

LI PARENTI DI MA SOGGIRA
commedia brillante siciliana di
LILLO CAFIERI

WILMA - ...chiara sotto i tuoi occhi...
 GIANNI - nun gn'hau cchiù fiducia di nuddru. Da domani ritorno i direttamenti in azienda...
 WILMA - fai così, amore. L'importanti ca quannu finisci di lavorare, m' avvisi e ritorni da me
 GIANNI - (TENERO)...certo amore e di cu avissi ritornari se in fondo al mio cuore ci sei tu.
 WILMA - in fondo? E di 'ncapo chi c'è??
 GIANNI - sempre tu. Tu, pinzi ca in un cuoricino (INDICA LA GRANDEZZA DEL CUORE)
 nicu-nicu accussì, ci ponno trasiri atri persuni?
 WILMA - se è per questo, allora non ci trasu neppure io...
 GIANNI - ma i ti ci fazzu trasiri lu stessu. Ti pigliu ccu tutti dui li manu (MIMANDO
 L'AZIONE), ti stringiu, t'accurzu e t'ammuttu tutta dra intra...
 WILMA - non sapevo di essere una ... motociclista...
 GIANNI - contorsionista...si dici contorsionista e ti ci fazzu divintari i. Pirchè ni lo to curi
 quanti persuni ci trasinu?
 WILMA - ...tu,... in tutte le tue... erezioni...
 GIANNI -posizioni... si dici in tutte le tue posizioni
 WILMA -.... posizioni... mia madre, mio padre e tutto ciò che mi piace...
 GIANNI - allora lu tua, nun gnè un cuoricino iè... un barcuni di naufraghi...
 WILMA - perche tu che sei un naufrago?...
 GIANNI - no i, ma si ci mitti dra intra to matri...
 WILMA - come sei spiritoso!! ...
 GIANNI - ma figurati. Però, anch'io, intra lu ma cuoricinu, ogni tantu ci mittu puru a to matri
 WILMA - accontorzionata?
 GIANNI -no, suttancapu!! Cchiù sutta ca 'ncapu...
 WILMA - il tuo è un cuore ... sfibrato....
 GIANNI - no, lu mia è sanu..
 WILMA - i diceva ca lu to cori nun gnavi riconoscenza...
 GIANNI - ... ingrato??
 WILMA - ..ingrato. propriu accussì. A mia madre l'avissitu a mintiri a lu primu pustu. Lo sai
 che grazie a lei hai tutta chista ricchezza. Lei prima, ha aiutato mio padre e ora
 aiuta anchi a tia.Te lo sei scordato chi travagliu facivatu prima di maritarimi?
 GIANNI - ..ma sto scherzando amore. Tu lu sa ca ccu to matri haiu un rapportu meravigliosu
 Iè iddra ca certi voti non condivide il mio pensiero... Amore...è meglio cambiare
 discorso, li documenti si controllanu ccu na certa serenità e si continuammu ccu
 stu argomentu pirdu la concentrazioni ...
 WILMA - tu come senti la parolina "mamma" ti agiti tutto. Me ne vado dra intra
 (LO BACIA ED ESCE)
 GIANNI - ...chista iè la potenza di ma soggira. Anchi quannu nun c'è, iè capaci di fari
 scappari tutti e menu mali (PRENDE IL TELEFONO-COMPONE IL NUMERO...)
 Cherì, cosa fai?.....cosa faccio io? Ho appena finito di parlare con mia moglie.... No,
 ancora no... glielo stavo accennando ma è dovuta scappare in bagno per un malessere
 no, no... tu stai ferma dove sei. Ci penso io...vuoi vedermi?. In questo momento non
 posso uscire. Sto controllando dei documenti importanti che non posso lasciar perdere
 ti ho detto non posso.. Non venire qui....mia moglie è in casa.... Meglio????
 Ma che dici???...... (RIENTRA WILMA E GIANNI CAMBIA DISCORSO)
Le ho detto che i conti li facciamo poi insieme ... Non tornano???
 ... lo so.... (WILMA GLI SUGGERISCE AL TELEFONO, PENSANDO CHE
 GIANNI STESSE PARLANDO CON UN IMPIEGATO)
 WILMA - diccillo che ritorni in ufficio come prima e che gli è finito lo sparapanzo...
 GIANNI - che???....(AL TELEFONO) no, mi chiedevo, che succede se finisce lo sparapanzo
 ...Appunto non lo so... mi è venuto così.....No!! Non so cosa significa... ma ho
 capito che non è "finita tra "noi"... NO tra lei e me...tra lei e mia moglie???
 WILMA - (PERPLESSA) ma con chi stai parlando? ...ma che stanno ammentando???
 GIANNI - scusi...(METTE UNA MANO SULLA CORNETTA) ... iè ...iè....un dipendenti

ca mi sta dicinnu ca ... tra lui e te... c'è deltenero ...

WILMA -... cosa??? ... ma chi è?????

GIANNI -...nun mi lo voli diri cu iè

WILMA - ... è vigliacco e falso questo dipendente ...

GIANNI - ...(RITORNANDO A PARLARE AL TELEFONO)... scusi, ho dovuto chiarire con mia moglie...stia tranquillo... **con lei non finisce...**qua. Adesso la saluto e sinn'issi a... riposari...(CHIUDE IL TELEFONO)

WILMA - e lo mandi pure a riposare, invece di licenziarlo??

GIANNI - ...si .a riposarsi? Iera tantu pi di diricci di iri a n' atru paesi. Però nun sugnu sicuru ca iera... un veru dipendenti o qualcun altro...

WILMA -... che vuoi dire cu stu qualcun altro?? hai sospetti su di me?????

GIANNI - ma chi dici. Non sospetterei mai di lu to amuri pi mia

Lu dicisti antura ca nel tuo cuore ci sono solo io, anchi si poi ci mintisti puru a to matri

WILMA - ... finiscila nun ripigliammu lu stessu discursu, per favore, amore....

GIANNI - forse chissu...avera essiri... mitomane

WILMA - ... chi è amico tua???

GIANNI - nun lu canusciu. Si vidi però ca non canusci mancu a tia. Si la donna cchiù candida di un giglio appena sbocciato e nun putissitu mai tradire il tuo dolce maritino

WILMA - come sei romantico amore... chista tua convinzioni sulla mia... candidatura mi rassicura sulla tua gelosia...

GIANNI - vidica nun gne momentu di elezioni... io dissi ca si candida cumu un giglio... nun ti misi in candidatura

WILMA -...e si ti fa piacere, i midè la pinzu cumu a tia....

GIANNI - ...ca ti sinti un candido giglio??

WILMA - ... no, .. che anch'io sono sicura di te e che non saresti capace di tradirmi...

GIANNI - ...calma. Ora nun offennimmu le mie potenzialità. Nun ti vulgiu tradiri, no ca nun sugnu capaci..

WILMA - scusa amore se ho ferito il tuo orgoglio di mascolo. Siamo tutti e due candidi, va bene??? E poi, nella nostra posizione, dobbiamo essere d' esempio a tutti, specialmente pì l'operai ... lo dice sempre anche mia madre

GIANNI - certo..

WILMA -ma io non ho sentito nessuno squillo di telefonino. Cumu arrivà sa telefonata?

GIANNI - ... l'ha portà lu postinu!! M'avia scurdatu inseritu lu silenziaturi....

WILMA - .ma si nun gnera amicu tua ... chissu fitomane...

GIANNI - ... mitomane...

WILMA - .. come faceva a conoscere lu numero di lu to telefonino

GIANNI - veru... Vua vidiri ca faciru numeri a casu e la telefonata arrivà a mia?

WILMA - allora non parlava di mia??

GIANNI - ma, si!! Hai ragione, che stupido. Stavamu costruinnu un castellu 'ncapu na falsa sceneggiata. Infatti la telefonata nun faciva nomi, dava numeri. Complimenti, si un'ottima investigatrice. Hai risolto subito ogni dubbio...

WILMA - mi avevato detto che non ne avevi dubbio?? ...

GIANNI - e certo,... sennò, avissi scoppiatu la quarta guerra mondiale..

WILMA - perchè la terza quale è?...

GIANNI - ... chiddra ca fici to matri , quannu misi pedi intra di tua..

WILMA - nuovamente con mia madre? Oramai è acqua scaduta

GIANNI - passata... si dici passata...

WILMA - Oramai mia madre ti ha accettato e ti vuole molto bene e ti tratta pure con i guanti bianchi....

GIANNI - veramenti la viiu sempri a mani nudi, atru ca guanti. Menu mali ca ci si tu, sennò ni lu ma di dietro c'havissi impresso il numero 36...

WILMA - e chi nummaru iè???

GIANNI - lu nummaru di scarpa di to matri.
WILMA - nun essiri esageratu. Na cosa di chissa nun l'avissi fattu. Lo sai quanto ci tiene al bon ton

GIANNI - a chissu ducru macari si, ma a mia sicuramenti...no
WILMA - bon ton vuol dire buone maniere come dicono in Inghilterra, in Francia e come diciamo noi della alta Società...

GIANNI - e pircchissu vi bon toniati tutti a toscaneggiari in italianu, pircchè siti di altu gradu... ma vi la fidissivu macari....

WILMA - ti prego di non sfottere ... lo sai ca non potti studiare e l'italiano, l'ho dovuto 'mpare da mia madre....

GIANNI -si senti.Ma nun m'interessa di lu to italiano, l'importanti ca ci si tu ...
WILMA - ...e li ricchizzi di ma matri...
GIANNI - ma che dici amore. I ti amu ... e basta... cu li soldi o senza soldi... (TRA SE) sopiddra.....

WILMA - non mi fare piangere. Vado dra intra a preparare la tavola (ESCE)
GIANNI -... Maria, cumu mi stava facinnu scopriiri. Quasi, quasi si stava 'nsospettinnu di la telefonata. Menu mali ca la straviaiu subito. Basta ca ci mintuvu a so matri, li discussioni un minutu finiscinu. Nun voli ca si parla mali di iddra.....

SCENA 2 (GIANNI E PAOLA)

(BUSSANO ALLA PORTA – GIANNI VA AD APRIRE ED ENTRA PAOLA CON UNA VALIGIA IN MANO)

GIANNI - Paola???? Ti avevo detto di non venire, cheri. Sto lavorando e poi c'è mia moglie . Ma che fai con la valigia?

PAOLA - ho portato un po' delle mie cose per rimanere qua. Sono venuta proprio per parlare con tua moglie. Questa nostra situazione si deve chiarire immediatamente. Mi hai detto che le avresti parlato e ancora non lo hai fatto

GIANNI - lo farò, non ti preoccupare. Non è una cosa semplice aprire questo discorso...
PAOLA - infatti, se non te la senti, glielo apro io il discorso...
GIANNI - ma non è facile lasciarla. Paola, devo trovarle... un difetto, una scusa...
PAOLA - tua moglie non ha l'amante?
GIANNI - mia moglie un amante? Mi fai ridere...
PAOLA - ridi Gianni, che ci guadagni in salute. Stai sempre preoccupato per i tuoi affari.
GIANNI - (TRA SE') chiossà di ma soggira.. (A PAOLA) e se non mi preoccupo io, chi altro deve farlo?

PAOLA - tua moglie, per esempio.
GIANNI - mia moglie già si occupa di pubbliche relazioni...sta sempre in giro...
PAOLA - mi vuoi far capire che non ha nemmeno un attimo per te???
GIANNI - è la verità. Con tutto il suo da fare, non ci vediamo quasi mai. E' una coincidenza che questa mattina è in casa.

PAOLA - allora tu e tua moglie, non state mai insieme?
GIANNI - Sai da quanto tempo non lo facciamo?? E' da più di un anno che arriva sempre più stanca e ogni volta mi dice che non ha la forza di fare niente...

PAOLA - Questo vuol dire che è da più di un anno che tua moglie ha l'amante...
GIANNI - ma finiscila, non è il tipo di donna che va a cercarselo...
PAOLA - beato tu che ne sei così convinto, ma a me non interessa. Ti dico solo che devi affrontare l'argomento subito, perché io non ce la faccio più a sopportare questa situazione...

GIANNI - ti giuro che lo faccio. Lasciami il tempo di trovare le parole giuste... cheri
PAOLA - okey. Quanto te ne serve?
GIANNI - qualche giorno..

PAOLA - va bene ti congedo, tutto il tempo che chiedi. Hai detto cinque minuti, vero?
 GIANNI - veramente no. Ho detto...
 PAOLA - ...cinque minuti. Il tempo di chiamarla.
 GIANNI - ma ti prego. Le cose non si fanno così in fretta...
 PAOLA - in fretta??? È da due anni che mi prendi in giro. Mi avevi nascosto perfino di essere sposato...
 GIANNI - l'avevo dimenticato...
 PAOLA - Per tutto questo tempo mi hai fatto credere di essere un singol
 GIANNI - te l'ho fatto credere perché è come se lo fossi...
 PAOLA - ma non ci sei... e quindi.... Ora o lasci tua moglie e diventi singol veramente o faccio succedere uno scandalo
 GIANNI - calma, ti prego. Abbi un altro po' di pazienza e farò quello che tu dici...
 PAOLA - non andrò via di qua, fin quando non avrai detto tutto a tua moglie...

SCENA 3 (GIANNI, PAOLA E WILMA)

(ENTRA WILMA).

GIANNI - oh, cara mogliettina.....ciao...
 WILMA - ci siamo visti due minuti fa e mi risaluti?...
 GIANNI - Mi pariva ca stavatu niscinnu ...
 WILMA - oggi non haio intenzioni...
 GIANNI - cara Wilma ... Ti presento... la mia nuova dirigente
 WILMA - nova dirigenti? Mi avevato detto che non assumevi più personale che costa tanto?
 GIANNI - infatti, nun vuliva assumiri a nuddru, ma lu ragiuniri Iellato, l'impiegato raccumannatu di to matri, mi fici capiri ca ni l'azienda, ci voli na figura nova di dirigenti pi mittiri li cosi a pustu e mi manna ccà la signorina qui presente ca iè na garanzia
 WILMA - e ora sta signorina in quali ufficio la collochi?
 GIANNI - ni l'ufficiu di lu ragiuniri, anchi pirchè iè un tipo molto superstizioso e dici ca la signorina havi un bellu ... 23...
 PAOLA - chi significa??
 GIANNI - 23 iè lu nummaru di matricola di la signorina e pi li superstiziosi porta fortuna. L'ha sintuto diri mai ca tuccari lu 23 porta fortuna??
 WILMA - e tu chi fa, lu vua toccari?
 GIANNI - io? Ma chi dici, io nun sugnu superstizioso. Iè lu il ragiuniri ca cridi a queste cose.. E poi non mi permetterei cu na persuna che mancu canusciu. La signorina è la prima volta che la vedo
 PAOLA - comunque, non ho intenzione di andare in quell'ufficio. Io rimango qui a casa tua
 WILMA - ... vedo ca già siete in confidenza...vi date del tu...
 GIANNI - ...iè na nova strategia dirigenziale: cosi si elimina lu vicchiu distaccu cu lu datori di lavoro e si travaglia cu cchiù intimità.... serenità.
 WILMA - e dovete travagliari a casa mia?
 GIANNI - Sai cara, la signorina è venuta qua pirchè vuole organizzari lu personali e lu voli fari luntanu da occhi e da orecchie indiscreti. Iddra sapi già cumu gestirlu...
 WILMA - te li propone lei queste nuove strammegie?..
 GIANNI - (A PAOLA)...vuole dire strategie ... mia moglie è di origine veneta e storpia qualche parolina veneta-siciliana...
 PAOLA - non me ne frega niente dell'origine di tua moglie..io sono qua per un altro motivo...e di qua non me ne vado
 WILMA - ...cosa???
 GIANNI - ...la signorina, siccome viene dalla.... Germania, ...si chiama.... (SENZA FARLO SENTIRE A PAOLA) ...Ingrid, nun gnavi un pustu dunna iri a stari e vinni cca puru pi addumannarini si putiva alloggiare qualche iurnu ccu nuatri, in attesa ca...
 PAOLA - si chiariscano certe cose....
 GIANNI - ...infatti. Lu timpu ca definimmu alcuni clausoli contrattuali...
 WILMA - ... per essere tedesca, parla bene l'italiano

GIANNI - in Germania, parlava italiano ...
 WILMA - e come facevano a capirla?
 GIANNI - aviva contatti sulu cu ... l'industriali italiani...
 WIMA --.... è di grande esperienza?
 PAOLA - modestamente...
 WILMA - ...rimango con voi ad ascoltare le vostre... strategie???
 PAOLA - certo, così chiariamo subito...
 GIANNI - Wilma, nun gnà propriu nenti di fari?
 WILMA - no!!!
 GIANNI -e ... allura resta...
 WIMA - grazie, così posso mettere anch'io qualche clausola
 PAOLA - mi sembra giusto....
 GIANNI - allora assettati Dicevamo . . . cheri
 WILMA - cheri?????
 GIANNI - si cheri con ghiaccio o senza??
 WILMA - ma che dici? Si dici cherry e non cheri, con due erre e senza accento sulla i
 GIANNI - ... o ccu na erre in più o ccu n'accentu in meno, la signorina è tedesca e nun capisci l'inglesi....
 WILMA - intanto cheri iè francese e poi lo cherry è conosciuto in tutto il mondo
 GIANNI - .. appunto anche in Germania ca si vivi sulu birra. L'ha sintutu diri mai Oktober fest? Vivinu birra di la matina a la sira e poi pi digeriri un po' di cherry...
 PAOLA - comunque, grazie lo stesso tanto sono astemia e non bevo ...
 WILMA - buona virtù, anch'io sono altemia..
 GIANNI - mia moglie non beve, non fuma, ... lavora ...
 PAOLA - .. e non fa l'amore ...
 WILMA - che?????
 GIANNI - ...chi lavora... non fa l'amore... iè na vecchia canzona di Claudio Villa.
 Alla signorina ci piacinu li canzoni italiani...pirchè ci sirvunu pì parlari beni l'italianu...
 WILMA - allora conosce tutto il repertorio della canzone italiana?
 GIANNI - tutto...
 WILMA - bene, per me potete continuare a lavorare.....
 GIANNI -...allora signorina, dicevamo....
 PAOLA - ... dicevamo che io rimango qua, fin quando.....
 GIANNI -...troveremo una sistemazione migliore
 PAOLA - ... esatto
 WILMA -...ma ci sono tanti alberghi in città....
 GIANNI -...sunnu tutti chini...
 PAOLA - e poi, i panni sporchi si lavano a casa...
 WILMA - mio marito non ha panni sporchi da lavare...
 GIANNI -..la signorina, intendeva diri ca li strategii, s'hanna fari in luoghi sicuri...

(QUILLA IL TELEFONINO DELLA SIG.RA WILMA CHE NON VUOLE RISPONDERE)...

PAOLA - può rispondere.... ...
 WILMA - scusate ...(RISPONDE AL TELEFONINO) ...pronto...
 (PARTE LA BASE MUSICALE DI "BUONASERA DOTTORE")

WILMA - (SQUILLA IL TELEFONINO)..... Buongiorno dottore..... no, oggi non si può.....
 (A BASSA VOCE) ... Daniele, ti prego, c'è mio marito in casa, non puoi venire ...

(AD ALTA VOCE)no, oggi l'associazione è chiusa... non si può entrare.....

(A BASSA VOCE)... dai amore, chiudi il telefono..... non ti permettere di venire a casa ti prego, Daniele!

(AD ALTA VOCE) glielo faccio sapere io, dottore, quando apre l'associazione....

Buongiorno.....

TESTO ORIGINALE

TESTO MODIFICATO

Ciao sono io
 (buonasera dottore)
 amore mio
 (si mi dica)
 non resistevo piu'
 (ah bene)
 pensavo a te
 (direi che e' importante)
 quando verrai
 (mah adesso non so dipende)
 non parlare se li' c'e' lui
 lascia parlare me
 di' si' o no
 (certo certo d'accordo)
 ma vieni appena puoi
 anche tardi se tu vuoi
 io tanto non dormirei
 quanto mi manchi non sai
 (eh)
 mi ami o no
 (ci puo' giurare dottore)
 io di piu'
 (no non credo)
 ma lui adesso dov'e'
 vicino a te
 (si si senz'altro)
 hai sciolto tutti i capelli giu'
 e hai il profumo che
 ti ho dato io
 (ah si non le ho dato la busta giusta)
 ma vieni almeno per un po'
 non ho sonno non mi sveglierai
 di quello che vuoi pero'
 stasera non dirmi no
 (eh va bene)
 (va bene dottore)

 (se e' proprio necessario vengo)
 adesso chiudo non vorrei
 fare insospettare lui
 amore io sono qui
 e potrei anche morir
 (no no stia tranquillo)
 (adesso la raggiungo)
 (buonasera dottore)

DANIELE - Ciao sono Daniele
 WILMA - (Buongiorno, Dottore)
 DANIELE - amore mio
 WILMA - (si, mi dica)
 DANIELE - non resisto più
 WILMA - (ah bene)
 DANIELE - vengo da te
 WILMA - (è cosa importante?)
 DANIELE - voglio parlarti
 WILMA - (mah adesso lei non può)
 DANIELE - non m'importa se li c'è lui
 voglio parlar con te
 di si o no
 WILMA - (si, ma adesso non si può)
 DANIELE - vengo adesso che ci sei
 proprio subito se vuoi
 tanto qui io non starò
 con te lì io vivrò
 (EH???)
 DANIELE - mi aspetti o no?
 WILMA - (stamattina no, dottore)
 DANIELE - vengo lo stesso
 WILMA - (no, non credo)
 DANIELE - lui adesso dov'è?
 vicino a te?
 WILMA - (si, con altra gente)
 DANIELE- butto, allora la cornetta giù?
 tanto so
 dove sei tu
 WILMA- (lei, convochi l'associazione)
 DANIELE - ma vengo adesso per un pò
 la gente poi se ne andrà
 e noi da soli si resterà
 e abbracciarti ci unirà
 WILMA - (no, no Dottore)
 WILMA - (anche se è necessario, non
 si può)
 DANIELE - adesso chiudo non vorrei
 fare insospettare lui
 amore mio vengo lì
 non posso restare solo qui
 WILMA - (no, no stia fermo lì)
 DANIELE - (adesso chiudo, la saluto)
 WILMA - (buongiorno dottore)

- WILMA - (CHIUDE IL TELEFONINO) . era il dottore dell' associazione
- GIANNI - e chi vuliva?
- WILMA - avevamo una riunione e mi ha detto che l'ha.... bocciata..
- PAOLA - ...rimandata?....
- WILMA - no, non si fa più.. è un dottore che fa volontariato...
- GIANNI - ma nun mi n'ha parlatu mai....
- WILMA - non c'è stata occasione è da un anno che è con me.... cioè con l'associazione
- GIANNI - ...allora signorina, vuole fare l'ultimo tentativo di trovare una stanza d'albergo libera, sa, con tutti questi last ... a limoni che ci sono in giro...minuti per minuti
- WILMA - last minut....
- GIANNI - meglio parli straniera ca italiano.... Signorina, ci può essere qualche occasione....
- PAOLA - Ho già detto a tutti che questa è la mia casa....
- WILMA - che????
- GIANNI - ... nel senso ca ha avvisatu l' agenzii ca si avessiru avuto novità pi qualchi casa, la putivano truvare cca p'avvisarla... Wilma, ci dammu, la stanza degli ospiti alla signorina..
- PAOLA - ... per il momento...
- GIANNI - ... brava! per il momento, poi se ne va....
- PAOLA - no! per il momento sono ospite, poi
- GIANNI - poi ci sistemereмо definitivamente...
- WILMA - le diamo la stanza piccola nel corridoio?....
- PAOLA - no voglio la più grande, è meglio, ho molta roba da sistemare....
- GIANNI - e va bene, ci dammu chiddra cchiù ranni....
- WILMA - ...quella grande è di mia madre ...
- GIANNI - ma tanto to matri nun c'è...
- WILMA - e se viene?
- GIANNI - nun veni, sta tranquilla. chiddra... nun veni
- WILMA - mia madre!!!...no... chiddra.... Come fai a saperlo ca non viene?
- GIANNI - TUA madre, ... telefonà antura: m'addumanna cumu va l'azienda e..... poi mi dissi ca stava partinnu...
- WILMA - e dove andava?
- GIANNI - luntanu. Sta tranquilla ca nun veni... dammucci sa stanza. E fallu pi lu beni di l'azienda....
- WILMA - allora per qualche giorno gliela conceliamo...vado a spostare le cose di mia madre ... è un po' prepotente questa dirigente. Si vede che è una tedesca. (ESCE)

SCENA 4 (GIANNI E PAOLA)

- PAOLA - brava, comincia a togliere tutte quelle cianfrusaglie e lascia il campo libero....
- GIANNI - ti prego Paola, smettila di parlare così, ancora non è il momento, ti prego aspetta qualche giorno. Ormai stai qua. Continua a recitare la parte della dirigente, quando sarà il momento te lo dirò io....
- PAOLA - e va bene.... Sto al gioco, ma sappi che le cose lunghe mi danno fastidio...
- GIANNI - (COCCOLANDOLA) ... cheri, lo sai che nelle mie cose sono sempre veloce...
- PAOLA - (RASSEGNA) ... purtroppo si ...
- (DA FUORI SCENA)
- WILMA - (CHIAMA GIANNI) Gianni vieni a darmi una mano....
- PAOLA - ti chiama tua moglie, vai....
- GIANNI - vado cheri, mi raccomando stai al gioco....(ESCE)...
- PAOLA - Siamo al gioco, come dice lui. Per il momento, non lo metterò in difficoltà. Mi ha promesso che parlerà alla moglie della nostra relazione e la manderà via di casa. Aspetterò... facendo la brava dirigente....

SCENA 5 (PAOLA E DANIELE)
(BUSSANO ALLA PORTA E PAOLA VA AD APRIRE)

DANIELE - ...Buongiorno, cercava la signora Wilma
PAOLA - è nell'altra stanza....
DANIELE - mi scusi se non sono indiscreto, ma lei cu iè?
PAOLA - ...sono...la dirigente del marito. E lei?
DANIELE - io??... sono..... il cugino della signora Wilma....
PAOLA - piacere Paola
DANIELE - piacere Daniele. Sono venuto pì parlari ccu ...mia cugina ...
PAOLA - forse ha scelto il giorno sbagliato....
DANIELE - perchè??
PAOLA - probabilmente oggi ci saluta
DANIELE -... pìrchì solitamente nun saluta?
PAOLA - La signora Wilma si trasferisce
DANIELE - e unna sinni v`a?
PAOLA - non lo so... .
DANIELE - ...e nun m'ha dittu niente?
PAOLA - penso che per trasferirsi chiamerà una ditta specializzata, non il cugino.
DANIELE - nun m'interessa si trasloca cu la ditta o no. Vugliu sapiri dunna va ...
PAOLA - penso che ancora non lo sappia nemmeno sua cugina...
DANIELE - .. Mi scusi, ma non è che magari sta traslocannu lu maritu?
PAOLA - .. no, no... sua cugina....

SCENA 6 (PAOLA, DANIELE E WILMA)
(ENTRA WILMA)

WILMA - (VEDE DANIELE)... dottore!!!!?????....(DANIELE SI GUARDA ATTORNO)...
PAOLA - dottore???? Ma non è suo cugino??
WILMA - cugino???
DANIELE -... chi fa ti lu scordasti ca sono tuo cugino Daniele.
WILMA -..cu lu forti chiamariti sempri dottore, dottore,dottore, quasi-quasi mi l'aveva scordato la parentela.
PAOLA - che è il dottore dell'associazione
DANIELE - ...associazione?????
WILMA - no è mio cugino..... è il figlio di mio zio Ernesto, il fratello di mio padre e l'ho sempre chiamato dottore... sin da quando eravamo nichì-nichì e giocavamo insieme
DANIELE - iddra faciva l'infermiera e i faciva lu dutturi
PAOLA - allora non è un vero dottore?? ...
WILMA - ...ne ha abbuto sempre la vocazione ...
DANIELE - ... e stamatina c'ha divintai u ufficialmente ...
PAOLA - stamatina????
DANIELE - .. mi laureaìu propriu stamatina ... e vinni cca pì comunicarlu a ma cuscina Wilma
PAOLA - congratulazioni ...
WILMA - che gioia finalmente, lu cuscinu bravo.
PAOLA - possiamo dare la bella notizia anche a Gianni...lo chiamiamo.
WILMA - no, no. Non fa niente è impegnato a traslocare la roba. Glielo dico poi io...
DANIELE - iè veru ca ti trasferisci?? E nun mi dici nenti...
WILMA - mi trasferisco?? E chi ti ha dato questa notizia?
DANIELE - la signorina qui presente...
PAOLA - gli ho detto che sta trasferendo le sue cose ...
WILMA - dalla stanza di mia madre?

PAOLA - sempre di trasferimento si tratta...
 WILMA - ma che sta dicendo signorina Ingrid??? (PAOLA RESTA PERPLESSA)
 DANIELE - Ingrid? Mi dissi ca si chiama Paola??
 WILMA - me lo ha detto Gianni che si chiama Ingrid...
 PAOLA - sì...in effetti mi chiamo: anche Ingrid e poi PaolaIngrid-Paola.. lascio scegliere agli amici....
 WILMA - ma se è tedesca come mai si chiama Paola??
 PAOLA - Paola è il mio primo nome, Ingrid è il secondo. L'ha voluto mia madre per ricordarsi delle sue origini italiane...
 WILMA - ah, sua madre è italiana??
 PAOLA - Emigrata in Germania...
 WILMA - sua madre va in Germania e lei viene qua??
 PAOLA - ... è la vita ... cara signora. C'è chi arriva e c'è chi parte.
 DANIELE - (A WILMA) ma a proposito di partenza, non gnè ca mi vua ammucciari qualcosa cu su trasferimentu?
 WILMA - ma cosa dovrei ammucciarti. Saresti il primo a saperlo...
 PAOLA - allora ha una ditta di traslochi??
 DANIELE - ... se è il caso inizio l'attività ...
 PAOLA - ... Dottore e traslocatore??
 DANIELE - ... dipende dall'esigenze ... perché lei fa solo la dirigente??
 PAOLA -sì
 DANIELE - si avissi bisugnu midè i di una dirigente, posso contare su di te?
 WILMA - ... (CON TONO GELOSO) ah, tu midenna sei passato direttamente a lu "TU". Nella tua professione non c'è bisogno di dirigenti. Ti puoi dirigere da solo... e poi in ogni caso ci sono io a derigerti, come parenti più stretta..
 DANIELE - ma l'esperienza di Paola, po' allargari i miei orizzonti ...
 WILMA - lei allarga gli orizzonti, ma tu ti sta allargannu cu tutta sa confidenza. Prima guarda quello che hai davanti (INDICANDOSI) e poi guardi gli altri orizzonti...
 PAOLA - ma signora Wilma, non è mica gelosa di suo cugino?
 WILMA - gelosa? Il fatto è che ... Daniele è stato sempre un tipo un po' sbadatiddu e sono io quella che lo guida
 PAOLA - veramente, come automobile non è male...
 WILMA - ah sì? Ci piaci? allura caminassi a l'appedi ca iè migliu.
 PAOLA - la mia era solo una battuta. Anche perché anch'io ho qualcuno da guidare: suo marito
 WILMA - con lui ci può viaggiare quanto ci pare e piace. L'importante che arrivano i risultati
 PAOLA - stia tranquilla signora, che faremo di tutto per arrivare insieme al nostro scopo..
 WILMA - brava. Così anche mia madre sarà contenta ... (PAOLA PERPLESSA)

SCENA 7 (PAOLA, DANIELE, WILMA E GIANNI)

(ENTRA GIANNI E VEDE DANIELE)

GIANNI - cara....oh, Buongiorno nun sapiva ca avivamu visiti da matina...
 PAOLA - non sei molto cordiale con tuo cugino...
 GIANNI - ..mio cugino???
 WILMA - ... mio cugino, ... il figlio di mio.... zio Ernesto, il fratello di mio padre..
 GIANNI - iè la prima vota ca ni sintu parlari di chistu to cuscinu....
 DANIELE - Daniele...
 WILMA - certo, abbiamo parlato sempre solo di mia madre e di atri parenti non te ne sei mai addumannato, specialmente quelli di mio padre, perchè non avevano niente da offrirti...

GIANNI - qualchi vota hamma parlatu anchi di to patri
WILMA - ... ma non di la so famiglia ...
DANIELE - ...nun hamm'avutu mai occasioni di incontrarini (LO ABBRACCIA)
Chiamami Daniele sarò ... to cuscinu...
GIANNI - migliu tardi ca mai.. ciao Daniele, piacere di canusciti...
WILMA - ha visto cara signorina Paola, che bella famiglia?....
GIANNI - Paola?????, sa lu so veru nomi???
WILMA - pirchè l'altro chi è fintizzu?
GIANNI - no, no... diceva Paola iè lu so veru nomi? Che sbadatu, quannu si presentà
aviva caputu ca si chiamava Ingrid ...
PAOLA - ...infatti, a te mi sono presentata come Ingrid ...
WILMA - ... si chiama Paola Ingrid ...
GIANNI - ... allura aviva sentutu beni...quasi quasi cominciava a preoccuparimi....
WILMA - e perchè tutta questa preoccupazione?
GIANNI - ...di l'udito. Sai Paola e Ingrid, nun gnè ca s'assumiglianu tantu cumu nomi ...
comunque, Ingrid Paola...
PAOLA - non ti confondere, chiamami come meglio ti viene. L'importante è intenderci..
GIANNI - hai ragione, cheri Uh,uh... cheri Daniele???
WILMA - Gianni, ti dissi antura ca si dice cherry, e non cheri, con due erre e senza
accento sulla i...
GIANNI - nun sacciu pirchè ma mi vini migliu accussì...Daniele, cher...ry con ghiaccio o
senza????
WILMA - da quantà ca ti conosco è la prima vota che offri questo benedetto cherry ..., non
capiscio da dove ti è venuta questa fantasia
GIANNI - lu vitti fari a lu cinema ni l'ultimu film di ...Antonio Banderos...
WILMA - ... Banderas... con la "a"
GIANNI - cumu si precisina, in America lu chiamanu accussì...
WILMA - veramenti iè spagnolo...
GIANNI - ma quannu va in America, lu chiamanu Banderos. La pronuncia spagnola a
l'americani ci veni mali. Nun ci veni beni a parlari lu spagnulu..
WILMA - è questione di accenti.....
GIANNI - comu a nuatri, con cherry e cheri. E' questioni d'accentu, poi sempri di liquori
si parla. Stu Antonio Banderas, ni stu film, ad ogni persuna ca canusciva pi la
prima vota, c'offriva un bicchieri di... cheri...
WILMA - cherry ... vedi che continui a sbagliare sempre l'accento ...
GIANNI - ... e ccu stu cherry, la conoscenza divintava più gradevole...
DANIELE - ... e cumu s'intola stu film??
GIANNI - ... lu gradisci o no, stu cherry??
DANIELE - mai sintutu un titolo del genere....
GIANNI - no, questu nun gne lu titolo, ti staiu addumannannu si ti è serviri di viviri si o no?
DANIELE - no, grazie non bivu alcolici...
GIANNI - (CAMBIANDO DISCORSO)... E cumu mai sta visita improvvisa?
PAOLA - è venuto ad annunciare la sua laurea ...
GIANNI - complimenti ... e di che cosa ti sei laureato?
WILMA - ... dottore ...
GIANNI - e ccu quali specializzazione?
WILMA - ... cardiologia ...
PAOLA - (A DANIELE) curi anche i cuori ammalati d'amore?
WILMA - signorina... a lei nun c'interessa...
PAOLA - che c'è di strano. Se dovessi conoscerne qualcuno, lo manderei da lui
DANIELE - grazie, molto gentile ...
WILMA - intanto, lei pensassi al suo lavoro che al lavoro di mio cugino, ci penso io....

- GIANNI - viiu cu piaceri ca vua trasiri subito in affari ...
- WILMA - certo, è bello aiutare un familiari specialmente all'inizio della sua professione...
- DANIELE - brava cuginetta. Accettu ben volentieri il tuo aiuto e sai chi ti dico? Vistu la tua disponibilità, vignu a rapiri lu ma ambulatorio ca a casa tua i e ci vignu puru a stari
- GIANNI - ma chi sta dicinnu?????
- WILMA - ... ma tu non pua venire a stare a casa mia. E poi....
dove li visiti i tuoi clienti a casa mia? Davanti a tutti..
- DANIELE - mi basta na stanzetta pi tutti cosi, accusi fazzu casa e putia. Anchi pirchi, ccu quali grana l'avissi a pagari l'affittu di l'ambulatoriu. Iè statu all'università e mancu haiu travagliatu.
- GIANNI - e l' attrezzatura cumu l'accattari??
- DANIELE - nun gn'hau bisognu d'attrezzature. Le mie visite li fazzu sulu ccu l'usu di li mo manu....
- GIANNI - e chi si un fattucchiri???
- WILMA - GIANNI!!!!
- GIANNI - no, dico un cardiologo, cumu fa a visitari sulu ccu li manu senza usare li strumenti?
- DANIELE - iè lu nuovu sistema di la "maniculturacardiopalmare"...
- PAOLA - interessante...
- GIANNI - (A WILMA) ...ma tu lu vua fari ristari cca???
- WILMA -ad essere sincera,mi piacissi aiutare un cugino, ma potesse essere pericoloso per tutti
- GIANNI -... e pirchi tutti??
- WILMA - con tutti li cuori ammalati che circoleranno a casa, si rischierà ca qualcuno possa perdere la testa...
- GIANNI - ...e chi attinenza havi lu cori cu la testa???
- DANIELE - caro cugino, ha sapiri ca testa iè collegata cu lu cori....
- GIANNI - ... ma tu nun si un dutturi, si unu scenziatu....
- DANIELE - chi c'entra... ti vuliva spiegari ca si s'ammala la testa, s'ammala anchi lu cori....
- GIANNI - significa ca si mi veni lu mal di testa, iè soffriri di cori?
- DANIELE - tuttu dipenni di lu pisu ca ti provoca lu duluri di testa (FACENDO DI NASCOSTO IL SEGNO DELLA CORNA)... cchiù pisu c'havi unu, cchiossà li corna.... li coronarii si sforzanu....
- WILMA - ... comunque (A GIANNI) considerato cumu vannu li cosi: una (PER PAOLA)....per te e uno (PER DANIELE) per me, tanto lo spazio c'è, prima che ritorna mia madre... così, nel frattempo Daniele si cercherà una più meglia sistemazioni
- GIANNI - scusa Wilma, ti puzzu parlari un minutu a sula?? Scusati....

SCENA 8 (PAOLA E DANIELE)
(ESCONO GIANNI E WILMA)

- DANIELE - ma scusa, ma tu abiti qua?
- PAOLA - si
- DANIELE - come mai?
- PAOLA - devo collaborare con tuo cugino Gianni ed ha bisogno che gli stia vicino
- DANIELE - e da quanto tempo abiti in questa casa?
- PAOLA - da stamattina
- DANIELE - è proprio na iurnata dedicata all'ospitalità
- PAOLA - una coincidenza ...
- DANIELE - sarà na coincidenza, ma per me è il destino cche ci sta facendo incontrare. Tutti e due ospiti nella stessa casa
- PAOLA - significa che vivremo sotto lo stesso tetto ...
- DANIELE - si avessi avuto l'occasioni di far anticipare stu destinu, lu avissi fatto molto tempo prima e fora di cca intra...
- PAOLA - come mai questa fretta?

- DANIELE - perchì mi sto rendendo conto ca haiu pirsu timpu a nun canusciti prima (CERCA DI ABBRACCIARLA)...
- PAOLA - però, come sei veloce a recuperarlo
- DANIELE - cumu ti vitti, capiiu subito ca si una donna splendida, si la donna del mio cuore
- PAOLA - già, oltre a curarli questi cuori, sai leggerne le intenzioni
- DANIELE - basta sentiri l'umentu di li palpitazioni, pi capiri ca qualcosa ti sta turbannu (LE PRENDE LA MANO E LA PORTA AL CUORE) ascolta come aumentano gli battiti (PAOLA DOPO AVER SENTITO I BATTITI DI DANIELE) lo senti. Pari un cavaddru di cursa pì cumu cacia....
- PAOLA - è un nuovo termine tecnico: cacia???
- DANIELE - si, proviene dal verbo caciare, ca in medicina significa: cori sofferenti ...d'amuri....
- PAOLA - (SI PORTA LA MANO SUL SUO PETTO) ... anche a me sono aumentati gli battiti ...
- DANIELE -... fammili sentiri (STA PER METTERE LA MANO SUL PETTO DI PAOLA E QUESTI LA FERMA)
- PAOLA - eh, no! Te lo garantisco io. I battiti sono accelerati
- DANIELE - cacia puru lu tua??
- PAOLA - forse qualche caciata c'è...
- DANIELE - allura, anchi tu pruvu chiddu ca pruvu i?
- PAOLA - può darsi. (SI ABBRACCIANO) Però, non dimentichiamoci che siamo ospiti in questa casa ...
- DANIELE - amuninni e lassammu tutti cosi..
- PAOLA - ma che dici? Ormai voglio vedere fino in fondo di cosa sarà capace di fare Gianni con tua cugina...
- DANIELE - e chi havà fari?
- PAOLA - Niente, poi ti spiegherò
- DANIELE - allura facimmu finta ca tra nutri nun c'è nenti e continuammu di dunna avivamu 'ncuminciatu, almenu ni servi pi stari vicinu ...
- PAOLA - buona idea, servirà anche per conoscerci meglio. Io continuerò a fare la brava dirigente
- DANIELE - ed io il bravo cardiologo...

SCENA 9 (PAOLA DANIELE, WILMA E CINZIA)

(BUSSANO ALLA PORTA)

- DANIELE - (AD ALTA VOCE) bussano alla porta .. (ENTRA IN SCENA WILMA)
- WILMA - rapo io (VA AD APRIRE ED ENTRA LA MAMMA CINZIA)....
- Mamma?!?!?!? Che sorpresa,** come mai da queste parti?
- Sei venuta per salutarmi, prima di partire?
- CINZIA -partire? E cu ti lu dissi ca iè partiri?Scommessa che te l'ha detto dru cretinu di tuo marito?
- WILMA - mi ha detto che partivi per un giro lontano...
- CINZIA - iddru ci spera. Ma ogni vota che lu dice, gli apparo davanti come una Lucifera....
- WILMA - ...ma per lui sei sempre un Angelo, cara mamma..... Lo sai ca ti vole bene tanto Gianni. Ogni volta che ti vede ti accoglie come se fosse festa,...come fosse natale.
- CINZIA -... ma io in un minuto ci fazzu arrivari Santu Stefanu e ci fazzu finiri subito la festa. A Lui gli conviene festeggiarmi....
- WILMA - (INTERROMPENDOLA) ...uh, uh ...a ...proposito, mamma ti presento la nova dirigente dell'azienda: la signorina Paola...
- CINZIA - nova dirigente?? Ma lo sa quel cretino quanto costa un dirigente? E se proprio avera assumere un dirigente, perché non c'ha chianava di grado a lu ragionier Iellato, che è un ragazzo serio e volenteroso?
- PAOLA - grazie, molto gentile nei miei confronti ...

- WILMA - ma è stato lui stesso, il ragioniere, ca ha consigliato a Gianni di assumere la qui presente signorina come dirigente
- CINZIA - sempri modestu. Stu raggiuniri. 'nveci di pinzari a iddru stessu, penza sempri pì l'atri... E quest'altro (PER DANIELE) chi è?
- WILMA -.... Chi lui????
- CINZIA - pirchè quant'atra genti ristarà cca intra??
- WILMA - ...iddru ...iddru..iè ... iè lu figliu di...lu zio Ernesto
- CINZIA - ma lu zio Ernesto, nun havi figli...
- DANIELE - sugnu figliu ... del peccato...
- CINZIA - ..originali???
- DANIELE - ... in fotocopia autenticata....
- CINZIA - e to matri lu sapiva?
- DANIELE - pinzu ca iddra stessa partecipà personalmente a la ma nascita...
- CINZIA - spiritoso!?! Vedo che non sei "mutoso" come ddru biddru di tuo padre Ernestu ca iè chiù cretinu di suo fratello Luigi, se non chè mio marito. Ti chiedevo se la mia povera e sfortunata cognata, ora defuntis morta, cioè la muglieri di Ernestu, sapeva di questa tua esistenza?
- DANIELE - non l'ho conosciuta mai...
- WILMA -... io.. lo sapevo.. (GUARDANDAO PAOLA)...
- CINZIA - tu lo sapevi?
- WILMA - mi l'aveva confidato Daniele stesso per sfogarsi
- CINZIA - e ti sei tenuta dentro questo segreto??? Povera cognatina mia, chi maritu purcu! Ma come si possono fare certe cose a l'ammuccini di li muglieri. Nì murì di rabbia ca il maritu "Ernestino" non voleva figli: certu, n'aviva già unu di catalogu e vidinnu lu risultatu ci vastà e c'ha supirchià
- DANIELE - grazie, molto gentile ... zia...
- CINZIA - non mi chiamare zia. Non ti ricanoscio come nipote....
- PAOLA - almeno sua figlia, può riconoscerlo come cugino?
- CINZIA - no. Perché, mia figlia non c'ha avere a chi fare cu gente che tradiscono la famiglia. La gente che circonda mia figlia dev'essere pulita come lei, come me ...
- PAOLA - ... come suo genero Gianni...
- CINZIA - certamente. Almeno in quel campo è apprezzabile. Anche perchè non si persuaderebbe. E poi, quale donna stupida se lo mettesse vicino come amante? Havissi a essere proprio a digiuno questa sventurata.....
- PAOLA - la prego non offenda le persone ...
- CINZIA - perché si è offesa ???
- PAOLA - ... no, ma se ci fosse quella stupida che dice lei, si offenderebbe
- CINZIA - e che m'importa, peggju pì iddra
- PAOLA - e se sbagliasse suo marito, sarebbe anche lui stupido?
- CINZIA - ma che va pensando,... mio marito non può sbagliare mai. Glielo assicuro io, pirchè prima ancora d'arriminari un gnitu e allontanarisi di mia, mi deve chiedere il permesso. E poi, non può permettersi di sbagliare perché sa quello che perde..
- PAOLA - ... non voglio immaginarlo ...
- CINZIA - per motivi fiscali, gli ho intestato quasi tutto il mio patrimonio e si nun fa chiddru ca dicu i, lo riporto all'origine...
- DANIELE - cioè ????... ..
- CINZIA - cu na pezza davanti e una n'arri ...
- WILMA - mamma, ti prego, lasciamo perdere questi vani discorsi. Anzi, ma dov'è papà ...
- CINZIA - è andato a posteggiare l'auto. La voleva mettere qua davanti la casa, sotto il sole. Invece gliel'ho fatta spostare sotto a gli alberi della villa qua vicino ...
- WILMA - la villa qua vicino? Ma la più vicino è a due chilometri ...
- CINZIA - gli fa bene camminare ... tantu sta tuttu lu irnu a taliari la televisioni, fina a li due di notte ...

DANIELE - e chi filmi si vidi fina a chiss' ura?
 CINZIA - documentari
 DANIELE - e cartuna..... animati Scusami zia ...
 CINZIA - ti ho detto che non ti riconosco come nipote. Mi devi chiamare Signora ...
 DANIELA - signora, mi scusassi, vaiu a pigliu la valigia
 CINZIA - grazie, nun ti preoccupari la porta ma marito stesso. Ho solo un borsone e non gli viene pesante a mio marito ..
 DANIELE - ... i parlava di la ma valigia ...
 CINZIA - perché dove vai?
 DANIELE - vaiu a sistemarmi (ESCE)

SCENA 10 (PAOLA, WILMA CINZIA E GIANNI)
 (ENTRA GIANNI. VEDE LA SUOCERA)

GIANNI - ... oh porca mis!!!!???! mamma!!!!, che sorpresa ...
 CINZIA - ti iè dittu milli voti di chiamarmi SIGNORA...
 GIANNI - si, infatti, la mia iera sulu n' espressioni di gioia: "oh mamma che sorpresa" ... poi avera a continuari a diri: "... buongiorno signora" anchi si accusò mi pari di essirici un grandi distaccu tra nuatri ...
 CINZIA - infatti, non t'hava pari, c'hava essiri ... lu distaccu ...
 GIANNI - cumu dici tu Signora ...
 CINZIA - ... LEI ... come dice LEI SIGNORA...
 GIANNI - già, LEI, lu LEI effettivamente teni ancora chiossà lu distaccu rispittu a lu Tu.
 CINZIA - ... dimmi na cosa... chi te l'ha detto che dovevo partire per un lontano viaggio??
 GIANNI - Veramenti l'ultima vota ca n'intisimu, mi parsi di capiri chissu....
 CINZIA - allura, l'ultima vota ca n'intisimu, ti dissi ca cumu viniva e li cunta di la ditta nun turnavanu, ti dovevo dare una pidata ca t'avera fari girari lu munnu...
 GIANNI - ..e chissa fu la frasi ca m'ingannà... avia caputu ca iera LEI ca si faciva lu giru di lu munnu
 CINZIA - per tua sfortuna, hai capito male e sono qua. La tua speranza è durata picca.
 GIANNI - ... ma io ero ansioso di vederla e finalmente sugnu felici ca iè cca ...
 CINZIA - non sono venuta per te, cretino!!
 GIANNI - infatti, mi stava addumannannu: "...cumu mai nun veni la mia dolce Signora suocerina a fare visita alla sua amata figlioletta Wilma, prima di partiri?"
 CINZIA - non sono la tua dolce suocerina...
 GIANNI - dolce sicuramente no, ma 'ncapu li carti risulta esseri mia suocera...
 CINZIA - purtroppo. E' stata la necessità di trovare un cretino come te per intestare i miei beni..
 GIANNI - ... e lei ha approfittato del mio amore verso so figlia...
 CINZIA - amore? Ma chi ti avrebbe preso al posto di mia figlia? Solo lei si potti cunsamari ccu tia, pi causa di un colpo di fulmine....
 GIANNI - veramenti quannu ni canuscimmu iera ferragosto e c'eranu 45° gradi all'ombra....
 CINZIA - e allora fu un curpu di sulì, ca ci stramma lu cervellu... e n'approfittasti pi pigliaritilla... E trovasti tutto: donna e denaro...
 GIANNI - denaro? Contato con le dita della mano..
 CINZIA - cosa pretendresti di più? Piuttosto, aggiornami sull'andamento della mia azienda. Sono venuta proprio per questo qua. Anche se con grande sconcerto, (RIFERENDOSI A PAOLA), capisco che le cose non vanno come avessero andare a vedere la qui presente signorina
 PAOLA - come si permette ...
 GIANNI - calma, cherì cherry anche per lei Signora??
 WILMA - la vuoi smettere stamattina con questo maledetto cherry?? L' hai capito o no che nessuno beve alcool

GIANNI - vuliva rendere più gradevole la visita di to matri cca intra ...
 PAOLA - a quanto sembra ce ne sarebbe voluta una botte intera di cherry...
 CINZIA - Volevo sottolineare a mio iennero, che se ha assunto una nuova dirigente, significa che qualchi cosa in azienda non va ...
 GIANNI - no, lu fattu iè che la signorina Paola .. Ingrid ... ha esperienza internazionale ed ho pensato di assumerla pi rapiri uno sbocco commerciale anche all'estero..
 CINZIA - tu dici, ca questa nuova strategia possa portare buoni risultati all'azienda???
 GIANNI - io, dico proprio di sì!!
 CINZIA - mi stupisci veramente. Non pensavo ca quelle poche cellule che ancora ti girano dentro il tuo piccolo cervello, avessero ancora un pò di vitalità
 GIANNI - ... lei deve sapere, cara signora, che oltri a li cellulì, mi girano anche i ... neuroni e quando girano chissi, divintu n' atro...
 CINZIA - allora falli girare più spesso sti neuroni ...
 GIANNI - attaccano automaticamente quannu vidinu certi persuni e pensanu ... certi cosi ...
 CIANZIA - ... mi compiaccio di questa tua intraprendenza ... Signorina, spero che lei sia in grado di farrici fare lo stesso movimento ai neuroni di mio iennero..
 PAOLA - stia tranquilla, che glieli faccio fare anche meglio ...
 CIANZIA - me lo auguro per lei
 GIANNI - e pì mia
 CIANZIA - Wilma, mostrami la parte nuova che avete aggiustato nella MIA casa...
 WILMA - vieni mamma.... (ESCONO WILMA E CINZIA)

SCENA 11 (PAOLA E GIANNI)

GIANNI - addio ... (A PAOLA) cherry, o pardon, cherì, scusala, ti sembrerà strana, ma è normale così...
 PAOLA - e tu ti fai trattare in questo modo da una vecchia befana come quella?
 GIANNI - e chi ci puzzu fari si la natura l'ha creata così. Ormai non ci faccio più caso, tanto Abbaia, non morde e ghiavi li grana...
 PAOLA - ma tu stai attento, perché se quella si stanca di te, ti manda, o meglio ci manda via da qua dentro...
 GIANNI - ma tu pirchè hai insistito a rimanere qua?
 PAOLA - perché tu non avresti mai avuto il coraggio di parlare a tua moglie di noi. Anzi sai che ti dico? Non dire più niente a tua moglie e rimaniamo sistemati così Tanto anche lei ha il suo ospite... suo cugino
 GIANNI - appassionatamente per sempre tutti insieme. Ma che ti sata in menti?
 PAOLA - perché l'idea non ti piace?
 GIANNI - mi affascina, lu problema è mia suocera....

SCENA 12 (PAOLA, GIANNI E LUIGI)

(BUSSANO ALLA PORTA ENTRA LUIGI IL SUOCERO DI GIANNI)

GIANNI - ... Scusa vado ad aprire...
 ENTRA LUIGI CON BORSONE) ... ciao pa..., buongiorno signor Luigi...
 LUIGI - pirchè nun mi chiamasti papà? Nun sugnu forsi lu patri di to muglieri???
 GIANNI - certo, lu fatto iè ca nun sacciù cchiù cumu comportarimi ccu vuatri...
 LUIGI - ccu vuatri cu???
 GIANNI - ccu...lei scusa ccu tia e tua moglie.Chiddra vuole essere chiamata Signora ccu lu lei
 LUIGI - ma tu lassala perdiri a ddra svitata. A iddra dunacci di LEI e a mia ccu lu tu e chiamami puru papà...
 GIANNI - grazie (LO ABBRACCIA). Nutri persuni umili, simmu cchiù avvitati...
 LUIGI - (VEDE PAOLA) ...e cu iè questa bella signorina???
 GIANNI - .. la ma nova dirigenti...

- LUIGI - (LE FA IL BACIA MANO MOLTO AFFETTUOSAMENTE) piacere, anche tu puoi chiamarmi....
- GIANNI - papà anche lei????
- LUIGI - Luigi!!!! Puoi chiamarmi: Luigi ... un nome, una garanzia... (TENENDOLE SEMPRE LA MANO) ...
- GIANNI - si ci tini ancora la manu, nun c'è bisogno cchiù ca ti chiama, già ci s'è di 'ncuddru...
- LUIGI - la signorina ha la mano gelida e gliela voglio riscaldare...
- GIANNI - ... dal quarto atto, dalla Boheme di Giacomo Puccini...
(STACCANDO LE MANI) la signorina nun n'havi bisognu di riscaldamenti...
- LUIGI - meglio se ha il sangue caldo ...
- GIANNI - senti,papà-suocero,dra intra c'è la tua signora,se vuoi la chiamo e continui ccu iddra
- LUIGI - pì carità. Minni vaiu subitu, anche se ancora non ho sentito il nome di questa bella signorina...
- PAOLA - Paola, mi chiamo Paola...
- LUIGI - piacere (LE STA PER DARE DI NUOVO LA MANO E GIANNI LO FRENA) ...
Porto il borsone a mia moglie e vado a salutare mia figlia. Scusate (ESCE)

SCENA 13 (PAOLA E GIANNI)

- PAOLA - intraprendente tuo suocero...
- GIANNI - si sfoga quannu non c'è la moglieri ... Adesso cherì, dammi un bacino veloce-veloce...
- PAOLA - ma che sei pazzo? Se entrano e ci vedono è finita...
- GIANNI - vicino a te non mi so contenere ...
- PAOLA - ... e tu stammi più lontano ... non voglio che finisca così presto questa commedia. La parte della dirigente mi affascina. E poi è bello conoscere la tua famiglia: tua moglie, tua suocera, tuo suocero, tuo cugino... tutte persone simpatiche...
- GIANNI - ... tutti???? meno una????...
- PAOLA - ma sì, in fondo è quella che finanzia, perciò dev'essere per forza simpatica...
- GIANNI - ... se è per questo, è simpaticissima e cordiale ...

(GLI SQUILLA IL TELEFONINO)

... ah, è lei ragionier Iellato? (COMINCIA A FARE CON GESTI GLI SCONGIURI) Sì, non sono fuori sede, sono a casa mia ...
Dica..... ma chi ci veni in mente? ... Li cosi di lavoro si parlano sul posto di lavoro.... Nun c'è bisognu di veniri a casa mia... non glielo permetto.....
...si la cosa è urgente, ni parlammo dumani. Vengo io in azienda, faccia il bravo ragioniere e ascutassi il suo padrone... Chi è??? Mia suocera è la padrona?
Si stassi zitto e lavori .. (STACCA)
... era quel cretino del ragionier Iellato che vuole parlarmi d'urgenza, nun sacciu pì chi cosa, ma chissu intra di mia nun lu vulgiu. Già lu suppurtu picca sul posto di lavoro, ca ogni parola ca dici si trasforma in disgrazia, immaginammu di avirlu intra di mia...
Lui , ha questo potere.... Ci manca sulu iddra cca intra 'nzimi a ma soggira e completanu lu quattru di la sventura

(CERCA DI ABBRACCIARLA e LEI SI ALLONTANA)

SCENA 14 (PAOLA, GIANNI E DANIELE)

(RIETRA DANIELE CON UNA VALIGIA)

- DANIELE - scusate avivanu lassatu la porta aperta...
- GIANNI - puru tu cu la valigia? Pari ca simmu a la stazioni centrali...
- PAOLA -...no, all'hotel Quisisana ...
- GIANNI -veramenti Quisisfascia si si continua ccu tutti sti via vai...
- DANIELE - non ti preoccupari caru cuginetto mio. Mi sistemerò in un angolino qualsiasi di la casa e non ti darò fastidio di nenti...
- GIANNI - ma soggira, cacerà tutti via di cca intra, compresu mia

DANIELE - nun farà na cosa del genere a so nipoti ...
 GIANNI - ... ca lu nipoti fossitu tu?? Chiddra nun ti considera...
 DANIELE - se nò mi sistimu ni la stanza ccu la signorina.. accussì l'ospiti iè sulu unu..
 GIANNI - nun c'è bisogno, la signorina sinni va ni la stanza nica e tu ni l'atra cchiù nica ancora. Ti basta e t'assuperchia...

DANIELE - pazienza, mi accontenterò...

SCENA 15 (PAOLA, GIANNI, DANIELE E LUIGI)

DANIELE - (ENTRA LUIGI) buongiorno ...
 LUIGI - buongiorno ... si parte o si arriva?
 GIANNI - s' arriva, s'arriva. Chista iè la casa di Gesù, cu trasi nun nesci cchiù...
 LUIGI - e chi è questo baldo giovanotto?
 GIANNI - tuo nipote Daniele ... non lo conosci?
 LUIGI - mio nipote?
 GIANNI - lu figliu di tuo fratello Ernesto ...
 LUIGI - lu figliu di ma frati Ernesto???? Ma ma frati nun n'havi figli...
 DANIELE - sono figlio di un peccato ...
 LUIGI - figlio di un peccato??? E dunna nascisti?
 DANIELE - ... a Parigi...
 LUIGI - ..no!!!???
 DANIELE - si ci piaci cchiossà Londra, ci dico Londra, tantu pì mia na città vali l'atra...
 LUIGI - no, diciva, proprio Parigi????
 DANIELE - mi pari proprio accussì
 LUIGI - ... Signorina mi scusi, ni può lasciare soli un attimo???
 PAOLA - ... e dove vado???
 GIANNI - la tua stanza è la seconda porta a destra ... (ESCE PAOLA)

SCENA 16 (GIANNI, DANIELE E LUIGI)

LUIGI - mamma mia chi notizia mi sta dannu oi ... quindi dicisti ca to patri si chiama Ernesto?
 DANIELE - accussì mi dissiru e accussì dicu ... i nun lu canuscìu ...
 LUIGI - nun lu conosci?? to patri chi misteri faceva quann'era carusa?
 DANIELE - nun mi l'ha dittu mai ...
 LUIGI - certo, pirchè pì iddra era na vergogna fare li pulizie in albergo, mi lu diceva sempri
 DANIELE - pirchè lei conuscì mia madre???
 LUIGI - ha sapiri, ca mentri iera in vacanza a Parigi cu ma muglieri, canuscìu na bellissima carusa ca faciva li pulizii ni l'albergu dunna ieramu alloggiati.
 Pi l'ura di li pulizii, ma muglieri, ca ha statu sempri fitusa e diffidenti di la genti, sinni scinniva a fari colazione, mentre a mia mi lassava ni la stanza pì guardari li robi, fozzica ni li rubavanu. Ogni iurnu arrivava sta beddra carusa e ni mittivamu a parlari mentri faciva li pulizia. Mischina , si lamentava e mi diciva ca nun ci piaceva su travagliu ca faciva. Un irnu, approfittannu di la so debolezza, e di chiddra mia, ni ritruvammu abbrazzati a consolarini reciprocamente.
 Purtroppo, iummu oltri e nun ni sappimu firmari cchiù.
 Mi ci haviva presentatu cu lu nomi di ma frati Ernestu, pì nun farimi scopriru cu iera veramenti. Sapevi solo ca iera italiano. Ni sintimmu per un po' telefonicamenti e dopu qualchi mesi mi dissi ca iera rimasta incinta.
 Fici cangiari immediatamente lu nummaru di telefono pì nun gnesseri più rintracciato, pì paura ca lu scopriessi ma muglieri. Da allora nun seppi cchiù niente.
 Haiu purtatu cu mia sempri d'incuddru sta colpa e nun m'hau perdunatu mai.
 Avissi pagato tuttu l'oru di lu munnu pì canusciti e invece fusti tu ca mi vinisti a circari fina cca... Fina intra di ma figlia.

Figlio mio (L'ABBRACCIA)

DANIELE - ... papà ...

GIANNI - **allura nun si ma cuscinu, si ma cugnatu..... il fratello di mia moglie.**
DANIELE - qualsiasi gradu mi va beni, l'importante è ca ristu ccà uno della famiglia...
(SI ABBRACCIANO TUTTI INSIEME)

SCENA 17 (GIANNI, DANIELE, LUIG E CINZIA E POI WILMA)
(ENTRA CINZIA)

CINZIA - ma talia che bel quadretto. Nipote, iennero e marito. Lu scemu, il cretino e lu minchioni..

GIANNI - ... i complimenti sono a caso o in ordini di età?

CINZIA - scegliete voi. Dov'è la tua dirigente, che ci voglio parlare...

GIANNI - nella sua stanzetta, la dentro: seconda porta a destra...

CINZIA - la dirigente abita qua???

GIANNI - considerato, l'ambizioso progetto dell'azienda, abbiamo pensato di stari lontanu da occhi e orecchie indiscreti.

CINZIA - ma almeno lavora?

GIANNI - lavora, lavora...

CINZIA - vado a trovarla ... (ESCE)

LUIGI - (A GIANNI) ... e comu lavora???

GIANNI - papà lavora ... ccu mia

DANIELE - ... e anchi ccu mia...

LUIGI - anchi tu si nell'azienda??

DANIELE - diciamo di si ... visto ca l'azienda si trasformà in impresa familiare

LUIGI - vugliu trasiri midè a far parte di l'azienda ...

GIANNI - ha già datu abbastanza ...

LUIGI - è vero. Sognu già cuntento ca truvaiu a ma figlio ... (ENTRA WILMA)...

WILMA - ... quale figlio?

LUIGI - figlio? E cu ha dittu figlio?

WILMA - tu parlavi di aver ritrovato tuo figlio...

LUIGI - ...ah mi riferiva a to marito, ca quannu lu viui, mi pari di truvai un figli, pì cumu lu vugliu beni

WILMA - papà! Tu nun m'imbrugli. Tu hai detto precisamente:" Sognu già cuntento ca truvaiu a ma figlio ..." ... Quindi un figlio ce l'hai veramente

LUIGI - ... e va bene. E' migliu a stu puntu ca dicu anchi a tia la verità, almeno ti pua godiri a tuo fratello (INDICA DANIELE)

WILMA - Daniele??!?? Mio fratello???

LUIGI - ... si! ti prego, non dire nenti a to matri. Tinitillu pì tia stu segretu. Perdonami se te tinutu nascosto da sempri stu peccatu. Nun vuliva passari pì un patri cattivo ca abbandona un figlio...

WILMA - papà, ma stai parlando pì davvero, o mi stai pigliannu in giro?

LUIGI - su certe cose nun si babbia. E' la vera e pura verità... E' stato un peccato di gioventù. Wilma chistu iè tuo fratello, pua abbrazzarlu...
(TENTENNA AD ABBRACCIARLO)

GIANNI - ... e dai Wilma abbracciulu. Non t'affruntari.. Da oggi avrai in famiglia, un altro uomo in più su cui contare ...

DANIELE - vieni sorellina mia (SI ABBRACCIANO)

LUIGI - mi faciti emozionare vedinnuvi accusi. Wilma e Daniele, finalmente insieme...

GIANNI - e chi è un titolo di un film?

LUIGI - no, il sogno della mia vita... Mi raccomandannu Wilma, nun svelari stu segretu a to matri. Tienitillu pi tia. Ti giuro, ca un ghiurnu io stesso glielo farò sapere.

GIANNI - e aviri tuttu su coraggiu?

LUIGI - certo, chi ha dubbii su di me? ...

GIANNI - si ci dici chissu, to muglieri ti ietta fora di casa e ti leva tutti cosi, moralista pi cumu iè

LUIGI - e chi m'interessa. Tantu, prima o poi, hamma lassari tutti cosi all'atri...
 Tantu vali ca minni vaiu cu la coscenza pulita. Mi la iè livari i personalmenti sa
 soddisfazioni di diricci tutti cosi ni la facci quannu si trova intra dru tabutu..
 GIANNI - ma si è già morta chi coraggiu iè chissu....?
 LUIGI - ci lu dicu mintinnumicci a li pidi
 GIANNI - ma sempri morta iè...
 LUIGI - si, ma puzzu diri ca ci lu staiu dicinnu ... in punta... di morti...
 GIANNI - bravu, accusi si fà... li cosi s'hanna diri 'nfacci. E , poi, dopu ca tinni va puru tu,
 cumu parenti cchiù ranni, mi occuperò io di li to figli. Ora su dui e punnu nasciri
 malintesi....
 DANIELE - nun ti preoccupari tu caro cognatu..nun ni nascinu malintesi... tutt'al più ni
 spartimmo li guai....
 GIANNI - guai? E chi ni sa di li guai ca hamma vistu ccu ma soggira? Tu arrivasti tisu tisu e ti
 sparti li bidrizzi ...i li guai. E comunque solitamente l'eredità lassa sciarri tra
 frati e suri, ccu mia di 'nmizzu li cosi issiru diversamenti.
 LUIGI - calmativi l'animi, ca ancora iè prestu prima ca succedi tuttu chissu... po essiri
 anchi ca prima tocca a vuatri (TUTTI FANNU GLI SCONGIURI)
 DANIELE - infatti, pì ora godimmuni stu bellu mumentu e basta...
 WILMA - hai ragione fratellino mio (LO ABBRACCIA) (BUSSANO ALLA PORTA) vado
 io.... (APRE)..... Zio ERNESTO?????!!!!!!!????

SCENA 18

(GIANNI, DANIELE, LUIGI, WILMA ED ERNESTO E POI PAOLA E POI CINZIA)

ERNESTO - ciao nipotina mia.....
 LUIGI - ...ERNESTO.....?!?!
 GIANNI - zio ERNESTO????!!!!????.... Che piacere vederti..... (ENTRA PAOLA)....
 PAOLA - .. è arrivato il famoso zio Ernesto????
 ERNESTO - ... e chi è tutta sta festa ca mi stati facinnu?
 PAOLA - dopo il figlio ecco il padre...
 GIANNI - manca sulu lu Spiritu Santu....
 ERNESTO : che significa signorina?
 PAOLA : che stamattina ho conosciuto suo figlio..... adesso.....
 ERNESTO - mio figlio?????
 PAOLA - Daniele....
 ERNESTO - Daniele??... mio figlio????? Ma io non ho figli....
 PAOLA - come no ?..... E lui chi è?????
 LUIGI - e bene sì. Ernesto devo farti una confessione..... (ENTRA CINZIA CHE VEDE
 ERNESTO)
 CINZIA - ah sei qua???? Porco e traditore(GLI SI SCAGLIA CONTRO E LO SCHIAFFEGGIA)
 ERNESTO - come a lu solitu, l'atri mi fannu festa e tu mi pigli a timbulati...
 CINZIA - come hai potuto tenere ammucciato un segreto di chistu?? Un figliu? Ti devi
 vergognare...
 ERNESTO - ma quali figliu??
 CINZIA - non c'è bisogno di tenerlo ancora ammucciato, ormai si sapi la verità...
 ERNESTO - ma quali ammucciato? Quali verità??
 LUIGI - ...e di chiddra storia ca avisti ccu ddra carusa...?
 ERNESTO - quali carusa??
 LUIGI - ... e gna chiddra...
 ERNESTO - ma quali chiddra??
 CINZIA - ah...allora n'ha avuto più di una???? (LO SCHIAFFEGGIA ANCORA) porco..
 Non si tradiscono le moglie.... Ni la vita s'hava esseri trasparenti cumu a mia...
 ERNESTO - ma lu vua finiri ccu sti timbulati, dunali a to maritu...

- CINZIA - ma maritu nun si li merita nun gnè traditori cumu a tia.... In casa mia c'è la massima onestà e purezza.... Di si tradimenti nun sinni fannu... traditore..
- ERNESTO - arriri cu stu traditore...
- PAOLA - ma scusi, Daniele non è suo figlio?...
- ERNESTO - NO (CONTEMPRANEAMENTE TUTTI GLI ALTRI)
- TUTTI - SI
- PAOLA - tutti lo sanno e lei solo no?
- LUIGI - nun lu voli riconosciri, pirchè fu un sbagliu di gioventù...
- ERNESTO - l'unicu sbagliu ca iè fattu ni la mia gioventù, fu chiddu di canusciri a to muglieri...
- PAOLA - (A CINZIA).. allora è suo figlio???
- CINZIA - ma che dice signorina? Lei è stramma... non intendeva dire quello mio cognato... e poi io sono sola allibbata a mio marito....
- ERNESTO - ... ma cu mi lu fici fari veniri cca stamattina? I vinni pì salutari a ma niputi e mi fannu truvare un figliu... ma di dunna spuntà di l'uvu di pasqua?
- CINZIA - ah... fai l'intronato? ormai sappiamo la verità e lo vaiu a cuntari a lu cimiteru a to muglieri..
- LUIGI - ... ma fatti i fatti tuoi, non c'è bisogno ca vai a fare rivoltare sotto-ncapo dra povera criatura....
- CINZIA - tu t'affari li fatti tua. Vua difendere a to frati? Puoi dire chiddu ca vua ma iè un purcu...
- LUIGI - ma frati nun gne un purcu, pirchè quannu successi lu fattu iddru ...dormiva...
- CINZIA - e tu chinni sa??
- LUIGI - i sacciu tutti cosi... successi ...dopu la cena ca fici 'ncampagna cu li so compagni di scola. Si misiru a babbjari e lu ficiru 'mbriacari...
- ERNESTO - ... ma i nun m'haju 'mbiacatu mai...
- LUIGI - pari a tia... sa sira, quannu finiru li festeggiamenti, na so cumpagna, ca l'aviva sempri vulutu, ma iddru nun ci dava mai cuntutu... vidinnulu 'mbriacu, n'appuffittà, c'ha chianà di 'ncuddru e si venticà di li sofferenzi ca c'aviva fattu passari ma frati...ma iddru, di tuttu chissu, nun capì nenti..
- ERNESTO - ma i tutti sti cosi nun mi li ricurdu...
- LUIGI - e certu ieratu 'mbriacu... Chiddu ca iè sicuru, ca mi lu confidà la to cumpagna, iè ca sa sira facistivu all'amore e cuminasti dannu ...
- ERNESTO - (A DANIELE, PERPLESSO MA FELICE)...allura si veramenti ma figliu???
- GIANNI - nun lu vidi ca siti du gucci d'acqua???? (PERPLESSITA' DI TUTTI)
- ERNESTO - vi ni cca. figliu mia.... (L'ABBRACCIA) dunna ha statu fina a stura????
- DANIELE - ni la paci....
- CINZIA - .. perciò,...nun sulu si tradituri e si pì fina 'mbriacuni (LO SCHIAFFEGGIA)
- ERNESTO - (A DANIELE) i midè, iera ni la paci prima di veniri cca... e ci riturnu subitu... ni vidimmu dopu, fora di cca intra (SCAPPA E POI RIENTRA)....(A LUIGI)... ma cu iera sa ma cumpagna???
- LUIGI - ... to SORU...
- PAOLA - allora fu incesto????...
- CINZIA - signori... nun lu capì ca fù in aperta campagna, atru ca intra lu cestu...
(ESCE ERNESTO FUORI)
- GIANNI - Signora...lu fici scantari a so cugnatu...
- CINZIA - peggio pì iddru. venga con me signorina Paola...(ED ESCONO NELLE STANZE)
- WILMA - papà ma da dove ti è venuta tutta questa invenzione?
- LUIGI - o scappava i o scappava ma frati... migliu iddru.. ora vaiu a ripusarimi tecchia, ca iè subutu tanti emozioni... (A DANIELE) mi puzzu iri a ripusari figliu mia??
- DANIELE - va riposati... papà...
- LUIGI - mi raccumannu mantinimmu tutti quattru lu segretu... (ESCE)
- GIANNI - t'accompagnu papà (ESCONO LUIGI E GIANNI)

SCENA 19 (DANIELE WILMA)
(RIMANGONO IN SCENA SOLI DANIELE E WILMA)

- WILMA - hai visto cosa stai combinando? Perché sei venuto? Ti avevo detto che a casa c'era mio marito...
- DANIELE - ... e macari ci fossi statu sulu iddru....
- WILMA - e ora come la mettiamo... da cugino, divintasti mio fratello...
Com'è questa storia ... stu innalzamento di grado?
- DANIELE -Fici, tutti cosi to patri... Tu t'invintasti ca i iera lu figliu di tuo zio Ernesto e poi i dissi casualmente ca aviva nasciutu a Parigi e tuo padre nisci fora na storia ca pariva un romanzu.... Ca iera a Parigi in vacanza, happi n'avventura cu na cameriera.
Si ci presentà cu lu nomi di to zi Ernestu, la misi incintasi e sinni scappà.
Accussì passaiu di to cuscinu a to frati.....
- WILMA - ma ... allora.... haiu veramente un fratellu e non lo conosco???
- DANIELE - po essiri anchi sorella oppure l'amanti di to patri, disperata, potti abortiri... Nun lu sapi mancu to patri stessu....
- WILMA - l'unica cosa positiva di sta storia è ca ci aiuta a stari vicinu senza creare sospetti...
- DANIELE - ma che dici? Ti scurdi di to matri e della dirigente ca nun sannu nenti..
- WILMA - della dirigente nun me ne frega niente se lo sa o no. Lu problema ce l'ho con mia madre ...
- DANIELE - anche io ho un problema, anzi tre ...
- WILMA -e quali sono?
- DANIELE - mi iè ricordari, ca cu tia sono amante, cuscinu e frati, con to matri sugnu niputi, e cu to patri sugnu figliu ...
- WILMA - e con la dirigente Paola chi si??
- DANIELE - ecco, c'è puru iddra.... Chi sugnu? Conoscenti (DA SOLO A BASSA VOCE)
....e amanti
- WILMA - lei sa, che sono tua cugina...
- DANIELE - avissiri a essiri accusà. Chistu iè tuttu lu quattru completu di la famiglia

SCENA 20 (DANIELE, WILMA E PAOLA)

(ENTRA PAOLA)

- PAOLA - scusate se vi interrompo, (A WILMA) sua madre ha bisogno di lei...
- WILMA - okey, grazie, ci vaio subito.... (ESCE)
- PAOLA - che parlavate da soli con tua cugina Wilma?
- DANIELE - mi stava dicendo ca iè cuntenta di avere qua i suoi...
- PAOLA - anche tu sei contento che ci sono i tuoi zii, qua?
- DANIELE - si nun ci fossiru, sarebbe stato meglio per noi... Lu sa ca in un minutu hai stravolto tutti li ma progetti?
- PAOLA - cioè?
- DANIELE - ca lassassi tutti cosi e minni scappassi cu tia
- PAOLA - e dove andremmo?
- DANIELE - non lo so.... ma di sicuru ccu tia vivissi na vita cchiù serena
- PAOLA - Calma non avere fretta.... almeno, a questo punto, cercherò di guadagnarmi un vero posto di lavoro...

SCENA 21 (DANIELE, PAOLA E GIANNI)
(ENTRA GIANNI)

- GIANNI - (VEDENDO SOLO DANIELE) ...chi sugnu emozionatu. Sapiri ca m'arrivà lu cugnatu... (TENDA DI ABBRACCIARLO. DANIELE SI SPOSTA

EVITANDOLO e lo MANDA A SBATTERE SULLA PORTA DI INGRESSO)

PAOLA - è arrivato pure tuo cognato? E dov'è?

DANIELE - (FACENDO CAPIRE A GIANNI DI STARE ZITTO, APRE LA PORTA D'INGRESSO....).. non ha bussato nessuno. To cugnatu, ancora nun gnè arrivatu...(SOTTOVOVE A GIANNI) ... to soggiu dissì can un sav'ha sapiri nenti in giu ... ti lu scurdasti??

GIANNI - .. vero iè... (AD ALTA VOCE) ...che stranu m'aviva parutu c'avivanu sunatu. M'aviva avvisatu iddru stessu ca v'era arrivare e 'nveci ancora hava veni Ma i sugnu emozionatu lu stessu ca mi veni a truvàri...

PAOLA - vedo che siete una famiglia numerosa... e come mai tutta questa emozione??

GIANNI - viviamo lontani uno dall'altro e quannu ogni tantu veni ni fa veramente piaceri

PAOLA - e dovevano arriva tutti oggi?

GIANNI - se è per questo, mancu tu eri in programma, ed invece ci sei...

DANIELE - i, nisciun minutu.... (ESCE)

GIANNI - Come vedi, cheri, ci stiamo facendo numerosi, e la to presenza cca, diventa pericolosa. Rinviemo la nostra discussione più in là. si ni scuprunu ora, mi mangianu vivu.

PAOLA - e chi farebbe una cosa del genere?

GIANNI - ... eh... mio cognato... se lui viene e sospetterà qualcosa ci uccide tutti e due... è un uomo violento, rozzo, pericoloso. Ha tentato d'ammazzari già due persone..

PAOLA - addirittura?? E tua suocera non gli dice niente??

GIANNI - lei fa finta di niente, come se non lo conoscesse...

PAOLA - come fa a non conoscere suo figlio??

GIANNI - nel senso che... nun lu voli riconoscere davanti la genti pirchè è troppu vilentu... 'nveci iè lu figliu di lu cori e non ne parla con nessuno pì nun si farisi sbrighgnari

PAOLA - ha preso proprio da lei come caratteraccio

GIANNI - pì chistu ti dicu di rinviari tutti cosi a dopu, quannu nun c'è tutta sta genti..

PAOLA - non ti preoccupare, starò sempre al gioco fin quando non se ne andranno tutti...sarò sempre per gli altri la tua dirigente laboriosa

GIANNI - mi raccumannu cheri, fammi stari almenu tu tranquillu...

PAOLA - te lo prometto... (BUSSANO ALLA PORTA)

GIANNI - e ora cu iè?

PAOLA - può essere tuo cognato... (GIANNI VA AD APRIRE ED ENTRA IN SCENA IL RAG. IELLATO)

SCENA 22 (GIANNI, PAOLA E IL RAG. IELLATO)

IELLATO - **buongiorno** (CADE UN QUADRO o QUALCOS'ALTRO)

GIANNI - ...**Ciao cognatino mio, ben arrivato** (SI FA IL SEGNO DELLA CROCE – IL RAG. IELLATO, SENZA ESSER VISTO DA PAOLA, FA GESTI ECLATANTI COME PER DIRE “MA CHE STA DICENDO????”

FINE I° ATTO

II° ATTO

SCENA 1 (GIANNI E IELLATO)

- GIANNI** - ...ora ha capito caro rag. Iellato pirchè lu presentaiu cumu ma cugnatu?.
Stammu facinnu un iucu di famiglia, ccu ma muglieri e li ma parinti, 'nzimi a ma cuscinu Daniele e la so zita... Paola, la signorina ca iera andura cca quannu vinni lei. E siccome mancava n'atru gradu di parintela per continuari lu iucu, c'ha ghiuciuu chiddu di cognatu ca detti a lei... Ha capito ora????..
- IELLATO** - ma io non sono venuto per giocare....
- GIANNI** - distrarsi ogni tantu fa bene...
- IELLATO** - ma i vinni pì parlarle di cosi molto serii...
- GIANNI** - ragioniere Iellato, cchiù seriu di chistu iucu, stassi tranquillu ca nun ci né ...e a questo punto nun sacciu mancu se vincerò... e comunque visto che lei non voli giocare e mi sembra giusto, ritorni in ufficio a lavorare ca poi ni parlammu
- IELLATO** - le ribadisco, che sono venuto a dirle cosi molto importanti...
- GIANNI** - ..e cioè????
- IELLATO** - lei mi deve nominare suo dirigente, ma senò lu denunciu per sfruttamento sul posto di lavoro....
- GIANNI** - ... veramente nun l'hai vistu mai cu li denti sudati... Lei sicuramente sta scherzando?... e poi lo sa, quantu costa un dirigenti?
- IELLATO** - allora lei voli che io continuo a farle da schiavo...
- GIANNI** - da schiavo? Ma si lei è un impiegato.... "protetto"...
- IELLATO** - non sono protetto da nessuno. Fazzu lu ma travagliu e vugliu esseri rispettatu pì chiddu ca fazzu...
- GIANNI** - ...ma pì lei, lu stipendiu di dirigente sarebbe sprecatu. Non ha figli, non ha moglie, nun gnavi mancu genitori....
- IELLATO** - non le permetto di entrare nella mia sfera personale....
- GIANNI** - ... ma io nun vugliu entrarci, vugliu solo puntualizzari alcuni aspetti economici della mia azienda....
- IELLATO** -... semmai dell'azienda di sua suocera....
- GIANNI** - nun c'è bisogno di evidenziarlu. L'amministratore sugnu i e cumannu i. Ma soggira, in azienda, nun cunta nenti ...
- IELLATO** - Si nun fossi pì iddra, già minni avissi iutu di su schifu d'azienda...
- GIANNI** - ... c'avissimu guadagnatu in saluti...
- IELLATO** - pirchè vi faccio star male?
- GIANNI** - assolutamente no! Non ci fa star male.... Ci porta male!!!!
- IELLATO** - siti fissati tutti cu sta storia ca purtu sfortuna....
- GIANNI** - ni l'azienda parimmu intra na fattoria spagnola... tutta china di corni e cornetti contru la iettatura. Quannu li colleghi passanu davanti al suo ufficio, caminanu tutti cu li manu 'nzacchetta e ogni iurnu che li saluta cu lu buongiorno, tutti si fanno lu segnu di la croci...
- IELLATO** - lei mi voli mortificari pirchè ci staiu chidinnu la ma nomina a dirigenti...
- GIANNI** - i le dico cumu vannu li cosi ccu lei in azienda. Nun gne forsi, vero ca du misi fà, cumu lei cuntattà direttamenti lu nustru migliu clienti, dopu du iorna ci ì la Guardia di Finanza e lu cunsumà: risultato cliente rovinato...
- IELLATO** - ma ieranu reati ca aveva fatto prima....
- GIANNI** - ma fino a quannu lu clienti, nun gna ppì cuntattu cu lei, si l'aviva sempri scanzatu. E' stato il suo avvento ca ci portà sfortuna. E poi, si lu scurdà, ca dopo ca ci ficimu fari, pì raccomandazioni, lu cursu di specializzazione di responsabili pì la sicurezza sul posto di lavoro, mai nenti aviva succissu dra intra, 'nveci, dopu na simana di la so nomina, dopo ca aviva certificatu ca li machinari ieranu a pustu, du poviri operai cadiru di na'mpalcatura ca s'aviva svitatu e si fratturaru gammmi e vrazza...

- IPELLATO - no, uno il braccio ed il bacino e l'altro la colonna vertebrale....
- GIANNI - già, è vero, le chiedo scusa, l'incidente fu cchiù liggiu di cumu mi pariva...
E poi, si lu ricorda, quannu c'ha augurà le buone ferie e buon divertimento a lu so collega Ricotta? Nun ci bastaru tutti li scongiuri ca aviva fattu lu poviru Ricotta. Cumu arrivà a destinazioni c'ha rubaru li valigi e lu portafogliu e mentri si trovava ni l'uffici di la Polizia a sporgiri denuncia, fora c'ha rubavanu puru la machina e fu costrettu a riturnari intra d'urgenza cu li volontari di la Protezione Civile.
- IPELLATO - e chi ci puzzu fari si tutto lu munnu iè un mondo di ladri?
- GIANNI - si, ha ragioni havi, tutto è un mondo di ladri, ma quannu l'auto di li volontari di la protezione civile, con a bordo il collega Ricotta e tutta la sua famiglia, ancora accompagnati dal suo "buone ferie", stavanu arrivannu intra, dal cavalcavia n. 76, c'ha 'rrivà di 'ncuddru un mazzacani di 26 kila Risultato: centrati 5 viaggiatori su 5, tutti feriti ricoverati in ospedale: Pì fortuna, grazie a li sua auguri, nun morì nuddru Altro che buone ferie... Ni voli ancora???
- IPELLATO - sono solo strane coincidenze, io sono na persona seria e un lavoratore onestu.
- GIANNI - chistu nun lu mittu in dubbiu, ma ca lei è uno ca porta sfiga iè na certezza...
- IPELLATO - chiacchieri, chiacchieri, chiacchieri. Sulu so soggira, havi tanta fiducia in mia..
- GIANNI - ...lei è forse l'unico al mondo ca ci va d'accordu....
- IPELLATO - la signora è sempri gentili, cordiali, apprezza molto il mio modo di lavorare cu serietà e intelligenza...è una donna saggia... non ascolta li dicerii di la genti ma talia li risultati....
- GIANNI - pì ssi risultati veramenti hamma ringraziare soprattutto, lu mega- potenti firro di cavaddru ca ci misimu ni lu spiazzali di l'azienda. Parimmu ca simmu all'ippodramo, ma almenu alluntana tutti li so presaggi,...
- IPELLATO - se lei continua a parlarimi così, sarò costretto a parlari cu so soggira... e riferirò ca invece di ascutari li lamenteli di li propri dipendenti, si mitti a iucari. Vaiu a telefonarici...
- GIANNI - E' inutili ca ci telefona. Partì, sinni i luntanu e nun gnè raggiungibili. E poi, ci lu dissi ca sugnu i chiddu ca decidi tutti cosi, ma soggira nun cunta nenti..
- IPELLATO - alloru vaiu direttamenti di lu giudici del lavoro...
- GIANNI - lei vada semplicementi a travagliari ca poi si vidi. Mi dia un pò di timpu ca fazzu qualchi cunticiddu e poi ni riparlammu
- IPELLATO - e sti cunticiddu quannu li farà, quannu finisci di iucare??
- GIANNI - no, quannu lei finirà di purtari sfurtuna....
- IPELLATO - allora la possibilità c'è???
- GIANNI - certu... ..
- IPELLATO - me lo sta promettendo e ci tengo. Allora ritorno al mio lavoro e mi ha fatto piacere vederlo in buona salute
- GIANNI - dica solo ca ci fici piaciri vidimi e basta. Nun c'è bisognu ca ci mitti di 'nmizzu la ma saluti. Prego
(L'ACCOMPAGNA ALL'USCITA E INCIAMPA CADENDO A TERRA) ...ahi, ahi, ahi... lu sapiva.....
- IPELLATO - signor Gianni, è caduto??
- GIANNI - noooo, vulaiu...
- IPELLATO - allora è atterrato???
- GIANNI -.. no, mi schiantaiu ...

SCENA 2 (GIANNI, IPELLATO E CINZIA)

(ENTRA CINZIA)...

- CINZIA - ma che succede.... (VEDE IL RAGIONIER IPELLATO E LASCIA A TERRA GIANNI) oh caro ragioniere, non sapevo che fosse qua....
- IPELLATO - veramente nemmeno io sapevo che anche lei fosse qua.....
- CINZIA - e dove avrei dovuto essere?....
- IPELLATO - partita... lontano... irraggiungibile

- CINZIA - (RIVOLTA A GIANNI CHE E' ANCORA A TERRA CHE SI MASSAGGIA UNA GAMBA E IGNORANDOLO PER IL DOLORE CHE SENTE)
glielo hai detto tu, vero?
- IELLATO - sì, me lo ha detto lui...
- CINZIA - l'ho immaginato... (C.S.) tu ci speri sempre ca possa allontanarimi, ma io starò sempre qua,vicino a te col fiato attaccato alla bocca...
- GIANNI - ... facciamo al collo che è meglio.....
- CINZIA - ... devo sempre controllarti... infatti, che fai li a terra come un cretino: alzati e cammina...
- GIANNI -arrivà lu messia...
- CINZIA - cosa hai borbolato?
- GIANNI - ho borbottato ... "e sia..." è arrivato il momento di alzarsi... e mi staiu susinnu (E SI ALZA)... e minni vaiu..... (ESCE GIANNI)
- CIANZIA - allora ragioniere, come mai questa sua richiesta di portare in azienda una nuova figura di dirigente???... (RIFERENDOSI A PAOLA)
- IELLATO - già lo sa? (TIMIDAMENTE)... Mi sono permesso, perchè ho pensato che una figura dirigenziale in quell'aria,ci vuole..
- CINZIA - ah, bravo, allora vuole dire che prenderò in considerazione la sua proposta . . . Mi tolga una curiosità. Sembra che ci tenesse tanto a questa nomina. Vederla così felice mi fa piacere. Come mai?
- IELLATO - c'ho sperato con tutto il cuore...
- CIANZIA - allora scommetto che questo cuore così felice....è pure innamorato...
- IELLATO -anche....
- CIANZIA - e come mai non ufficializza questo amore?
- IELLATO - aspetto ancora una sua risposta. Vuole essere sicura sul nostro futuro. Per adesso deve rimanere un amore segreto...e in questo momento lo sa solo lei cara signora Cinzia
- CIANZIA - grazie della fiducia. Vedrò di lavorare anche per lei....
- IELLATO - Grazie, già fa molto per me e le verrebbe molto difficile. Adesso vado. Buongiorno (ESCE IL RAGIONIER IELLATO)
- CINZIA - sempre modesto questo ragioniere, 'nveci di proporre la sua promozione pensa alla carriera della sua innamorata. Mi piace proprio come coppia: il ragioniere.....e la signorina Paola

SCENA 3 (CINZIA E PAOLA)

(ENTRA PAOLA)....

- CINZIA - ah signorina Paola, avevo il pensiero su di lei. Ho saputo che lei ha un amore segreto....
- PAOLA - amore segreto? (TRA SE) mamma mia ha scoperto tutto. Ma con chi? Con Gianni o Daniele?(A CINZIA).. Ma io non ho amori segreti..
- CINZIA - non dica bugie, perché so la verità... e se vuole proprio sapirlo, mi fa anche piacere
- PAOLA - piacere?????
- CINZIA - certo, almeno, quel povero Cristo si può sfocare con qualcuno per tutte le ancurie che subisce...
- PAOLA - (TRA SE')...Giann!!!, allora sa di Gianni. (A CINZIA) ma, scusi lei è la prima ad attaccarlo con le sue angherie....
- CINZIA - si sbaglia, io cerco di ...speronarlo...
- PAOLA - Spronarlo??? trattandolo in quel modo?
- CINZIA - è un modo come un altro per renderlo più sicuro in se stesso ...
- PAOLA - Ma come ha saputo di questo amore segreto???
- CINZIA - top silenz...
- PAOLA - ma Gianni, lo sa che lei lo sa?
- CINZIA - penso proprio di no...

PAOLA - e sua figlia??
 CINZIA - neanche, mi hanno detto di mantenere segreto il segreto. Ne parlo solo con lei, perchè è l'interessata e la volevo avvisare...Cerchi di stargli vicino, in fondo è un uomo molto sensibile ...
 (ESCE)
 PAOLA - hai capito, la suocera terribile? Che sentimenti. Non ho capito se è una donna moderna o lo fa con lo scopo di allontanarlo dalla famiglia
 (ENTRA GIANNI)..... complimenti...

SCENA 4 (PAOLA E GIANNI e poi CINZIA)

GIANNI - di chè??
 PAOLA - ho saputo che tua suocera sa di noi due...
 GIANNI - sa di noi due?? Povero io!!!!
 PAOLA - ma quale povero. Rimani ricco. A tua suocera, fa piacere questa nostra storia...
 GIANNI - le fa piacere????? Ma chi sta dicinnu?? E cu ci lu dissi?? Nuddru lo sapi.....
 PAOLA - non me lo ha voluto dire. Me ne ha parlato un attimo fa qua lei personalmente...
 GIANNI - tu mi lu dici pi farimi scoprirli li carti cu ma soggira...
 PAOLA - se vuoi la chiamo e la interroghi...
 GIANNI - nun po essiri ca iè cuntenta ca tradisci a so figlia. Iè cchiù facili ca... (FA IL GESTO DI DECAPITAZIONE DEL ORGANNO MASCHILE)... magari hai capito n'atra cosa?
 PAOLA - guarda che mi parlava del mio amore segreto. Ed io ho un solo amore segreto... o quasi
 GIANNI - chi significa o quasi????
 PAOLA - che oramai non è segreto completamente... (RIENTRA CINZIA- GIANNI VA A NASCORDERSI DA QUALCHE PARTE DELLA STANZA SENZA FARSI VEDERE DALLA SUOCERA)
 CINZIA - scusi signorina Paola, riflettendoci meglio, ho pensato che, visto il suo rapporto con Gianni, sarebbe opportuno parlarne anche davanti a lui...
 (SI SENTE CADERE GIANNI A TERRA, QUASI SVENUTO DALLA NOTIZIA)
 ... arrì 'n terra si?
 GIANNI - persi li lentini a contatto....
 CINZIA - addivintasti puru urbu oltri ca cretinu...
 GIANNI - il tempo passa anche per me e pi li ma poveri ucchi....
 CINZIA - si, ma ora ... alzati e cammina....
 GIANNI - e iè lu secunnu miraculu....
 CINZIA - cosa hai detto?
 GIANNI - ca iè un miracolo ca ci viui arrì anchi senza li lentini e puzzu susimi subito...
 CINZIA - ... se mi fai parlare di cose cchiù serii di li tua stupide lentine, ti dico che noi dobbiamo parlarci a quattro occhi...
 GIANNI - ...e vistu ca persi li lentini e ristammu sulu a du ucchi, minni vaiu....
 CINZIA - dunna va, spiritusu. Antura, mi hanno parlato di un certo amore segreto...
 GIANNI - ... minni staiu innu...
 CINZIA - se te ne vai come possiamo parlarci.... Per me è piacevole sapere ca la signorina Paola ...è la
 GIANNI - dirigenti di la nostra azienda....
 CINZIA - chisto ormai lo abbiamo assodato... ma la signorina Paola è anche...
 GIANNI - italiana e tedesca...
 CINZIA - mi fai parlare cretino... tu vuoi proprio tenere la signorina Paola come....
 PAOLA - ...e diglielo tu....
 GIANNI - ... va bene... continuo io. E' arrivato il momento di parlari chiaramenti....
 io e Paola stammu 'nziemi.....

- CINZIA - (FUORI DI SE FINO A SENTIRSI MALE) COSA????????!!
- GIANNI - (A PAOLA) ma nun ci faciva piaciri? Signora si calmi... ci vuluvia diri, ca cumu lei sa, io e Paola stammu ‘nzimi ... pì travagliari pì lu futuru di la nostra azienda
- CINZIA - e questo lo so, cretino, mi stavatu facendo venire un corpo, altrimenti perché avresti dovuto assumerla? Havi cinqu minuti, ca circu di parlariti di sta benedetta storia d’amore di la signorina Paola ... con il ragioniere Iellato... e nun mi fa parlari....
- PAOLA - COSA??????? (GIANNI COMINCIA A RIDERE IN MODO RIDICOLO E FORTE CHE COPRE LA MERA VIGLIA DI PAOLA)
- CINZIA - che c’è da ridere, cretino!!!! Non è forse una bella coppia??
- GIANNI - (SEMPRE RIDENDO) ..e cume no?? Ridu di gioia pì lu ragionier Iellato, ca finalmente trovà la so ... “s..figa...”
- CINZIA - pirchè, che vorresti dire???
- GIANNI - che Paola iè la carusa fatta apposta pì iddru...
- PAOLA - ... c’è poco da ridere. Io volevo parlare di un altro segreto...
- GIANNI - ... l’ultimo iera chiddru di la Madonna di Fatima, lu terzu, e anchi chissu è stato svelatu e nun ci né cchiù... Complimenti Paola, sono felice della sua scelte e congratulazioni... cheri...oh, scusate cherry per brindare alla notizia?
- CINZIA - non bevo cretino... già te l’avevo detto. Adesso, mi raccomandannu, signorina Paola, lavoro e... ragioniere. Faccia felice quell’uomo ca ha bisogno vicino di una fimmina forte come lei e gli ufficializzasse al più presto la notizia. E tu, tistuni, tiniti pì tia stu segreto. Va bene per tutti e due?? (ESCE CINZIA)
- GIANNI - hai suoi ordini...

SCENA 5 (PAOLA E GIANNI)

- GIANNI - ... finalmente un po’ di fortuna, cheri, almenu, allontanammu li sospetti di ma soggira ‘ncapu di nuatri....
- PAOLA - ma io nemmeno lo conosco questo ragionier Iellato....
- GIANNI - iè chiddru ca arrivà l’ultimu.....
- PAOLA - tuo cognato??? Ma tua suocera parla di ragioniere... e non di figlio
- GIANNI - ti l’aviva dittu che non vuole presentarlo come figlio. Si scanta ca ci fa fari brutta figura... e poi vidi cumu si lu voli livari subitu di davanti li pidi...
- PAOLA - ma quando è entrato stamattina, mi sembrava un bravo ragazzo timido....
- GIANNI - è un lupu travestito d’agnello. Cca intra fina li i muri si scantanu di iddru. Hai visto stamattina? Cumu trasì iddra cadì fina lu quattru..... (O QUALCOS’ALTRO)
- PAOLA - e tuo suocero e tua moglie accettano questa situazione??
- GIANNI - e c’hanna fari mischini. Si la contraddicinu li ietta fori di casa ... ca intra si deve accettare pì forza tuttu chiddru ca dici iddra... Infatti, pì mancu irici contru, puru iddri lu chiamanu ragionier Iellato, propriu pirchè iè lu figliu sfortunatu...
- PAOLA - è che strana famiglia questa vostra...
- GIANNI - dunna c’è ma soggira, c’è tutto stranu e complicatu... fina li parinteli ...
- PAOLA - allora adesso io mi ritrovo ad essere la tua dirigente e la fidanzata di tuo cognato...
- GIANNI - ... ccu precisioni ... del ragionier Iellato ... e si anchi... la zita di mio cugino Daniele...
- PAOLA - Chi te l’ha detto??
- GIANNI - pirchè chi è vero??
- PAOLA - no, no... volevo dire: chi lo dice????
- GIANNI - lu dissi i a lu ragionieri stamattina. Pì giustificari la to presenza qua, ci putiva dire ca ieratu cca cumu la nova dirigenti, vistu ca lu voli fari iddru? Allora ci dissi ca ieratu la zita di Daniele.
- PAOLA - ma in che casino mi stai trascinando??
- GIANNI - tu???? E i??? Staiu pirdinnu la cognizioni di la mo vera famiglia ... nun vulissi ca ccu tutti sti intrecci di parintela diventassi i stessu lu patri di ma muoglieri ...
- PAOLA - non ci sarebbe niente da dire.... (ESCE)...

GIANNI - mamma mia chi stai cuminannu. Staiu costruinnu l'alberu genealogico più intrecciatu di l'universu ...

SCENA 6 (GIANNI E LUIGI E POI CINZIA)

(ENTRA LUIGI)

LUIGI - caru Gianni sugnu contentu, stamattina di essere cca....

GIANNI - io no...

LUIGI - ho trovato la mia felicità ... ma figlio e ... la to dirigenti ...

GIANNI - ... ma chi sta dicinnu... papà...

LUIGI - Tu si n' omu cumu a mia e mi pua capiri. Quannu unu havi na muglieri cumu la mia, tuttu chiddu ca vidi poi diventa manna calata di 'ncilu. Oramai cu to soggira simmu frati e suru. Capisci??? Nun sacciu cchiù cumu si fa.

GIANNI - e vua fari lu ripassu cu la ma dirigenti??

LUIGI - .. iè cumu si m'avissi iniettatu una porzione di.. focosa passionalità... cumu la vitti..... (MENTRE PARLA STRINGE VIGOROSAMENTE LE BRACCIA DI GIANNI E NEL FRATTEMPO CINZIA VEDE LA SCENA ASCOLTANDO LE TUE PAROLE)...si risveglià dal letargo un grandi desiderio di fari l'amore... capisci??? (ENTRA CINZIA)

CINZIA - ca ieratu na cosa inutili, l'ho sempre saputo, ma che eratu pure un invertitu chista mi è nova...

GIANNI - veramenti nun gnè ne nova e ne vecchia

LUIGI - ma chi sta dicinnu??

CINZIA - allora è una cosa risaputa???

GIANNI - no, voleva diri, che nun gnè veru niente...

CINZIA - tu vuoi coprirlo!!! Del resto, anche tu si cchiù inutile di lui.... Anzi, ccu l'aggravanti di essere puru cretinu. Per questo, nun fusti capaci di dare un po' di gioia a mia figlia... adesso capisco, dovevo capirlo subito...

GIANNI - iera accusà impegnata a controllarimi ni l'affari, ca di l'atri cosi nun si n'addunava.. (CON GESTI AFFEMMINATO) ...

LUIGI - ma chi ci fa capiri?. Cinzia, nun c'è niente tra me e lui...

CINZIA - allora con qualche altro???

LUIGI - no, vogliu dire che hai frainteso il mio atteggiamento. Ci stava cuntannu ... la barzelletta dell'animali ... ca va in letargu...e poi si risveglia... .. il procione...

CINZIA - ...e cu fossitu tu?

LUIGI - PRO...CIO...NE con la "p", no cu la "f": l'orsetto lavoratore...

GIANNI - cu tanti animali che vannu in letargo m'averatu a cuntari propriu chiddu di lu procioni?

LUIGI - e chissa m'aviva vinutu 'ntesta....

CINZIA - mi auguro che sia veramenti sulu na barzelletta ..

LUIGI - certamente. E' un modo comu l'atro pì passari lu timpu ... la vuoi sentire pure tu ..

CINZIA - non ho tempo da perdere come una scema con voi due... cercavo Wilma....

GIANNI - non c'è...

CINZIA - lo vedo, cretino.... (ESCE)

LUIGI - .. cumu ti diciva....

GIANNI - nun parlarmi cchiù di Paola. Nun gnè cosa pì tia e poi è anchi fidanzata...

LUIGI - e chi voli diri? Si è zita, si fa l'amanti...

GIANNI - ... ci l'havi puru...

LUIGI - cumu? Iè zita e havi l'amanti?

GIANNI - e pirchè ti meravigli ora? Un secunnu fa ci lu vulivatu procurari tu??

LUIGI - e cu su ssi fortunati???

GIANNI - ...veramenti un zitu cornificatu, nun lu giudicassi fortunatu...
 LUIGI - va be, ma dimmi cu su....
 GIANNI - l'amanti iè un segreto, lu zitu è..... n'atru segretu
 LUIGI - ma almeno dimminni uno... cu iè l'amanti?
 GIANNI - nun lu puzzi diri
 LUIGI - ah vâ, dimmillu ... (CON VOCE ALTA, QUASI ECCITATO) cumu si chiama sta amanti??? (RIENTRA CINZIA CHE SENTE LE ULTIME PAROLE)
 CINZIA - e diccillu, non vedi che è geloso ... (ADIRATA E SARCASTICA) E poi venite a raccontarmi che sono barzellette... siti due stronze checche e perfino cornuti e traditori ... Noi due (A LUIGI), poi ne parliamo a casa e per te (A GIANNI) adesso ci pensa mia figlia (ESCE)
 LUIGI-GIANNI - ma nun gnè accussì..... (IMPLORANO CINZIA A FERMARSI)
 GIANNI - e ora?
 LUIGI - si si mitti in testa qualcosa è difficili firmarla e allura ccu iè l'amante di Paola??? Ci vugliu livari lu pustu
 GIANNI - ma chi dici, statti calmu ca alla tua età è pericoloso ...
 LUIGI - e allura dimmi almenu cu iè lu so zitu...

SCENA 7 (GIANNI, LUIGI E DANIELE E POI CINZIA)

GIANNI -.....(VEDE ENTRARE DANIELE) lui, tuo figlio...
 LUIGI - Daniele???
 DANIELE - Daniele che? Parlati di mia??
 LUIGI - no, si... Gianni mi stava dicinnu ca già di cuscinu c'eratu molto simpaticu, di cugnato, invece..... ti adora cchiossà (ENTRA CINZIA E SENTE L'ULTIMA FRASE)....
 CINZIA - ah, Complimenti, allora sei tu l'amante??
 DANIELE -e chi fa mi scorporu?..
 CINZIA -.... Quanto meno il tutto resta in famiglia (GRIDANDO A LUIGI) Sei uno zoccolo "pantufularu" lu generu e lu niputi Lo andrò a raccontare anche a tuo fratello Ernesto
 LUIGI - ad Ernesto no, cara ... ti prego
 CINZIA - ah, per tuo fratello ci tieni alla reputazione???
 LUIGI - no pì mia. Nun vugliu ca resta deluso pì so figliu (PER DANIELE)...
 GIANNI - ma chi sta dicinnu!!!! Signora, guardi ca c'è un grossissimo malintesu. Le persone qui presenti, nun sunnu cumu lei crede, anzi....
 CINZIA -.... anzi???
 GIANNI -anzi ... sunnu fieri e orgogliosi di li muglieri ca hannu...
 DANIELE - ma io nun n'hau
 LUIGI - si, ma hia Paola....
 CINZIA - PAOLA?????
 DANIELE - ma chi dici ... papà...?????
 GIANNI - (MUSICANDO COPRENDO DANIELE), pa....pà, parapapa...pà Signora, questa è la notizia del secolo...
 CINZIA - ma se Paola è la fidanzata di....
 GIANNI - infatti.... iè Daniele ca ci fa la corti a Paola, ma iddra nun sapi nenti
 CINZIA-LUIGI - ah, meno male....
 CINZIA - mi auguro veramente che sia tutto un malinteso. Ero entrata pì sapir se è tornata Wilma (SILENZIO TOTALE)... non rispondete??
 GIANNI - sugnu un cretinu e nun l'hau vistu...
 CINZIA - ho detto "s'è tornata", non se "l'hai vista" (CONTEMPORANEAMENTE CINZIA, LUIGI E GIANNI).... cretino... (ESCE CINZIA)

GIANNI - ... ma nun ci pua diri ca la finisci cu stu cretino, cretino, cretino....
 LUIGI - si ci lu dicu, sa chi m'arrispunni? " fatti i cazzi tuoi, cretino pure tu".
 Quindi iè migliu ca lassammu li cosi pì cumu su...
 GIANNI - va bhè, grazie della comprensione (ESCE)
 DANIELE - scusa papà, ma la mamma, di quali amanti parlava?
 LUIGI - nenti, si parlava ca simmu tutti amanti.... di musica e divertimenti...

SCENA 8 (LUIGI, DANIELE E WILMA)

(ENTRA WILMA)

WILMA - (VEDENDO DANIELE) a sei qua? Cercavo te caro fratellino dobbiamo parlarci
 LUIGI - allora vi lassu sulì, ca n'aviti cosi di cuntari.... ah, mi stava scurdannu ca ti cerca to
 matri... (ESCE)
 WILMA - ni vittimu.... Allora cos'è questa storia che mi ha detto Gianni, ca tu si il
 fidanzato della signorina Paola?
 DANIELE - ma quali fidanzatu?
 WILMA - è vero o non è vero?
 DANIELE - ti ho detto di no cara. Paola l'ho conosciuto qui a casa tua...
 WILMA - adesso la chiamo e chiariamo tutto....
 DANIELE - NO !!!
 WILMA - perché tutto questo timone? la chiamo....
 (LA CHIAMA)... signorina Paola... può venire un attimo?

SCENA 9 (DANIELE, WILMA E PAOLA)

(ENTRA PAOLA)

PAOLA - dica signora...
 WILMA - allora signorina Paola, mi risulta che lei ha un fidanzato....
 PAOLA -... lo chieda a sua madre...
 WILMA - e che c'entra mia madre?
 PAOLA - è lei che sta ufficializzando il mio fidanzamento con ... il ragionier Iellato...
 WILMA - il ragionier Iellato?? ecco pirchè, allora, il ragioniere l'ha raccomandata come
 dirigente. .. Allora lei non è fidanzata con Daniele??
 DANIELE - no....
 WILMA - lascia parlare lei....
 PAOLA - ... no ... non siamo fidanzati...
 WILMA - mi basta questa risposta.
 (ESCE WILMA))
 PAOLA - perchè questo interrogatorio?
 DANIELE - Gianni ci dissi ca simmu ziti. E i ci dissi ca nun gne daveru... nun capisciu pirchè
 Gianni fici na cosa di chissa...
 PAOLA -... non so...

SCENA 10 (DANIELE, PAOLA E GIANNI)

(ENTRA GIANNI)

DANIELE - ca sì??..... Ti puzzu addumanari na cosa?
 GIANNI - tuttu chiddu ca vua...
 DANIELE - andura vinni cca to muglieri e mi dissi ca ci dicisti ca sugnu zitu cu la signorina
 Paola. Pirchè???
 GIANNI - ...ma si Paola iè..... zita cu lu ragionier
 DANIELE - ma, allora, chi è veru sta storia?
 GIANNI - si lu dici ma soggira, iè sicuru...
 DANIELE - e tu (A PAOLA) si zita di lu ragionier Iellato?
 PAOLA - ... SI ... (FACENDO L'OCCHIALINO DI NASCOSTO PRIMA A GIANNI E
 POI A DANIELE, FACENDO CAPIRE CHE STA MENTENDO PER COPRIRE
 LE RELATIVE RELAZIONI)
 GIANNI-DANIELE – congratulazione – auguri ...

SCENA 11 (DANIELE, PAOLA, GIANNI E CINZIA)

(ENTRA CINZIA)

- CINZIA - cosa sono questi auguri ...
- GIANNI - Paola ha ufficializzatu lu fidanzamentu cu lu ragionier Iellato...
- CINZIA - veramente??? Auguri e complimenti.... e a quando le nozze???
- GIANNI - prima hamma avvisari lu ragiuniri...
- CINZIA - quindi ancora, lui, è nell'oscurità ??
- DANIELE - si. La risposta ufficiali è arrivata proprio adesso...
- CINZIA - dobbiamo immediatamente avvisare il ragioniere ... vado a telefonargli
...(MENTRE VA A PRENDERE IL CELLULARE SI SENTE SVENIRE)
Oh Dio sto svenendo è l'emozione.... (SI SIEDE SU UNA POLTRONA)
- GIANNI - no, nun gnè l'emozione iè la potenza di lu ragiuniri a sulu mintuallu ...
(SOCCORRENDOLA IRONICAMENTE) oh signora sta mali??
- CINZIA - ... non si vede, cretino??
- GIANNI - (A DANIELE) dai duttu... ca c'è la so prima clienti... (A BASSA VOCE) fa cu calma ...cchiù mali sta cchiù tranquillu simmu nuatri
- DANIELE - (A BASSA VOCE A GIANNI) .. si la soccorru i, la fazzu moriri ..
- GIANNI - .. allura allibertati.....
- DANIELE - Nun sacciu dunna mittiri li manu..
- GIANNI - ... e mettili dunna vua, l'importanti ca la fa mori... Uhm, uhm, ca s'arripiglia...
- CINZIA - (A GIANNI) chiamami... un dottore
- GIANNI - ... (AD ALTA VOCE)..là c'è Daniele, vini cca....
- CINZIA - ho detto un dottore.... cretino, no Daniele
- GIANNI - ma iddu iè lu dutturi ... Daniele...
- CINZIA - Daniele???? Il dottore???? (SCATTA IN PIEDI) sto bene, sto bene...
- GIANNI - (A DANIELE) ...tu nun si un dutturi si David Copperfield
- CINZIA - ... e quindi si un dutturi? Ma almeno lo sai fare?
- GIANNI - migliu d'accussì. Guarisce puru a distanza e senza toccari lu malatu...
- CINZIA - ... vado di là a telefonare al ...
- GIANNI - ... nun ci pò ghiri direttamenti?...
- PAOLA - accompagno la signora in camera (ESCONO CINZIA E PAOLA)

SCENA 12 (DANIELE E GIANNI E POI WIIMA)

- DANIELE - menu mali ca s'arripiglià
- GIANNI - ma scusa chi razza di dutturi si??
- DANIELE - pirchè la fici risuscitari?
- GIANNI - no, pirchè mi dicisti ca nun sapivatu dunna mintiri li manu...
- DANIELE - ha capiri ca sugnu laureatu di iurnata e lu primu interventu iè sempri chiddu ca ti blocca ...
- GIANNI - allura, nun visitari a nuddru e aspetta a ma soggira pì lu to primu interventu ...
comunque (IRONICO) sugnu veramenti felici ca la signorina Paola
iè zita cu lu ragiuniri (E NOMINANDOLO FA UN GESTO
SCARAMANTICO)
- DANIELE - i midè. E sugnu filici anchi pi tia caru cugnatu, ca vua beni veramenti tantu a ma suru Wilma. Cerca di starici sempri vicinu... havi bisugnu di tia ... nun la fari avvicinari tantu a mia...
- GIANNI - .. e pirchè???
- DANIELE - a na certa età, sapiri di aviri un frati tutta na vota, ci po scumbussolari lu cervellu...
Tinitilla cchiù vicina tu, ca la canusci migliu...
- GIANNI - ... ma chi dici, anzi...vuatri aviti tanti cosi di dirivi.. stacci sempri vicinu, in modu particolari quannu nun ci sugnu i.. almenu, ora ca ci si tu, nun resta cchiù sula
- DANIELE - ... ti ringraziu pì la delega, ma i haiu lu m'affari da sbrigari. Divintaiu dutturi e c'haiu na nova vita davanti..

GIANNI -l'importanti ca nun ti scurdi di to suru. Accussì quannu ci si tu, i, m'organizzu lu travagliu cu la ma dirigenti! ..

DANIELE - .. e no!!!! I puru haiu bisugnu di Paola ...

GIANNI - e pirchè??

DANIELE - ccu la so esperienza di dirigente, mi pò dari qualchi consigliu pì la ma nova professioni

GIANNI - prima 'ncumincia a travagliari e poi dirigi... (ENTRA WILMA)

WILMA - (A GIANNI) circava a tia....

GIANNI - eccomi...

WILMA - ti volevo... documentario.. che Paola è fidanzata con il ragionier Iellato ...no cu Daniele

GIANNI - mi fa piaciri ca tutta la famiglia iè felici di stu spozalizio... anche tua madre

WILMA - allora è vero???

GIANNI - ...pì to matri iè una questione aziendale. Aviri una coppia solida ni l'azienda iè la garanzia di un buon lavoro

WILMA - ... ma se non se lo prende Paola a quel povero disgraziato, chi se lo prende?

SCENA 13 (DANIELE, GIANNI, WILMA E PAOLA E POI CINZIA)

WILMA - (ENTRA PAOLA).... chi se lo prende è propria fortunata.... Stavo esprimendo la mia gioia a Gianni e Daniele per il suo fidanzamento con il ragioniere. Sa, noi, ormai lo consideriamo uno della famiglia

GIANNI - ...un fratello ... come ...è Daniele, per esempio....

WILMA - (RIPRENDENDOLO COME PER NON SVELARE IL SEGRETO) Gianni, fermati !!!

PAOLA - ma signora, che c'è di strano considerare un cugino come fratello??

GIANNI - ... già chi c'è di stranu. Fa cuntutu catu...hia un frati segretu... (ENTRA CINZIA)

CINZIA - perchè ti risulta che mia figlia ha un fratello segreto???

GIANNI - forse suo marito ni sapi qualcosa ...

WILMA - .. mamma, visto che allora siamo in argomento di segreti.. è arrivato il momento di parlarci chiaramente e tondamente.
E' da una vita che papà, si porta dentro la cruccia un pisanti segreto e non t'ha voluto dire mai niente per non rovinare la nostra famiglia ed ha sofferto in silenzio...

CINZIA - e chi segreto ha tuo padre??

WILMA - ha saputo che ha un figlio segreto ...

CINZIA - e non mi ha detto mai niente? ...che uomo meraviglioso questo tuo padre (MERAVIGLIA DI TUTTI). ..

WILMA - mamma, ti senti bene???

CINZIA - mai sentita così bene in vita mia. Finalmente oggi si scopre tutta la verità....

WILMA - perchè, tu sapevi dell'esistenza di questo mio fratello e te lo sei tenuto per te??

CINZIA - anch'io avevo paura di rovinare la nostra famiglia ...ed ho portato la stessa cruccia di tuo padre in silenzio

GIANNI - e chi era d'acciaio inossidabile sa cruccia?? Iè... cruccio, al maschile..

WILMA - ... e certu se mi veni frati, nun po essiri al femminile....

SCENA 14 (DANIELE, GIANNI, WILMA, PAOLA, CINZIA E LUIGI)

(ENTRA LUIGI - WILMA LO VEDE E GLI CORRE INCONTRO ABBRACCIANDOLO) ...

WILMA - ...papà adesso anche la mamma conosce il nostro segreto...

LUIGI - gliel'avete detto???? (TUTTO IMPAURITO)

CINZIA - (ABBRACCIANDOLO) Luigi.... sei fantastico (LUIGI INCREDULO).
Non credevo di aver a che fare con un uomo vero..... Perdonami per tutti gli umiliazioni che ti ho fatto provare. Non li meritavi.... (LO BACIA)....

WILMA - ma tu mamma, conosci veramente questo mio fratello?
 CINZIA - Certo... c'ho stato sempre lontano... ma vicino col cuore. Mi rendo conto che è stato un momento di debolezza. Ma sono sicura che può capitare a tutti. Per me la comprensione è lo scudo dell'amore.. Per questo, tuo padre, è stato grande... non ha voluto dirmi niente per non ferire questo nostro meraviglioso amore....
 (SMORFIA DI LUIGI)
 Che colpa posso avere io, se un operaio, ha approfittato della mia debolezza, mentre tuo padre era militare ed io sola in ufficio, mi sono lasciata trasportare dalla nostalgia della lontananza... Ma per fortuna, oggi, posso gridare al mondo che ho un figlio ... il ragioniere Iellato...(TUTTI CON GRANDE MERAVIGLIA)

LUIGI - (SVENENDO STECCHITO A TERRA) che fortuna....
 (TUTTI A SOCCORRERLO TRANNE DANIELE, CINZIA LO VEDE IN DISPARTE E LO CHIAMA)

CINZIA - Sbrigati , vieni a soccorre Luigi..... dai Daniele .. vai...
 GIANNI - lu lassassi stari signora, ci pinzu i (MENTRE LO RIANIMA)
 PAOLA - scusa, Gianni, ma tu sapevi questa verità. Me l'avevi presentato come cognato..
 GIANNI - aviva dittu na strunzata Ammecì... Sveglia papà Luigi ca chistu iè lu mumentu ca ti pua rifari cu to muglieri... (LUIGI RINVIENE E LO SIEDONO SU UNA POLTRONA- NEL FRATTEMPO, SUONANO ALLA PORTA – VA AD APRIRE DANIELE)

SCENA 15 (TUTTI + CHANTAL)

(ENTRA CHANTAL)

CHANTAL - permesso ... (TUTTI SONO ATTORNO A LUIGI ANCORA SEDUTO INTONTITO) scusate, sono venuta a salutare mia figlia

PAOLA - mamma???? Che ci fai qua?

CHANTAL - oh, amore mio (SI ABBRACCIANO).

PAOLA - ma quando sei arrivata? Potevi avvisarmi....

CHANTAL - volevo farti una sorpresa. Ho aspettato davanti casa tua tutto questo tempo e non vedendoti arrivare, mi sono informata dove trovarti e mi hanno indicato qui ...

PAOLA - che gioia

GIANNI - signora piacere, io sono il datore di lavoro di sua figlia ed il padrone di casa. A calcoli fatti, qualche altra stanza c'è. Se vuole può rimare anche lei qui come ospite

CHANTAL - lei è molto gentile, ma preferisco andare con mia figlia....

GIANNI - infatti, la vostra stanza è là (FA LE PRESENTAZIONI) le presentoLI PARENTI DI MA SOGGIRA.... Lei la medesima mia suocera, mia moglie,..... mio suocero.... mio.....

CHANTAL - (COME VEDE LUIGI, ESCAMA...)..... ERNESTO!!!!!!!!!!

GIANNI-WILMA- DANIEL - Ernesto??????

CINZIA - guardi che si sbaglia, mio marito si chiama Luigi....

CHANTAL - ma no, sono sicura è Ernesto!!!!

CINZIA - se è Luigi, non puòessere....Ernesto....

CHANTAL -il primo e l'unico amore della vita, non si può mai dimenticare. Il tempo passa ma quel momento resta...

CINZIA - scusi, quale momento??

CHANTAL - il momento del concepimento....di Paola...

TUTTI - Paola??????

CINZIA - ma Paola è la dirigente di mio marito

DANIELE - scusi signora, lei per caso era cameriera a Parigi?

CHANTAL -non per caso, lo ero

DANIELE - signor Luigi....(PER PAOLA) ecco sua figlia.... Paola... questo è tuo padre..

GIANNI - si vidi ca simmu iunti a la crocifissioni...

PAOLA -mio padre?...

CINZIA - (GRIDANDO A LUIGI) disgraziato..... traditore (SVIENE ACCANTO A LUI
 -LUIGI SI ALZA VA AD INGINOCCHIARSI DAVANTI A CHANTAL _
 NESSUNO SOCCORRE CINZIA)

LUIGI - Chantal, perdonami. Sono stato un codardo ad abbandonarti sola. Il mio vero nome
 è Luigi, ed ho avuto paura a svelare tutto a mia moglie.Per questo sono scomparso.
 Perdonami...

CHANTAL - io ti ho perdonato sin da quando è nata questa splendita creatura (Paola), perchè con
 lei sono rinata anch'io.
 Per scappare dal mio passato, subito dopo il nostro incontro, mi trasferii, in Italia e
 dopo tanto soffrire, trovai lavoro a Torino.E qui, la
 nascita di Paola, cancellò tutte le mie sofferenze. La mia vita, anche se con
 sacrifici, divenne un Paradiso. Tu sei rimasto per sempre l'unico amore della mia
 vita ed il tuo nome, Ernesto, mi ha accompagnato anche in quei momenti di
 solitudine che mi assalivano....ma malgrado tutto mi hai ridato il sorriso per
 godere della vita per come merita.
 Per questo ti ho da sempre perdonato e se vuoi, ti ringrazio del gioiello che mi hai
 regalato (ABBRACCIANDO PAOLA)

GIANNI - (TRA GIOIA E SCONSOLAZIONE A PAOLA) ma allora ora mi vini cognata??

WILMA - perchè ti dispiace?? (ABBRACCIA PAOLA).... vieni...sorellina mia.....

GIANNI - (A DANIELE) ma, scusa tu pirchè mi dicisti ca ieratu tu lu figliu di ma soggiru ...

DANIELE - pì stari vicino a (GUARDANDO WILMA) Paola ... e ci vugliu ristari pì sempri..

WILMA - (A GIANNI per DANIELE) ...allora era veramente il fidanzato di Paola?

GIANNI - ... anchi chista avera essiri na strunzata e ammecci.....

WILMA - comunque, trattannusi di mia sorella, ti concedo di diventari... un vero cognato..

DANIELE - oh, amore (ABBRACCIA PAOLA- WILMA e GIANNI SENZA GUARDARSI
 FANNO LO STESSO GESTO CON LA SPALLA IN SEGNO DI
 RASSEGGAZIONE)
 (BUSSANO ALLA PORTA, GIANNI VA AD APRIRE E VEDE IL RAG.
 IELLATO)

SCENA 16 (TUTTI + IELLATO)

GIANNI - (TOCCANDOSI PER SCARAMANZIA)..... entra cognatino mio
 (ENTRA IELLATO)

IELLATO - ... ancora ccu stu iucari??? Mancu a ta finutu?

GIANNI - cca nun si finisci mai... e lu iucu si fà sempri cchiù pesanti ...
 (CINZIA SEMPRE SVENUTA DA SOLA SUL DIVANO, SENTENDO LA
 VOCE DEL RAGIONIERE SI RIPRENDE)....

CINZIA - Mario Mario figlio mio (VA AD ABBRACCIARLO)....

IELLATO - ... anchi la signura si misi a ghiucari?

GIANNI - ... la signora, piscà lu jolly stamatina (FACENDO UN GESTO PER
 RIDICOLIZZARLO) e chiusi la partita, caru cognatu (TOCCANDOSI C.S.)

IELLATO - cioè, finistivu di iucari?

CINZIA - pì mia ancora havà 'ncuminciari ...

GIANNI - (CON UNA MANO IN TASCA) caro ragioniere Mario Iellato ... ti presento tua
 madre

IELLATO - ma dici ca finistivu?

GIANNI - si, ma chista iè la rivincita....

IELLATO - e siccumu i nun vuogliu iucari... minni vaiu

CINZIA - e no!!!! sta volta tu di cca, nun ti nni và cchiù...

IELLATO - pirchè??

CINZIA - pirchè i sugnu to matri e chista iè la to famiglia (L'ABBRACCIA)...

IELLATO - Signora, nun si ci mittissi puru lei cu stu iucari...

CINZIA - nun stammu iucannu... le cose che dico sono veritatiere...Tu... si ma figliu...
(A LUIGI) e tu chi talii ... traditori, l'ha pagari.... traditore

LUIGI - io traditore??? E tu??

GIANNI - ah,ah, ... lei no (PER LA SUOCERA)!!! Non ha tradito. Anzi si capisci ca lu fici pì lu beni di l'azienda. Concepiri un figliu in ufficio, vuliva diri sfurnari un ottimu ragionieri

CINZIA - ... (A LUIGI) ... ti diseredo...

GIANNI - ... benvenuto caru cugnatu... (ABBRACCIA SENZA IL SUO GESTO SCARAMANTICO, FACENDOLO NOTARE AL PUBBLICO) ... (A CINZIA) però anchi iddru (PER LUIGI) aviva pinzatu a lu futuru di l'azienda e ni purtà na dirigenti ...

CINZIA - ah, si???! (A GIANNI) Allora visto ca si accusi spiritusu e filologico, ti presintu il tuo nuovo padrone: il titolare dell'azienda ... a posto tuo... il ragionier Mario Iellato Senonchè Tuo cognato

IELLATO - ... ma... ma

GIANNI - ...lu sapiva ca abbrazzannulu m'avera purtari sfurtuna... allura pirdu tutti cosi??

CINZIA - si, ma ti puzzu conservari un posto di travaglio ni l'azienda di tuo cugnatu Mario e si vua essiri raccumannatu, ti fazzu mittiri in ufficio ccu iddru

GIANNI - NOOOOOO!!!! Vugliu essiri licenziatu

WILMA - dai amore, in fondo accanto a te, ci sarò sempre io... come sempre...
candidata come un giglio...e nel mio cuoricino ci sarà sempre il posto per te

GIANNI - ma ora cu tuttu sta affollamentu di genti cumu ni mintimmo? Nun c'è cchiù spaziu

WILMA - al contrario! Ti assicuro, che da oggi, dopu tuttu chiddu ca successi, il mio cuore sarà solo per te...

GIANNI - anchi lu mia, da oggi, sarà occupato solo da te....

WILMA - allura prima c'erano atri persone????

GIANNI -... ti l'aviva dittu ca ogni tanto ci mintiva anchi a to matri, ma a stu puntu ci la livu completamenti e nel mio cuore ci sarai solo tu...

WILMA - (ABBRACCIANDO GIANNI). ... tu li perdoni i miei genitori pì chiddu ca cuminaru???

GIANNI - e certu: Cu iè senza piccatu, scagli la prima pietra....

WILMA - allura tu midè, ci l'hà lu peccatu?..

GIANNI - i nun ni scagliu...pirchè na petra iè nica... avissi a ghittari un mazzacani sanu..

DANIELE - allura, a stu puntu, vistu ca tutti avissumu a ghittari petri, la vulimmo pigliari una tutti 'nzimi e cummigliammu tutti cosi....

WILMA - ... giusto! Io propongo di fare un bel brindisi con un bel cheri.....
(PRENDE BICCHIERI E BOTTIGLIA)

GIANNI - si dice CHERRY con due erre e senza accento sulla i... cara cheri
(GLI ATTORI, UNO PER VOLTA CON IL BICCHIERE IN MANO SI FANNO VERSARE LA BIBITA DA WILMA E FANNO IL BRINDISI AL PUBBLICO)
(BUSSANO ALLA PORTA – QUALCUNO VA AD APRIRE)

SCENA 17 (TUTTI + ERNESTO)

(ENTRA ERNESTO)

ERNESTO - (CORRE VERSO DANIELE e LO ABBRACCIA) figliu mia... vini cca...vinni pì purtari ccu mia...amunì a lu cimiteru... ca ci fazzu vidiri a ma muglieri di socchi iera capaci di fari quannu iera picciuttiddu,.... no, ca mi diciva sempri ca iera ...un minchiuni misu a la dritta... amunì ...accusi ti purtu luntanu di sta famiglia di foddri....

LUIGI - ma di quali figliu parli???

ERNESTO - (A DANIELE) ti lu dissi ca su foddri???! (A LUIGI) mi lu dicisti antura tu stessu ca Danieli iè ma figliu??

LUIGI - ... niputi ti veni....

ERNESTO - ma si mi dicisti ca lu fici mentri durmiva?
 LUIGI - si, ma a la druvigliata, divintà niputi... Danieli iè lu zitu di to niputi Paola....
 ERNESTO - e cu iè sta ma niputi Paola????
 LUIGI - chista bella signorina...
 ERNESTO - mha..stamattina vinni pì ma niputi e mi facistivu truvàri un figliu... ora vinni pi ma figliu e mi faciti truvàri na niputi.... ma pìrchì sti cambiamenti??
 GIANNI - .. ca intra li parinteli s'aggiustanu a lu secunnu curpu...
 ERNESTO - allora nun c'è bisugnu ca ci vaiu a lu cimiteru??...
 CINZIA - nun c'è bisugnu... avia raggiuni to muglieri e basta...
 ERNESTO - però haiu una niputi nova...
 LUIGI - veramenti sunnu tri
 GIANNI - dui di sangu (IELLATO e PAOLA) e unu acquisitu (DANIELE)...
 ERNESTO - ma cumu pottiru succediri st'acquisti tutta na vota?...
 GIANNI -... chissi su li misteri di la vita... quannu vidi a unu ca si presenta vistutu pulitu e profumatu, ... nun gn'essiri mai sicuru ca, pi presentarsi acussì, havi la facci pulita e lavata... tanti voti l'apparenza 'nganna... Nuatri per esempiu, hamma fattu la morali all'atri, a l'operai, tra di nuatri stessi, cumu si li ricchizzi c'avimmu ni cummigliassiru o ni giustificassiru tutti li scheletri c'hamma tinutu ammucciati....
 ERNESTO - e chi v'ammucciati a fari, si purcarii di scheletri, nun li putiti ittari fora??
 GIANNI - ... eh... si tutti l'avissimu a mintiri a la vista, n'avissi a pari di stari sempri intra a un cimiteru. Ti l'immagini, ... unu ca camina cu tutti li so scheletri appressu:d'avanzi e n'arri chi biglittu di visita avissimu aviri davanti a tutti l'atri? Ammeci, li tinnimmu ammucciati, ca ni fa comodo e ni presentammo davanti a lu giudiziu di la genti cu la facci pulita... ma nun n'hamma scurdari la cosa cchiù 'mportanti, ca si si scheletri s'ammuccianu a la genti, a la nostra coscenza, NO...nun si punnu ammucciari e hamma stari attenti pìrchì iddra iè lu specchiu di chiddu ca simmu veramenti e nun la putimmu 'ngannari....
 ERNESTO - ma chi c'entranu sti niputi nuvi cu li scheletri?
 LUIGI - c'entranu pìrchì sunnu figli di sù scheletri...
 ERNESTO - e chissù niputi zombi??????
 CINZIA - ma chi dici?? Si sempri lu solitu, cumu ti diceva ma cugnata,... minchiunu, ... si niputi significano ca si ni la vita si sbaglia n'hamma sapiri assumiri tutti li nostri responsabilità e hamma sapiri chiediri scusa cu ccu si sbaglia...
 ERNESTO - allora i ca sbagliaiu sta matina a veniri cca, vi chiedo scusa e minni vaiu...
 GIANNI -... nun n'avimmu bisugnu di li to scusi, tu sicuramenti si di chiddri picca ca nun gnannu mancu l'armadio, no li scheletri... Vini cca, ca ora ca iè definita tutta la famiglia, ti presintu, na vota pi sempri, a tia e a lu publicu, li parenti di ma soggira:
 - chista iè iddra, la signora Cinzia ma soggira (AL PUBBLICO) ...purtroppo l'ha iè sopportare ancora... cusà m'intesta arriri qualchi cosa...
 - Luigi... ma soggira, se nonché to frati... (C.S.)... la vittima di casa numaru unu.. ma ca sicuramenti qualchi atru scheletru ammucciatu l'havi
 ERNESTO - ... a chissi li canuscio...
 GIANNI - Wilma ma muglieriunica e sula (AL PUBBLICO)... oramai mi iè rassignari... anchi a lu so vocabolariu...
 - Paola ... to niputi, figlia di to frati (C.S.)... mia ex....dirigenti ...
 - Mario, ragionier Iellato, (FACENDO GLI CONGIURI) to niputi, figliu di to cugnata(AL PUBBLICO)... vi l'arrialu ... e tucati firru
 - Daniele... to niputi acquisitu, zitu di to niputi Paola (C.S.) ... chistu chi vinni a fici intra di mia? Bho??
 ERNESTO - ... e sta bella signora cu iè??
 GIANNI - ...eh... mia zia ...(A BASSA VOCE AD ERNESTO) sta signora cca ...ha statu sempri innamorata di tia... Ernesto
 ERNESTO - ... (C.S.) ...ma senza ca l'havi vistu mai?..
 GIANNI - iddra mancu, ma ppì virtù di lu Spiritu Santu, partorì Paola ccu tia...

ERNESTO - ma i, mai ci sugnu ccu tutti li sinzi? Na vota durmu, na vota cu lu Spiritu Santu...
 GIANNI - presentatici e vidi chi ti dici...
 ERNESTO - signora, mi presento: sono Ernesto..
 CHANTAL - Ernesto????? (A LUIGI) questo è il famoso Ernesto???
 GIANNI - a vistu ca si famosu...
 ERNESTO - ... Ernesto, vedovo e padre putativo di...ma figlia Paola...
 LUIGI - si nun gnè... potta essiri....
 CHANTAL - che significa???
 LUIGI - significa... che d'altronte è una vita, come hai detto tu che il nome Ernesto, ti ha
 accompagnata sempre nei momenti di solitudine... e ora lo hai trovato...
 CHANTAL - scusa, ma per chi mi hai preso?
 LUIGI - ... non volevo offenderti... era solo per dirti ... che in questa famiglia, adesso
 manchi solo tu... e ci pua ristari felicemente, anche vicinu a Paola ed Ernesto,
 che è solo come te...
 PAOLA - dai mamma, provaci, recupereremo tutti insieme il tempo che abbia perso...
 CHANTAL - ... se lo dici tu... proviamoci..... (ERNESTO RIMANE IMMOBILE)
 CINZIA - ... e arriminati... vai a dumannarici la manu....
 ERNESTO - ... (A BASSA VOCE) la destra o la sinistra
 CINZIA - a quali ti veni migliu, basta ca ci va.... (C.S.) minchiuni.... (ERNESTO
 TIMIDAMENTE VA DA CHANTAL E LE PRENDE PER MANO)
 IELLATO - scusati, ma allura, 'nmizzu a tutti sti parinteli, (A CINZIA) signora...veramenti
 sono suo figlio???
 CINZIA - nun gnè ca a essiri peggju di ma cugnato Ernestu? Cu sti cosi nun si babbia...
 IELLATO - allora sei veramenti mia madre... MAMMA (L'ABBRACCIA E CADONO
 TERRA)...
 LUIGI - si vidi ca iè tutto so matri... fa cadiri "li cosi" 'nterra....
 GIANNI - (AL PUBBLICO) ... e finalmenti canuscistivu tutti li parinti di ma soggira al
 completu...
 anchi si ancora mi manca na cugnata...(PER IL RAG IELLATO) si c'è quancuna
 interessata di lu publicu... pì stu poviru rag. Iellato, si facissi viva ora... prima ca
 mori quannu lu canusci....

SCENA 18 (TUTTI+ ATTORE DEL PUBBLICO)

ATTORE DAL PUBBLICO - a mia m'interessa e mi piaci
 GIANNI - ... prego, salga ca ci lu presintu.... (L'ATTORE MENTRE SALE SUL PALCO)
 A vistu Mariu, ca ci n'è puru pi tia... ora ti presintu la signorina ca sta
 acchianannu. Mi raccumannu, nun ti la fari scappari.....
 (ARRIVA L'ATTORE)... Mario, ti presintu(SBALORDITO)
 ATTORE - oh, amore, finalmente oggi sveliamo il nostro amore....(L'ABBRACCIA)
 IELLATO - oh, cucciolone mio... mamma ti presento il mio amore segreto....
 CINZIA - OH NO!!!!!! PROCIONE NO!!!! (SVIENE)

..

F I N E

Lillo Cafieri

12 SETTEMBRE 2010

fine dialettale 19.5.2011