte che fornicare è un peccato mortale ma quella mi ha confessato che era anche ... verginella! E poi qui ci sono stati dei testimoni!

ADRIANA: zi prevete tene ragione!

RENATO: po essere ma vuje si nun facite e testimone niente si verrà a sapere! E po' Don Catè vuje site prevete dovetè tenè fede o segrete professionale

DON CATELLO: e no caro Renato! Ti sbagli! Non vi stavate certo confessando quando siamo entrati!

LIONORA: anzi!.....

RENATO: ma insomma che vuole mo a me sta Luisella!

ADRIANA: se vo fa spusà! Chesse vo! Insomma decidi, non cè altra via di uscita

RENATO: e se po scurdà! A truvasse esse nata via di uscita

DON CATELLO: figliolo... non dire così.... Le vie del signore sono infinite! Chi ti dice che non sia quella buona?

RENATO. E chi mo dice che è sbagliate? No Don Catè... pe mo nun ce penze proprie!

ADRIANA: e pienzece invece. Si ta spusasse putiss fa a vita do signore!

RENATO: pe mo, preferisco e fa a vita do barbone nun chelle do frignone a meno che ... ma lassamme perdere

DON CATELLO: figliolo, hai forse in mente qualche altra donna? Parla, non temere

RENATO: Don Catè, cheste vo diche sule in confessione !A più tardi (*esce*)

ADRIANA: fuje fuje po te n'accuorge! (*a Lionora*) fai una cosa, vai di là, chiami Andrea e digli che può venire

LIONORA: pecchè da qui non posso chiamarlo? (*Adriana gli fa cenno di smammare*) ahhh agge capite! (*esce*)

ADRIANA : Catè ..grazie!

DON CATELLO: Adrià, io sono Don Catello! Quante volte te lo devo ripetere?

ADRIANA: quante volte vuoi! Io non rinuncerò mai a chiamarti come ti ho sempre chiamato.

DON CATELLO: (*si alza*) Adrià, quando siamo soli, posso pure concedertelo, ma in presenza di altri mai! Smettila di sognare l'impossibile!

ADRIANA: Gli innamorati si creano da sé i sogni ed io lo sono ancora!

DON CATELLO: io ho sempre affetto per te! Non ho dimenticato il passato! Eravamo ragazzi ! Ma ora è diverso!Ora, sono chiamato a qualcosa di ancora più grande, quello di amare tutti e non solo una donna nello specifico

ADRIANA: Già! Ora sei Don Catello, Il parroco! Ma sei sempre un uomo!

DON CATELLO: sono un sacerdote! Sono un uomo che rinuncia a fare l'amore per essere amore, ministro di un Dio che si definisce Amore. Perciò, ti prego, rinuncia ai tuoi sogni! Hai appena quarant'anni! Hai tutto per trovare un altro uomo che possa donarti l'amore e sanare le tue ferite!

ADRIANA: Le ferite d'amore le sana chi le provoca.

DON CATELLO: io posso guarire solo quelle dello spirito! Ora scusami, devo andare. Chiamami quando arriveranno i siciliani. E speriamo che tutto vada per il meglio!(esce)

ADRIANA: (*chiude la porta*) comme si tuoste Catè! (*entra Lionora*) e chiammate Andrea?

LIONORA: si, sta arrivanne!(*la guarda e ne nota la tristezza*) ta licenziate nata vote eh?

ADRIANA: si e stavote pe sempe!

LIONORA: sora mia che vuò fa! Sai che ti dico? Lascia perdere,o munne e chine e uommene che ti possono fa felice! A proposito, dove hai messo la fialetta che ti ha dato Luisella

ADRIANA: l'ho messa nel bicchiere di grappa che Luisella ha dato a Renato

LIONORA: e nun ha funzionate è overe?

ADRIANA: e nun ha funzionate

LIONORA:nun ha funzionate pecche te le stipate pe te!

ADRIANA: ma che dici

LIONORA: tagge viste sai e poi ti ho controllato la borsetta.

ADRIANA: tu metti le mani dove non dovresti!

LIONORA: Che ne vuoi fare eh! la vuoi far bere a Don Catello? Di la verità!

ADRIANA: e se fosse? Me lo vuoi impedire tu?

LIONORA: pe carità!

ADRIANA: ah bene! (*prende la fialetta e la versa in un bicchiere*) mo che verrà Catello, io ci provo! Non si sa mai che dovesse funzionare!

LIONORA: Fa chelle ca vuò! Ma arrecuordete **che l'amore non è costrizione, è libertà! E' un sentimento che nasce dal cuore non dal cervello!** E po è peccate mortale quello che vuoi fare! Pensaci bene!

ADRIANA: (*porta le mani al viso*) si tiene ragione! L'amore è libertà in tutte le sue sfaccettature! E che aggia fa sora mia

LIONORA: devi rassegnarti e guardare al futuro con nuove speranze! Fino ad adesso tutti gli uomini che hai conosciuto non li hai mai degnato di uno sguardo d'interesse. Devi cambiare sorella!

ADRIANA: si, devo cambiare! (*Prende il bicchiere ,lo toglie dal tavolo e lo sistema sulla consolle*). (*entra Andrea*) Oh grazie a Dio sei qui!

ANDREA: (*va verso di loro*) state bene? Cosa è successo Dov'è quel mafioso?

LIONORA: che è successo?di tutto e di più! Vittorio non ti ha detto?

ANDREA: si, mi ha detto del siciliano che è venuto qui. Dov'è adesso?

ADRIANA: è andato via. Per fortuna Don Catello lo ha convinto a non far del male a nessuno.

ANDREA: meno male! Io invece tramite Vittorio, ho incontrato Maria e suo fratello, E' stato un incontro meraviglioso! Maria mi ama davvero e suo fratello si è convinto della mia onestà e dell'amore per la sorella! Ha detto poi che penserà Lui a parlare con i suoi .Allora con il siciliano storia chiusa?

LIONORA: si però vuole parlare con te e poi con Maria

ANDREA: ah e stamme sicure po che nun me spare?

ADRIANA: ha dato la sua parola d'onore e ha detto che non è un mafioso!

ANDREA: e va bene! Se così vuole ma dove e quando

LIONORA: qui e quando lo chiamiamo noi! ? A proposito ma Vittorio dov'è?

ANDREA: è con Maria e suo fratello, aspetta una mia chiamata per venire da noi.

LIONORA: Poverino, dove sta?

ANDREA: eh ! ancora infasciato! Il siciliano lo ha menato di brutto! (*si avvicina a Lionora*) ma tu si sicure ca nun me mena pure a me?

LIONORA: te l'ho detto! Si nun cagne idea ...

ANDREA: azz! Nooo! se lo devo incontrare voglio che ci sia anche Don Catello!

ADRIANA: verrà! (*bussano, va alla porta*) chi è?

RENATO: Renato, è andato via Don Catello?

ADRIANA: si entra. E' andato via

RENATO: (*entrando*) ah meno male!(*vede Andrea*) ah tu sei qui? Sono venuto in azienda ma già eri andato via

ANDREA: ero con l'investigatore e poi con Maria Vergine e suo fratello

RENATO: ah allora è fatta!

ANDREA: si! Ed è meraviglioso! E tu invece, ho saputo di te e Luisella! Ti sei deciso allora

RENATO. Ma quanne mai! Io sono nato scapolo e scapolo morirò

LIONORA: seh! Dite tutti così. Poi arriva la donna giusta e si capitola

RENATO: e che capitolo! O libro do spusalzie mie nun ancora l'hanne scritte anche perché chi ho in mente non mi pensa proprio

ADRIANA: ah! Allora ce sta una che primma o poi to scrive! Lionò viene cu me, prendiamoci un po' di tempo e arriviamo dalla sarta e poi avvertiamo Don Catello che siamo pronti a ricevere gli ospiti.

LIONORA: si e ragione, lassamme e parlà e andiamo (*escono*)

RENATO: Andrè, tu si convinto veramente ?

ANDREA: Renà, io sono innamorato!

RENATO. E sule peccheste te vuò spusà?

ANDREA: in questi casi, o ti sposi per amore o ti sposi per onore. Io mi sposo per amore! Tu invece ...

RENATO:io invece m'avesse spusà per onore?

ANDREA: l'hai o non l'hai disonorata? Luisella,era verginella

RENATO: e tale è rimasta! E sorete e o prevete so arrivate a tiempe a tiempe!

ANDREA: ah!!! Curnute e mazziate!

RENATO. Che vuò dicere?

ANDREA: che a festa nun ce l'hai fatta ma per tutti l'hai svergognata!

RENATO. E allora?

ANDREA: e comme se ce l'avessi fatta! Don Catello nun te darà pace e Luisella te sarrà sempre appriesse!

RENATO: ed io me ne fuie! Emigro ma non mi sposo (*bussano*) chi sarà'

ANDREA: e che ne so? Vai tu ad aprire?

RENATO: tu pazzie e si è o siciliane?

ANDREA: e che t'mporte, tu mica sei Andrea

RENATO: ah si è vero (*bussano di nuovo*)

ANDREA: va, io sto dietro la comune

RENATO: (*apre ed entra Luisella*) ah si tu? (*entra Luisella*)

LUISELLA: oh Renà e tu stai qui?

RENATO: : tu che dice? Mi vedi? Se mi vedi vuol dire che sto qui!

LUISELLA: (*si guarda intorno*) oh ma siamo soli! Oh Renà ... approfittamnene (*gli va vicino e tenta di spogliarlo*)

RENATO: (*si scosta*) ohe calma! Calma! Ma che ti piglia?

LUISELLA: (*gli va addosso e si scansa*) me piglia ca nun ce a facce chiù! (*comincia a palparlo*) Su completammo l'opera! Ormai me disonorata

RENATO: ma tu si pazze!

LUISELLA: si so pazze! (*tenta di afferrarlo ma Renato sfugge e gira intorno al divano*) vieni ccà addo fuje! Si o mie!

RENATO: (*inseguito fa il giro del divano*) aiuto Andrea ..Andrea , corri! (*Luisella riesce a prenderlo e insieme cadono dietro il divano*) noo! Andrea.. accorri ..aiuto!

LUISELLA: si! Mo nun scappe! Completa l'opera ! Rotta pe rotta famme sentì piererotte! Ahhh siiii così su a che aspiett .

RENATO: marooo!! I che tigre ncalore! Aiuto(*entra Andrea*)

ANDREA: (*entra di corsa*) ma che succede! Chi grida?

RENATO: (*da dietro il divano alza un braccio e subito dopo Luisella alza la testa*) aiuto!

ANDREA: (*comincia a ridere*) ahhh ahhh questa è bella!

RENATO: (*da dietro il divano*)noo! Cheste è tragica!

LUISELLA: (*si alza mezza scomposta, sia aggiusta la camicetta*) no! nun è possibile!

RENATO: (*si alza tutto in disordine*) marooo! (*guarda Luisella*) che tigre!

LUISELLA: e tu che picuro! Eh ma mo.... me spusà! Mo so compremettuta! E' vero Andrè!

ANDREA: e si! (*a Renato con gusto*)Mo te le spusà! Mo so testimone pure io!

RENATO: tu si sceme! Je nun me spose a nisciune! Ma addo sta scritte!

LUISELLA: ma comme! Chille o sape pure o prevete

RENATO: e tanto piacere! Andrè me ne vado! Tanto manche niente è succiese!

LUISELLA: e si! Vattenne! Ma primme o poi sempe me spuse!

RENATO. A chi ! (*esce di corsa*)

ANDREA: mi spiace Luisè! Pare ca nun vo fa carte!

LUISELLA: chille è nu lazzarone! Ma fatta fa cheste figure e po ...

ANDREA: sule figure però! Nun è overe?

LUISELLA: si è overe je so ancora mballate! Però me fosse piaciute! (*guarda Andrea con desiderio e gli si avvicina*)

ANDREA: (*ne capisce le intenzioni*) e no! no è! Io sono già impegnato!

LUISELLA: ah .. che peccate! Renato...Che mascarpone (*gli viene da piangere*)

ANDREA: su non ci pensare

LUISELLA: (*si butta tra le bracce di Andrea e singhiozza proprio mentre entrano Adriana e Lionora*) Oh Andrea ...

LIONORA: (*equivoca*) all'anema da bizzoca!

ADRIANA: (*batte le mani e i due si voltano*) ohe e che facciamo qui a casa e appuntamento!

ANDREA: ma non dite scemenze! Non la vedete che sta piangendo?(*Luisella, porta le mani al viso e piange*)

ADRIANA.(*Le va vicino*) ma Luisella, che ti succede? Perché stai piangendo?

LUISELLA: Renato, ... Renato non mi vuole sposare! Se fatte e commode suoie e se ne fujute e je so rimaste sedotte e abbandonate!

LIONORA: oh poverina!

ANDREA: e se ci prova Don Catello a farlo ragionare?

ADRIANA: ci ha provato ...ma è difficile!

LIONORA: (*pensosa*) aspè ...perchè non tentare?

ADRIANA. Che ate stai pensando?

LIONORA: sto pensanne o Siciliane!

ANDREA; ehhhh! Quale e chille?

LIONORA: A Calogero

LUISELLA: a Calogero? E chi è chiste mo

ADRIANA: si! È fatte na bella pensate! Si riesce Luisè salvamme capre e cavole!

ANDREA: vuje site sceme!

LIONORA: Luiè stamme a sentì, tu te vuò spusà?

LUISELLA: si ma ... je so disonorata chi me se piglie? Ah, noi donne siamo nate per soffriggere

ADRIANA: si dinta a tiella! a parte o fatte che o sapimme sule nuje e Don Catello, ma tu sei ancora illibata è vero?

LUISELLA. Cheste si, ma sule pecchè nun a fatte a tiempe! Site venute troppe ambress!

ADRIANA: tutte colpe e Lionora che cia pressate!

LIONORA: Va buò però se sei ancora illibatata non c'è problema. Nuje te facimme conoscere nu giovane che ci è venuto a trovare dalla Sicilia. Che dici?

LUISELLA: si me piace, pecchè no! Ma è un bell'uomo?

ADRIANA: Sì è un bell'uomo, ha solo un piccolo tic nervoso ma è tosto!

LUISELLA: il tic non è un problema. Basta che è ...tuoste!

ADRIANA: oh! Brava! Noi te lo presentiamo, se ti piace e tu piace a iss, è fatta! Però.. facce fa e nun dicere niente!

LUISELLA: e chi parla!

LIONORA: allora mo o chiamme tante, sta arrivanne pure don Catello

LIONORA: (*prende il cellulare e chiama*) pronto, Signor Calogero, potete venire, si, vi aspettiamo. Sta venendo

ANDREA: io non mi fido! Me ne vado di là! Quanne vene don Catello, me chiammate (*esce*)

LUISELLA: non si fida? Ma stu Cerogeno siciliano che deve venire è pericoloso?

ADRIANA: ma no, Nuje basta che le dicimme ca tu si n'amica e Andrea e chille è tranquille!

LIONORA: anze se gli diciamo che Andrea ti faceva la corte è pure meglio. Un po' di gelosia fa sempre effetto

LUISELLA: ah! Si è peccheste cio pozze pure fa credere ... a stu Cerogeno

ADRIANA. Calogero, si chiama Calogero

LUISELLA: si agge capite, Calogero. (*bussano, Lionora, va ad aprire ed entra Calogero*)

ADRIANA: oh, venite, accomodatevi signor Calogero

CALOGERO: grazie, vostro fratello non è venuto ancora?

LIONORA: sarà qui a momenti, lo sta aspettando anche la sua amica

CALOGERO: (*guarda Luisella*) lei è amica sua?

ADRIANA: si ... una cara amica. Permettete, ve la presento. Vieni Luisella (*Luisella, si avvicina a Calogero con sguardi ammaliatori*)

CALOGERO: (*la guarda con stupore*) piacere, Calogero Moscuza da Cefalù

LUISELLA: (*con grazia*) piacere Luisella Immacolata da Caserta.

LIONORA: immacolata di nome e di fatto!

CALOGERO:(*con stupore*) ohveramente?(*Luisella fa gli occhi dolci e annuisce con il capo*) interessante!Così, voi siete molto amica di Andrea

LIONORA: eh molto. Mio fratello gli fa ancora la corte!

LUISELLA. Si ..mi fa la corte ma non mi sono ancora decisa

CALOGERO: (*la guarda estasiato*) che bella ragazza che siete!

ADRIANA: bella, ricca e ... acculturata

LIONORA:(*Al pubblico*) acculturata? Chesse so putive risparmià!

LUISELLA: le mie amiche sono molto care.

ADRIANA: scusate, io e Lionora subito veniamo,voi intanto ,prendere qualcosa da bere, (*indica i bicchieri e la grappa sul tavolo (fa cenno a Lionora di andare escono ma seguono la scena non vista da dietro la comune)*

LUISELLA: (*prende la bottiglia di grappa e versa un po' di grappa nel bicchiere*)prego

CALOGERO: no mi dispiace io non bevo alcol .Magari se ci fosse un po' di acqua

LUISELLA: (*guarda in giro e vede la bottiglia di acqua sulla consolle con il bicchiere vicino, Va e ci versa l'acqua senza badare a niente e glielo porge*)ecco qui

CALOGERO:(*beve e assapora*) uh è minerale! (*all'improvviso comincia a fissare Luisella con occhi sgranati*) oh oh come siete bella! E come mi piacete!

LUISELLA: oh ..grazie ..bontà vostra!

CALOGERO: (*estasiato*)peccato che siete L'innamorata di Andrea

LUISELLA: si ma è na cosa passata ...

CALOGERO: (*si alza e le prende le mani*) allora .. posso sperare se vi piaccio?

LUISELLA: beh si mi piacete, site nu bell'omme ... e..(*si alza*) ma si è fatto tardi e devo fuire. Verrò più tardi quando viene Andrea.

CALOGERO:permettete allora che vi accompagni? Tanto Andrea non ancora deve venire

LUISELLA. Con piacere Signor Calogiro

CALOGERO: allora andiamo, giù ho la macchina con l'autista che mi aspetta

LUISELLA: oh , avete pure l'autista! Allora andiamo (*escono*)

LIONORA: mi sa che è cotta a pecchia!

ADRIANA. Si. Calogero, è rimasta fulminate

LIONORA: sarrà stata a fialetta oppure l'ha fatte pe sfregio verso Andrea?

ADRIANA: cheste nun putimme sapè! Na cosa è certa: Luisella se già scurdate e Renato!

LIONORA: (*porta le mani al viso e tentenna con la testa*) cheste so cose e pazz! Tu vide nu poche comme cagnene e situazione.

ADRIANA: E' proprio overe a vita è n'altalena, quanne pare che stai scennenne succede qualcosa che tira in alto! Sule che a me l'altalena se ncantata a parte e vaschie.

LIONORA: però è pure overe che a vita è n'affacciata e fenestre! Perciò sora mia, o tiempe vola, tu si ancora giovane e siente a me; si l'occasione si presenta nun ta fa sfuggi! Le belle occasioni non si ripetano na seconda volta!

ADRIANA: e ragione Lionò! Si più piccola e me ma tiene tanta saggezza!

Vado a chiamare Andrea! (*esce*)

LIONORA: e speramme che a capite! (*bussano, va ad aprire ed entra Don Catello*)
Trasite don Catè

DON CATELLO- (*si guarda intorno*) *ma non ancora è venuto il siciliano.* (*siede stanco sul divano*) Madonna santa! Mi avete fatto fare una corsa!

LIONORA: veramente è venuto ed è andato via poco fa con Luisella

DON CATELLO: chi? Calogero?

LIONORA: eh .. Calogero! Quello appena ha visto Luisella, è rimasto fulminato!

DON CATELLO: troppo fulmini forieri di tempeste! E chissà! (*entrano Adriana e Andrea*)

ANDREA: Don Catè, finalmente siete arrivato! io a voi aspettavo

DON CATELLO: ed io di corsa sono arrivato ma.....

ADRIANA: e scusate don Catello ...

DON CATELLO:(*con meraviglia*) oh finalmente!

ADRIANA. Finalmente cosa?

DON CATELLO: che mi hai dato del Lei

ADRIANA: beh provo ad abituarmi

DON CATELLO: (*fa il segno della croce*) ass fa a maronn!

LIONORA: amen!

ANDREA: comunque visto che il siciliano è andato via con Lucietta, posso chiamare Maria Vergine e il fratello?

LIONORA: e dalla cu sta vergine!

ADRIANA: ma certo. Così Sarà un piacere anche per Don Catello conoscerla

ANDREA: (*tira fuori il cellulare e chiama*) pronto Nicolò, via libera. Potete venire. .
Vengono fra poco.

ANDREA: e speriamo che Calogero non si faccia più vivo!

DON CATELLO. non ci resta che aspettare (*bussano*) oh oh...chi sarà?

LIONORA: (*va ad aprire*) puoi entrare

RENATO: (*si affaccia per vedere*) se ne è andata?

LIONORA: chi Luisella? Se ne è andata se ne è andata... scampato pericolo!

RENATO: e meno male! (*poi vede don Catello*) ah ... e mo so prediche!

DON CATELLO: chelle non fanne mai male!

RENATO: eh ..o rieste si però!

ANDREA: si fortunate! O rieste nun ce stà chiù!

RENATO: Lucielle ci ha rinunciato?

ADRIANA: no, ha truvate a n'ate!

RENATO: ha truvate a n'ate?

DON CATELLO: e si! Pare Che Calogero te vò salvà!

RENATO: ma siete sicuri?

LIONORA: pe mo si salve,po chissà! (*bussano, va ad aprire ed entra Vittorio*) Oh signor Vittorio,prego entrate

VITTORIO: (*ancora con postumi di mazziate*) salve a tutti!(*si guarda intorno*) Eh a Vittorio Rimessa nisciune o fa fess (*con la lente, in modo comico,fa il giro di ispezione del salotto. Poi guarda anche dietro la comune e torna e guarda Lionora*) o.quasi.

ANDREA: ma cosa cercate?

VITTORIO: (*roteando la lente*) Sono in avanscoperta, una precauzione. (*si guarda intorno*)

ANDREA: ma non eravate con Nicolo' e Maria?

VITTORIO: li chiamo subito . (*prende il telefono e compone il numero*) pronto signor Nicolò, via libera potete venire .(*va accanto a Lionora*) ah questi sono per te e stavolta sono interi

LIONORA: oh ma non dovevi ..comunque grazie!

VITTORIO: è solo un omaggio alla vostra bellezza

RENATO: (*ad Andrea*) ma che fa ? O lapone attuarne a sorete?(*Andrea fa spallucce come ad intendere che non sa niente*)

VITTORIO: (*va da Don Catello*) padre, voi che dite,il mio giuramento è ancora valido?

LIONORA: don Catello che dite? (*non vista fa cenni di si a Don Catello*)

DON CATELLO: (*un pò confuso*) beh io ... direi

RENATO: scusate ma quale giuramento?

VITTORIO: quello che non avrei sposato mai nessuno!

RENATO: embè perche lo volete rompere! Si sta così bene senza moglie!

ADRIANA: però se trova quella ... (*riceve un calcio non visto da Lionora*) di una volta

VITTORIO: eh! quella però è già sposata

DON CATELLO(*capisce la situazione*) vedete Signor Vittorio, Un giuramento è sempre un giuramento. Però,visto che lo avete fatto a voi stesso,si può annullare se Lo ritenete opportuno.

VITTORIO: ah .. allora ,(*va vicino a Lionora*) lo annullo!

DON CATELLO: ed io vi do la benedizione del Signore e l'augurio di trovare una donna che vi vuole bene

VITTORIO:grazie padre. (*bussano, Andrea, va ad aprire ed entrano Nicolò e Maria Vergine*)

ANDREA: oh finalmente. Benvenuti nella nostra famiglia. Venite.

NICOLO': (*sopra i quaranta. Bell'uomo e molto elegante.Si guarda intorno*) grazie !

ADRIANA: (*si fa avanti*)salve, io sono Adriana e questa Lionora) Nostro fratello vi avrà già parlato di noi. ! (*presentazioni*)

NICOLO': si ma non ci aveva detto di avere due sorelle così stupende!

MARIA VERGINE:io sono confusa e allo stesso tempo felice!

ADRIANA: felici siamo noi di conoscervi! Ah questo è Don Catello il nostro parroco e questo è Renato il migliore amico di Andrea.(*presentazioni*) ma prego accomodatevi, (*siedono tutti meno Don Catello e Vittorio*)

DON CATELLO: è una vera gioia vedere due giovani innamorati che possono coronare il loro sogno d'amore

MARIA VERGINE: ed è veramente un bellissimo sogno, io e Andrea ci siamo innamorati al primo sguardo.

ANDREA: il brutto è arrivato quando la mattina non c'eri più! Scomparsa come Cenerentola

MARIA VERGINE: sono dovuto andare via per forza!

ANDREA :e a quel punto il sogno è diventato un incubo

MARIA VERGINE: Ero certo che mi avresti cercata invece è andato tutto diversamente! Siamo stati noi a trovare te

VITTORIO: (*agitando la lente davanti ad Andrea*) grazie al mio acume eh eh! A Vittorio Rimessa...(*guarda le sorelle Esposito le quali fanno gesti*) beh lasciamo perdere

DON CATELLO: l'importante è che con l'aiuto del Signore tutto sembra essere risolto bene.

NICOLO': Si è così! è stata una storia un po complicata accettare la situazione per la nostra famiglia ma alla fine abbiamo pensato alla felicità di Maria Vergine

DON CATELLO: e avete fatto bene!**Certe volte il cuore risolve meglio del cervello**

VITTORIO: io dovrei andare, mi hanno chiamato altrove. (*a Lionora*) quando questa storia sarà finita ...vi vengo a trovare ...

LIONORA: e io sarò felice di rivedervi!

VITTORIO: grazie ...arrivederci a tutti (*si avvia verso la porta poi torna indietro*) devo chiamare un taxi sono a piedi.

RENATO: tranquillo, vi accompagno io e poi torno

DON CATELLO: allora dai un passaggio anche a me! (*va verso Andrea e Maria Vergine*) siate felici e mi raccomando,quando decidete,vi sposo io!Andiamo Renato (*escono*)

ADRIANA: oh! *Ora* che tutto è finito, che ne dite di prendere qualcosa di fresco?

LIONORA: forse nel giardino stiamo meglio

ANDREA . si certamente , Lionora prepari tu?

LIONORA: ma certo

ANDREA: allora se permettete, io e Maria Vergine cominciamo ad andare. Vieni ti faccio vedere la nostra la fontana di marmo circondata da rose e tulipani

MARIAVERGINE: quella di cui mi parlasti? Volentieri . Andiamo (*escono*)

LIONORA: io comincio a preparare (*esce*)

ADRIANA: vuole andare anche lei in giardino?

NICOLO': con piacere ma con calma. Meglio che Andrea e Maria, godono da solo di questi momenti .

ADRIANA: si ha ragione

NICOLO': può darmi del tu se lo desidera (*entra Lionora con vassoio e bibite*)

ADRIANA: ma si certo... in fondo ora siamo quasi parenti

NICOLO': a proposito di parenti, che ne dite di venire tutti in Sicilia con noi e conoscere la mia famiglia? Mio padre e mia madre ne sarebbero felici

LIONORA: anche vostra moglie penso

NICOLO': mia moglie? Veramente non sono sposato

ADRIANA: oh questo non l'averi detto! Un uomo attraente ed elegante come te ancora scapolo. Come mai?

NICOLO': effettivamente stavo per sposarmi poi tutto è precipitato. Lei ha preferito un altro . (*Alle sorelle*) Voi invece?

LIONORA: io sto aspettando che quello giusto si decida

ADRIANA: oh, e chi è?

LIONORA: non te ne sei accorta? Meglio così, vado in giardino. (*poggia sul tavolo delle bibite dei dolcini*) ecco! Forse preferite stare qui (*esce*)

ADRIANA. Quella, mi sorprende sempre di più

NICOLO' : e tu come mai?

ADRIANA: la verità? mi ero innamorato di un persona che non poteva mai essere mio!

NICOLO': oh! Forse era già sposato?

ADRIANA: si purtroppo! Con la madonna!

NICOLO': con la madonna?

ADRIANA. Si. Un prete!

NICOLO': ne siete stata l'amante?

ADRIANA: si ma in modo virtuale! Ora però, non ci penso più!

NICOLO': sarà stato per te un vero tormento!

ADRIANA: si lo è stato!

NICOLO': sei una donna stupenda, sono certo che troverai quello giusto

ADRIANA. Grazie. Lo spero anche per te!

NICOLO': e se fossi tu quella donna ?

ADRIANA: oh ma che dici? Ci conosciamo appena

NICOLO: pensi che sarà poco il tempo per conoscerci meglio ora che andiamo in Sicilia!

ADRIANA: penso che ... oh !Signore (*porta le mani al viso*) scusami, sono confusa io

NICOLO' :(*gli prende le mani*) Mi sei piaciuta appena ho messo piedi in questa casa e sento che sei per me la donna che aspettavo da tempo

ADRIANA:(*lo guarda*) anche tu mi sei piaciuto subito. Forse è il destino che ci ha fatto incontrare

NICOLO'. E allora che aspettiamo? Partiamo subito! Vedrai sarà una piacevolissima sorpresa per la mia famiglia conoscerti. Vivranno con noi non uno ma due matrimoni. Io sento di amarti fin d'ora e ... (*entra Lionora e li vede seduti mani nelle mani*)

LIONORA: oh scusate! Ho interrotto qualche cosa?

ADRIANA: sì!

LIONORA. E cosa?

NICOLO': una dichiarazione d'amore!

LIONORA: o santo Iddio! Questa poi ... Oh come sono contenta (*abbraccia Adriana*)

NICOLO? Vieni Adriana, raggiungiamo Maria ed Andrea in giardino. (*Escono*)

LIONORA: *siede sorpresa sul divano*) questa non me l'aspettavo proprio! Ho bisogno di bere qualcosa di forte (*fa per versarsi da bere e.. bussano, va ad aprire ed entra Renato*) oh sei già qui?

RENATO: e che ci voleva! Ho accompagnato Don Catello in chiesa e L'investigatore all'aeroporto

LIONORA: all'aeroporto?

RENATO: eh, e gli ho anche detto che poteva fare a meno di venirti a trovare

LIONORA: e perché? Ma come ti sei permesso?

RENATO: non mi dite che ti sei innamorato di lui

LIONORA: E pure se fosse? Questi non sono fatti che ti interessano!

RENATO: e chi lo dice? Io ... sono pur sempre un amico e... (*entrano Andrea e Maria*) ah siete già qui?

ANDREA- veramente sei tu che sei uscito

RENATO: sì hai ragione scusami. Con tutte queste variabili ... (*entrano Nicolo' e Adriana mano nella mano e Renato li guarda sorpreso*) Non ci capisco più niente! Mi sono perso qualche cosa?

ADRIANA: sì, io e Nicolo' abbiamo tante cose in comune e

LIONORA : e si sono piaciuti subito!...Loro!

RENATO: e sapessi quando mi fa piacere! Adriana, sono felice per te!

ANDREA: ed io più di te!

NICOLO': allora deciso? Si parte tutti per Cefalù?

ADRIANA: sì ..partiamo

LIONORA: e se partiamo tutti chi bada all'azienda?

ANDREA: ci penserà Renato.

LIONORA: Renato? (*a Renato*) tu saresti in grado di condurre pur per poco i nostri affari?

RENATO: beh veramente ..io non mi intendo però se qualcuno mi spiegasse cosa fare potrei ma ... non garantisco nulla.

ADRIANA: di qualcuno che potrebbe, c'è rimasta solo Lionora

NICOLO': Forse se Lionora restasse un paio di giorni potrebbe poi raggiungerci in seguito

LIONORA: e io in un paio di giorni dovrei spiegare (*indica Renato*) a questo testone tutte le nostre problematiche aziendali?

RENATO: ed io dovrei sopportare (*indica Lionora*) da questa tutte le umiliazioni?

ANDREA: su Renato, se non ci aiuti tu che sei il nostro migliore amico! E tu Lionora cerca di essere meno dura con Lui

LIONORA: io ci provo ma Lui non capisce (*bussano, va ad aprire ed entra Luisella e Calogero mano nella mano*) oh prego accomodatevi

ADRIANA:) venite (*presenta i nuovi ospiti*) questa è una mia amica particolare Luisella Immacolata. Lui invece è Calogero

NICOLO' e Maria: ! Calogero già lo conosciamo (*a Luisella*) è un piacere conoscerla
Cara Luisella Immacolata

LUISELLA: grazie !

CALOGERO: (*guardando Andrea*) e così tu sei Andrea vero?

ANDREA: si sono io

CALOGERO: finalmente ti ho trovato (*infila la mano in tasca come a prendere qualcosa che non riesce ad uscire*)

ADRIANA E LIONORA. (*spaventate insieme a si mettono davanti ad Andrea e Maria mentre Renato alza le mani*) o mio Dio!

NICOLO': (*si fa avanti come a proteggere tutti*) ma che volete fare?

CALOGERO: riesce a tirare dalla tasca un fazzoletto) Niente! Il raffreddore pigliai (*si soffia il naso con il sollievo di tutti*)

ADRIANA: o madonna che spavento!

CALOGERO: (*ad Andrea*) e così sei tu quello che mi hai disonorato è vero? Ed io (*accennando a Luisella*) allora pure a te disonorai. Questo dirò alla mia famiglia. E così pari e patti siamo!

ANDREA: voglio sperare che non stai ingannando Luisella per questione di onore

CALOGERO: per amore la sposo! Solo per amore!

LUCIELLA: Oh come sono felice! Sono venuta suppostamente per dirvelo. Io e Calogero ci sposiamo e mi porta in Sicilia insieme a mia sorella!

NICOLO': oh siamo felice per te cara Luisella Immacolata

LUISELLA: (*ridacchiando*) ahhh, da oggi potete chiamarmi solo ... Luisella!

LIONORA: è cotta a pecchia eh! (*tutti ridono*)

CALOGERO: noi vi salutiamo e ringraziate per me il vostro parroco! Le sue parole mi hanno illuminato. Arrivederci. (*si salutano e vanno via*)

RENATO: oh meno male! Tutto bene quel che finisce bene!

LIONORA: se fosse stato per te

RENATO: accuminciamme?

ADRIANA: Vieni Nicolo' aiutami a fare le valige

NICOLO'. Con piacere, andiamo (*escono*)

ANDREA: (*a Maria*) e noi che aspettiamo?

MARIA: andiamo amore (*escono mano nella mano*)

RENATO: (*in tono canzonatorio*) andiamo amore e il cagnolino è subito al guinzaglio. Povero amico mio, Tagge perdute!

LIONORA: e così ... siamo rimasti soli!

RENATO: e già! E ora ?

LIONORA: ora vanno via, li salutiamo e poi cercherò di renderti edotto sugli affari dell'azienda e così parto pure io se ci riesco

RENATO: e se non ci riesci?

LIONORA: vuol dire che rimarrò qui easpetterò

RENATO. (*si avvicina e con dolcezza*) ed io ti farò compagnia (*gli prende le mani*).... se vuoi .

LIONORA: che c'è ti stai sciogliendo? Cos'hai in testa ?

RENATO: Lionò , io in testa ho sempre avuto te! Ma come grande amico di tuo fratello non ho potuto mai dirtelo!

LIONORA.(*con meraviglia*) oh e perché

RENATO: e me lo chiedi? Che cosa avrebbe potuto pensare Andrea? Il suo migliore amico che approfitta dell'amicizia per tentare la sorella?

LIONORA: ah e solo per questo?

RENATO. Sì: solo per questo

LIONORA: e ora mi dici queste cose solo perche siamo destinati a rimanere soli? Quando sei testone Renà! Non capisci niente!

RENATO: cosa devo capire?

LIONORA: che ti amo da sempre!

RENATO: oh Lionora! Sono il più felice degli uomini(*si abbracciano proprio quando entrano Adriana e Nicolò con le valige pronte*)

ADRIANA:(*sorpresa*) oh scusate! Abbiamo interrotto qualche cosa?

LIONORA: sì! Una dichiarazione d'amore! (*tutti ridono*)

LIONORA: finalmente ha capitolato!

NICOLO' anche Lui? Bene!

RENATO: (Alle due)però una spiegazione me la dovete

ADRIANA. Quale?

RENATO: siete state voi ad ordire il piano per farmi cadere con Luisella?

ADRIANA: sì è vero! Ma era tutto calcolato!

LIONORA: non avremmo mai permesso che concludessi!

RENATO : ma allora perché?

LIONORA: per farti ingelosire caro

RENATO : ah e questo anche con L'investigatore?

LIONORA: embè sì!

RENATO. Certo che voi donne ne sapete una più del diavolo!

NICOLO': eh caro Renato, la scaltrezza è delle donne!

LIONORA: Quando la donna vuole, tutto può!

RENATO: e me so accorto! Però pure io ti ho voluta!

LIONORA: Viene qui testone! (*si abbracciano mentre entrano Andrea e Maria*)

ANDREA: oh ma allora non mi sbagliavo?

RENATO: perché te ne eri accorto?

ANDREA: ehhhh da mo?

RENATO: comme so stato sceme! A saperlo prima!

MARIA: quanto è bello quando c'è amore!

ADRIANA: e scoprirlo è ancora più bello! (*tutti si abbracciano*)

FINE DELLA COMMEDIA